

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025.
NÚMERO 51.745

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

De la selva al olvido El segundo rescate de Nada Itrab

SOCIEDAD / P. 34 Y 35



Nada Itrab
(izquierda),
junto a la
periodista
Neus Sala

XAVIER CERVERA

NUEVO ESCENARIO POLÍTICO

La ultraderecha se dispara en Alemania y se afianza en Europa

En España crece la expectativa electoral de Vox,
que exhibe en Madrid sus alianzas internacionales

INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y POLÍTICA / P. 16

ARTÍCULOS DE

RAMON AYMERICH /
P. 10

ENRIC JULIANA /
P. 16

TENDENCIA ELECTORAL

¿Quiénes son los ultras
catalanes? Entre
Abascal y Orriols

POLÍTICA / P. 18

Josep Ollé

Presidente de Banc Sabadell

“La probabilidad de éxito de
la opa tal como
está es cercana
a cero”

ECONOMÍA
PÁGINA 83



Símbolo de Barcelona

El elevado coste pone
en peligro la
recuperación
del Tramvia
Blau

VIVIR
PÁGINAS 45 Y 46



Patti Smith

Cantante y compositora

“Tenemos que hacer oír
nuestra voz
aún más fuerte
contra Trump”

CULTURA
PÁGINA 62



125.º aniversario

La palabra
incómoda de
Friedrich
Nietzsche

CULTURA
PÁGINA 56 Y 57



Cine

Berroa y Amenábar,
cautivadores
MAGAZINE

Automóvil

El motor chino
se cuela en casa
DINERO



UNA VUELTA MARCADA POR LAS PROTESTAS EN DEFENSA DE GAZA



Madrid se blinda con
1.100 policías para proteger
hoy la última etapa

PIERRE-PHILIPPE MARCOU / AFP

El pelotón pasando frente a manifestantes propalestinos, ayer, en la penúltima etapa de la Vuelta. DEPORTES / P. 74

La involución que viene



Jordi Juan
Director

La situación que describe hoy María-Paz López en Alemania con el auge de la ultraderecha AfD ya no es algo coyuntural. Toda Europa está mirando hacia posiciones de derecha extrema. Estos partidos ya lideran la mayoría de las encuestas de las cuatro economías más ricas del continente. En Italia ya gobierna la formación de Giorgia Meloni, mientras que en Francia hace tiempo que Marine Le Pen lidera todos los sondeos y ahora en el Reino Unido se ha disparado Nigel Farage, aprovechándose del descalabro de los conservadores. En Alemania, la apuesta de la gran coalición de democristianos y socialdemócratas deja a Alternativa como líder de la oposición y con un crecimiento continuo en las encuestas.

En el último número de *Vanguardia Dossier*, del que les recomiendo vivamente su lectura, y que se titula explícitamente "Europa, la última oportunidad", aparece la evolución electoral de los países de la UE y se aprecia el crecimiento de estas formaciones de derecha extrema en todos ellos.

Ya no estamos ante una moda o un fenómeno puntual. Es un cambio de paradigma de la ciudadanía, que ha comprado el discurso de

esas formaciones que han explotado temáticas como la inmigración, las agendas de género, la falta de vivienda o la identidad nacional frente a la construcción europea.

En España, Vox no ha dejado de crecer en los últimos años y ha logrado que el PP derechice su discurso para no perder a su electorado, aunque los sondeos auguran que ya se ha producido un trasvase importante de votos a la formación de Santiago Abascal. La franja de jóvenes de entre 18 y 30 años en España se decanta por Vox, igual que en el resto de Europa lo hace también por estas formaciones de ultraderecha. Cuando estamos en vísperas de que se celebren los 50 años de la muerte del dictador Francisco Franco, es sorprendente cómo la historia ha dado la vuelta. Quién nos iba a decir que en Alemania podrían ganar formaciones que muestran simpatías hacia el nazismo y que hoy jóvenes españoles acabarían sus fiestas cantando el *Cara al sol*. El orden liberal se ha desmoronado, pero cuesta creer que nuestra sociedad sea incapaz de encontrar alternativas a esta involución. ¿Estamos aún a tiempo?

LOS SEMÁFOROS

Cesc Gay
Director de cine



Cesc Gay regresa al cine con *Mi amiga Eva*, la historia de una mujer casada de 50 años que quiere volver a enamorarse y comienza una nueva vida pese a los reproches sociales. / P. 60

Patti Smith
Música y escritora



Patti Smith va de gira por los 50 años de su mítico álbum *Horses*, que abrió nuevos caminos, y publica unas memorias que homenajean a la gente de su vida, desde sus padres hasta su marido. / P. 62

María Pérez
Atleta



La granadina **María Pérez** (29) perpetúa su reinado en la marcha al adjudicarse los 35 km del Mundial de Tokio: ya tiene tres títulos, dos en esa distancia y otro en los 20 kilómetros. / P. 72

Tommy Robinson
Activista británico



Nueve manifestantes fueron detenidos por agresión a policías en el transcurso de la manifestación xenófoba de Londres convocada por la organización ultra que lidera Tommy Robinson. / P. 4

LA IMAGEN

GREGORIO BORGIA / AP-LAPRESSE



Sigue presente. Centenares de drones proyectaron una imagen del papa Francisco durante el macroconcierto realizado ayer en la plaza de San Pedro del Vaticano con la participación de Andrea Bocelli, Karol G y Pharrell Williams

LA MIRILLA

¿Amnistía a Le Pen?

Aunque Francia ya tiene nuevo primer ministro, Sébastien Lecornu, no significa que se haya alejado del foco informativo. Cada día son varias las noticias que nos llegan del país vecino y (casi) siempre protagonizadas por los mismos nombres.

El que fue ministro de Defensa del Elíseo, su antecesor François Bayrou y el presidente Emmanuel Macron han sido las grandes estrellas de la semana, que, una vez más, ha contado con otro nombre habitual: el de Marine Le Pen.

La líder del ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), condenada por malversación en marzo y declarada "inelegible" durante cinco años, fue noticia entre otros motivos porque *Le Monde* publicó el jueves que RN, en caso de llegar al poder tras unas hipotéticas elecciones anticipadas, tiene planes para aprobar una ley de amnistía de la que se beneficiaría Le Pen para poder presentarse a las presidenciales del 2027. Sin embargo, la diputada tachó la información como "una elucubración" que no le extraña por ser "el medio que es". ●

CREEMOS QUE...

Problemas globales

La vida en Barcelona es cada vez más dura. Las manifestaciones de la pobreza se presentan con creciente asiduidad. El renacer del *mercadillo de la miseria* de Sant Antoni es una muestra. A pesar de que este verano el gobierno del alcalde Jaume Collboni puso en marcha un plan para frenar la degradación de este lado de la ciudad, una veintena de vendedores ambulantes se instala aquí cada vez con mayor frecuencia para ofrecer artículos rescatados de los contenedores y otros desechos. Sus clientes

son cada vez más abundantes. Además, vecinos y comerciantes de la zona alertan del incremento de personas sin techo.

La verdad es que Barcelona está batiendo sus récords de personas viviendo en sus calles. Ya son unos 1.600. El Ayuntamiento dice que es otra consecuencia del encarecimiento de la vivienda y de la precariedad laboral, que muchas ciudades sufren este problema global. Cierto. Pero ello no debe servir de excusa. El Ayuntamiento ha de buscar soluciones de calado, más allá del desalojo de parques y la retirada de bancos. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	34
NECROLÓGICAS	43
VIVIR	45
CULTURA	56
CARTELERA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	83

Internacional

El futuro de Europa

La ultraderecha alemana se dispara

El partido AfD lidera varios sondeos a costa de un Merz debilitado por la economía



Jóvenes simpatizantes de la AfD con carteles con el rostro de Alice Weidel en un acto electoral del partido en Berlín, el 22 de febrero

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Aupada en parte por el descontento con el Gobierno de conservadores y socialdemócratas del canciller Friedrich Merz, pero con varios otros factores en juego, la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) se ha disparado en los sondeos hasta situarse potencialmente como el partido más votado del país en caso de elecciones.

En los comicios anticipados de febrero, la AfD cosechó el 20,8% de los votos, convirtiéndose en se-

gunda fuerza parlamentaria, y las encuestas le dan ahora entre el 25% y el 26% de respaldo de la ciudadanía, con lo que supera o le roza los talones al bloque conservador CDU/CSU del democristiano Merz, que oscila también entre esos dos porcentajes. En algunos sondeos son los conservadores quienes se mantienen en cabeza.

Al cóctel de retórica antiinmigración y antiislam, identidad nacionalista y negacionismo histórico se han ido sumando otros elementos que arrastran a cada vez más votantes hacia un partido que nació en el 2013 como formación nacionalconservadora y euroes-

céptica, y que fue radicalizándose hasta ser clasificada como "caso confirmado de extremismo de derechas" por la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV), los servicios de inteligencia del Ministerio del Interior. Técnicamente, esto significa que la BfV considera que los postulados de Alternativa para Alemania son "incompatibles con el orden constitucional democrático".

Ahora, el dúo que preside el partido, formado por Tino Chrupalla y Alice Weidel, que fue candidata a canciller en las últimas elecciones, explota más la vertiente socioeconómica. Cuatro

meses después de su llegada al poder, tanto los conservadores de Merz como sus socios del socialdemócrata SPD —quienes puntúan en torno al 15%— están sometidos a gran presión, con la economía contraída, el paro en aumento y las encuestas indicando que, pese a los controles policiales en las fronteras, los ciudadanos están inquietos por la inmigración, un tema distintivo de la AfD.

Weidel, que es economista, acusó esta semana al Gobierno de "políticas irresponsables que están estrangulando la economía alemana con impuestos, precios de la energía y burocracia récord",

y proclamó que solo la AfD posee redados para cambiar la situación. "Detendremos la economía planificada de la transición energética, reduciremos los impuestos y gravámenes, reduciremos decisivamente la burocracia y fortaleceremos a las pequeñas y medianas empresas", prometió, abundando también en la aversión al ecologismo, otro rasgo distintivo de la ultraderecha.

"La AfD moviliza con éxito los

Sociólogos vinculados a sindicatos dicen que la AfD capta votantes airados por "pérdida de prosperidad"

La reinterpretación de la historia nazi avanza pese a los reveses judiciales; "Hitler era comunista", dijo Weidel

miedos y la inseguridad social, que se basan en experiencias de pérdida de prosperidad, como por ejemplo por la inflación, pero la inseguridad también surge del temor al futuro", señala la socióloga Bettina Kohlrausch, directora del Instituto de Ciencias Económicas y Sociales (WSI) de la Fundación Hans Böckler, entidad vinculada a la confederación de sindicatos alemanes. "Algunos miembros de la población activa perciben procesos de transformación como el cambio socioecológico y la digitalización como una amenaza a su situación", lamenta Kohlrausch.

Un reciente estudio del WSI, basado en rondas de encuestas a la población activa, explora la captación de nuevos votantes por la AfD más allá de su electorado clásico de ultraderecha.

Continúa en la página siguiente

36R PREMIS
NACIONALS
DE RECERCA

Informació sobre les bases
de la convocatòria:

www.fundaciorecerca.cat/pnr
pnr@fcri.cat

El Govern de Catalunya, mitjançant la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, convoca la 36a edició dels Premis Nacionals de Recerca.



El futuro de Europa

La baza antiinmigración sigue siendo la clave del auge de la extrema derecha

Viene de la página anterior

En las elecciones de febrero, el partido consiguió el 20,8% de los votos, duplicando su porcentaje de los comicios del 2021, en los que obtuvo el 10,3%, perdiendo fustelle respecto a las elecciones del 2017 (en esas logró el 12,6%). El bajón del 2021 se debió a tensiones internas en la cúpula del partido, desgarrada entre radicales que querían escorarse más hacia la extrema derecha y pragmáticos que aspiraban a una cierta respetabilidad de derechas. Triunfó la línea dura y la AfD recuperó terreno y luego se propulsó.

El estudio de la fundación vinculada a los sindicatos detectó cambios. En el nuevo electorado hay más mujeres y antiguos votantes de partidos conservadores (la CDU de Merz) y centristas (el liberal FDP, que perdió representación parlamentaria), mientras que en el electorado clásico abundan los hombres de nivel educativo bajo o medio, jóvenes o de mediana edad, y residentes en el este. Entre los nuevos votantes, “por primera vez, ya no hay un excedente masculino” —subraya el estudio—, y ha aumentado el número de alemanes occidentales y de personas de entre 56 y 65 años.

“La AfD ha logrado posicionarse entre sus votantes como el único salvador; ha logrado distanciarse de las fuerzas políticas establecidas de modo creíble”, alerta el sociólogo Andreas Hövermann, autor del estudio. “Hay en mucha gente con sentimientos de discriminación, con temor al declive, y lo que llamamos privación relativa percibida, es decir, los votantes de AfD de clase trabajadora se sienten sistemáticamente desatendidos por el sistema y consideran que los refugiados y quienes reciben subsidios públicos reciben más de lo que merecen”, prosigue Hövermann.

Este sentimiento, que además les genera ira, entra como un guante en el discurso xenófobo antiinmigración, que sigue siendo el gran banderín de enganche de la AfD, un partido identitario que reclama la vuelta atrás a un país presuntamente homogéneo.

También el negacionismo histórico continúa proporcionando réditos a la AfD, aunque algunos de sus dirigentes hayan tenido enconzonas con la justicia por pronunciar frases nazis prohibidas por ley (Björn Höcke, líder regional de Turingia) o por blanquear el cuerpo paramilitar nazi de las SS (el diputado Maximilian Krah, sospechoso además de espiar para China). Ahora van con más tino, pero siguen haciéndolo.

“Los ultraderechistas de la AfD y Trump distorsionan la historia para sembrar el caos; quieren destruir las narrativas democráticas para luego construir narrativas autoritarias”, explicaba esta semana el historiador Volker Weiss en un coloquio sobre el asunto en la Fundación Heinrich Böll, vinculada al partido Los Verdes.

“La AfD reinterpreta y triviali-

Evolución del partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) desde su fundación en el 2013

Datos en porcentaje de votos en elecciones generales



FUENTE: Bundestag (Cámara Baja alemana) e institutos demoscópicos

LA VANGUARDIA



Elon Musk en pantalla durante un mitin de la AfD para las elecciones generales, en Halle el 25 de enero

za la historia nazi, con lo cual aspira a destruir la cultura de memoria democrática”, avisó Weiss, quien recordó el caso más llamativo, que además enlaza con el trumpismo estadounidense. Fue en enero, cuando Alice Weidel dijo que “Hitler era comunista” (agarrándose a que el partido nazi se llamaba partido nacionalsocialista), en una polémica charla en la red social X con el magnate Elon Musk, quien jaleó el bulo.

Musk ha reaparecido en la política alemana con un mensaje en X el 31 de agosto, que decía: “O Alemania vota por la AfD o será el fin de Alemania”. Podría referirse a las elecciones municipales que se celebran hoy en Renania del Norte-Westfalia. Según los sondeos, la democristiana CDU de Merz tendría un 35% de los votos y mantendría su dominio, pero la AfD alcanzaría el 16%, más que duplicando su resultado de las municipales del 2020, en que logró el 5,1%. Los candidatos ultras a alcaldías tienen opciones de pasar a la segunda vuelta en dos semanas.

Pero lo que más parece ayudar a la AfD en su crecimiento es la normalidad de su propia presencia,

La AfD podría más que duplicar sus votos en las elecciones municipales de hoy en Renania-Westfalia

Pese al cordón sanitario, el partido gana apoyos en lugares donde su presencia ya se ha normalizado

por mucho que los demás partidos le impongan un cordón sanitario (*Brandmauer*) que les impide gobernar. Estudios en circunscripciones donde el partido ha tenido resultados especialmente buenos muestran que Alternativa para Alemania ha logrado nuevos apoyos en lugares donde ya contaba con una sólida presencia. Ocuere, señala el sociólogo Andreas Hövermann, “si en el club deportivo te encuentras con vecinos, compañeros o conocidos que votan por la AfD y lo cuentan, o donde la gente ya no se ofende si las calles están llenas de carteles electorales de la ultraderecha”.

Una manifestación ultra en Londres reúne a 110.000 personas contra la inmigración

LONDRES Agencias

Unas 110.000 personas —según la policía— participaron ayer en Londres en una manifestación convocada por el activista de extrema derecha Tommy Robinson para protestar contra el aumento de la inmigración ilegal, que fue contestada por otra pro-

testa contra el racismo y a favor de los solicitantes de asilo en el Reino Unido.

Bajo el lema “Unir el reino”, la protesta antiinmigración arrancó en el sur de Londres y continuó hacia la zona gubernamental, donde se instaló un escenario con pantallas gigantes.

Mientras tanto, al norte de la capital, cerca del Museo Británi-

co, unos mil manifestantes se congregaron con pancartas como “mujeres contra la extrema derecha” y a favor de “los solicitantes de asilo” para caminar hacia la plaza de Trafalgar.

La convocatoria de Robinson congregó a personas con banderas británicas e inglesas que entonaban cánticos contrarios a los migrantes que cruzan en pateras

el canal de la Mancha y contra la medida del Gobierno laborista de alojar a solicitantes de asilo en hoteles.

Robinson afirmó en un vídeo publicado en X que “la revolución ha comenzado” y calificó la manifestación como la más grande en la historia británica. Sus seguidores portaron pancartas con lemas como “Detened las pateras” o “Devolvedlos a casa”.

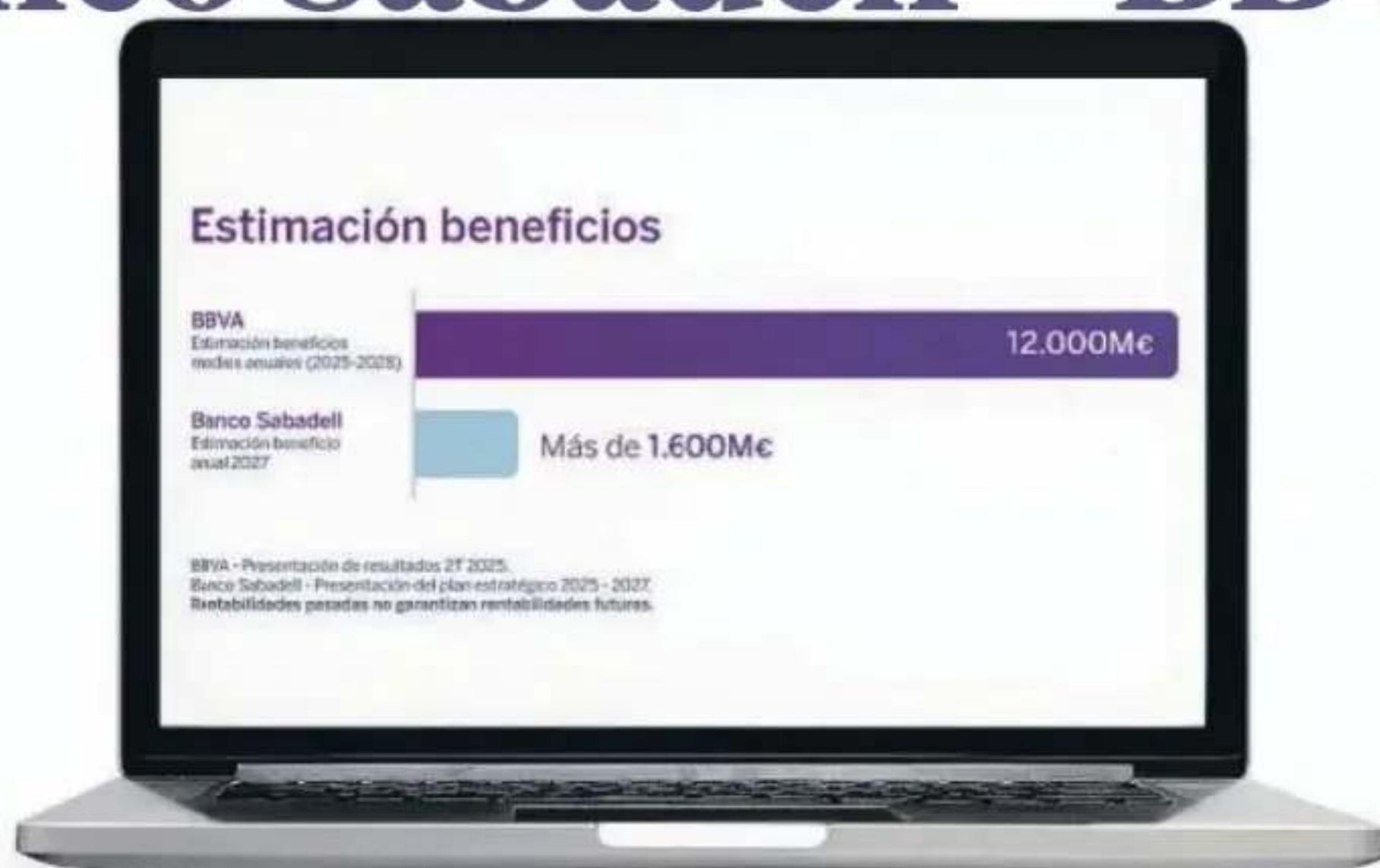
Los participantes de la marcha xenófoba rindieron homenaje a Charlie Kirk, el activista trumpista estadounidense asesinado a tiros el miércoles mientras da-

ba una charla en una universidad de Utah y algunos portaron cruces con su nombre.

La policía desplegó un fuerte dispositivo de seguridad, con 1.600 agentes en las calles, para evitar actos de violencia, e intervino con dureza para impedir que los participantes en las dos manifestaciones se cruzaran.

Robinson estuvo apoyado por otros ultras europeos, como el francés Eric Zemmour, líder del partido extremista Reconquista, o Petr Bystron, de la ultraderechista Alternativa para Alemania.

¿De qué te haces socio cuando te haces socio de Banco Sabadell + BBVA?



Te haces socio de la suma de dos bancos en su mejor momento. Hacía muchos años que no teníamos una oportunidad así. Décadas.

Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell hasta el 📅 **7 de octubre**. En pocos minutos y sin coste, si llamas al 📞 **800 080 032** o en **cualquier** 🏢 **oficina BBVA**. Seas o no cliente.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

La viuda de Charlie Kirk: “No tienen ni idea de lo que acaban de desatar”

La Casa Blanca avisa a los medios y activistas de izquierdas: “Vivirán en el exilio”



La viuda de Charlie Kirk, Erika, durante su primera reacción, en Phoenix, tras el asesinato

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Erika Kirk, la viuda de Charlie Kirk, el influencer trumpista asesinado el miércoles durante un acto al aire libre en la Universidad del Valle de Utah, habló anoche por primera vez después del tiroteo. En un discurso de veinte minutos emitido en las redes sociales de la asociación que dirigió su esposo, Turning Point USA, Kirk dijo entre lágrimas que su voz “permanecerá” y se hará más poderosa tras su muerte.

“Hace dos días mi esposo fue a ver la cara de su salvador. Quería ser recordado por su coraje. Ahora está llevando la gloriosa corona del mártir”, afirmó, desde un atril situado en la antigua oficina de Kirk, con una gorra en la mesa con el número 47, en referencia al

segundo mandato de Donald Trump. El republicano también usó la palabra “mártir” para referirse a su aliado, muerto con 31 años, que ejerció un papel imprescindible para acercar el movimiento MAGA a los jóvenes

Erika Kirk anuncia que el legado del “mártir” de su esposo continuará, incluida la gira universitaria

blancos.

La viuda del activista añadió que continuará el legado que su marido construyó, en forma de la asociación Turning Point y del podcast que presentaba, *The Charlie Kirk Show*. También se

llevarán a cabo las demás fechas programadas de la gira universitaria que estaba iniciando, *American Comeback Tour*, cuando recibió el certero balazo en el cuello. La siguiente de las 14 fechas programadas será el 18 de septiembre en la Universidad Estatal de Colorado.

Kirk dijo que los “malhechores” responsables de la muerte de su marido “deben saber esto: si pensaban que la misión de mi esposo era poderosa antes, no tienen ni idea. No tienen ni idea de lo que acaban de desatar en todo este país y en este mundo”. La viuda habló en plural porque, aunque las autoridades hayan detenido al presunto asesino, el joven Tyler Robinson, y han determinado que actuó solo, la extrema derecha está culpabilizando a la retórica de la “izquierda radical” del trágico suceso.

De hecho, la Administración Trump afirma abiertamente que usará la muerte del “mártir” Kirk como pretexto para incrementar la persecución de sus adversarios políticos. “Vamos a hacer lo que haga falta para dismantelar las

La Administración Trump también culpa a las universidades: “Son incubadoras de extremismo”

organizaciones y las entidades que están fomentando disturbios, que hacen *doxing* (divulgación no autorizada de datos personales), que intentan inspirar el terrorismo, que cometen actos de violencia desenfrenada”, ha afir-

mado el director de políticas de la Casa Blanca, Stephen Miller, en referencia a los medios de comunicación, las universidades y los activistas de izquierdas. Aunque el asesino solo estuvo matriculado en la universidad durante un semestre hace cuatro años, Miller ha añadido: “Nuestras universidades, en muchos casos, se han convertido en incubadoras del extremismo. Se han convertido en el equivalente a madrasas para el yihadismo”, ha añadido.

“Este es mi mensaje para todos los terroristas domésticos en este país que difunden este odio maligno. ¿Quieren que vivamos con miedo? No viviremos con miedo, pero ustedes vivirán en el exilio, porque el poder de las fuerzas del orden bajo el liderazgo del presidente Trump será usado para encontrarlos. Lo usaremos para quitarles el dinero, quitarles el poder y, si han infringido la ley, para quitarles la libertad”, ha añadido Miller.

Después, en sus redes sociales, el jefe de políticas ha dicho que en los últimos días han “averiguado cuántos americanos en posiciones de autoridad –servicios infantiles, asistentes legales, enfermeras de hospital, profesores, trabajadores del Gobierno, incluso empleados del Departamento de Defensa– han sido profunda y violentamente radicalizados. La consecuencia de un vasto y organizado ecosistema de adoctrinamiento”.

La Administración Trump acusa a la izquierda del clima de tensión social y la polarización que se ha acrecentado en EE.UU. en los últimos años, especialmente desde el salto de Trump a la política, pero la violencia política ni es una novedad ni afecta únicamente a una parte del espectro. En su discurso a la nación desde el despacho oval tras la muerte de Kirk, el presidente Trump condenó una serie de actos de violencia, según él, producidos por la izquierda, como su intento de asesinato, el tiroteo al congresista Steve Scalise o el homicidio del director de United Healthcare.

Sin embargo, no mencionó el asesinato en junio de la congresista demócrata de Minnesota, Melissa Hortman, y su marido, la agresión con un martillo a Paul Pelosi, el esposo de la expresidenta de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi, el complot para asesinar a la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, o el incendio provocado en mayo en la casa del gobernador demócrata de Pensilvania, Josh Shapiro.●

La mayoría de estadounidenses no cree que Dios planificara la victoria de Trump

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A menudo, el presidente Donald Trump se describe como el elegido de Dios. No hace falta recordar que sobrevivió a un disparo de bala en plena campaña.

Una encuesta del Pew Research Center desmonta, sin em-

bargo, esta teoría trumpista, en un momento de cuestionamiento del papel de la religión en la sociedad de Estados Unidos.

No, la mayoría de los estadounidenses no cree que Dios haya jugado un papel en los resultados de las recientes elecciones presidenciales, ni en la victoria de Trump ni en la de Joe Biden, católico de asistir a misa de for-

ma habitual. Muy pocos respondieron que Dios eligiera a los ganadores por sus políticas. Pese a estas opiniones mayoritarias, un tercio aún consideró que el todopoderoso diseñó el plan de los que ganaron, aunque esto no significa que aprobara sus programas políticos.

En el terreno concreto, cuando el Pew Research preguntó

qué papel jugó Dios en las elecciones de noviembre del 2024, más de seis de cada diez adultos respondieron que Dios no tuvo ninguna implicación (49%) o que no creen en él (14%).

Solo hay un 4% que piensa que el Creador formó parte del éxito de Trump y que, además, fue Dios quien eligió al líder republicano por sus políticas.

Al citar a Biden, el 62% no vio la mano de Dios en su elección y tan solo un 2% sostuvo que el demócrata salió elegido debido a que el Excelso estaba de acuerdo con el demócrata.

El apoyo de los grupos religiosos, sobre todo influyentes desde el púlpito como los del nacionalismo cristiano, fieles a Trump, tiene peso electoral. Pero la encuesta remarca que el 80% de los cristianos responde que los buenos cristianos pueden no estar de acuerdo con las acciones del presidente Trump.

En torno al 11% de los cristianos piensa que oponerse a Trump es esencial para ser un buen cristiano, mientras que el 7% dice lo contrario, que estar al lado de Trump es una cuestión clave para ser buen cristiano.●

Lunes 15 en televisión,
después de los informativos de la noche.

B Sabadell
Presenta:

PODER ELEGIR ESTU PODER



*“Al final, decidimos seguir
siendo nosotros mismos.”*

Trump pide a la OTAN un mayor compromiso

El presidente está "listo" para sancionar a Rusia y propone aranceles a China

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, publicó ayer una carta a todos los países "de la OTAN y del mundo" en la que asegura estar "listo para imponer sanciones importantes a Rusia" cuando todos los miembros de la alianza acuerden hacer lo mismo y cuando "dejen de comprar petróleo de Rusia". Es la respuesta del inquilino de la Casa Blanca a la petición de Polonia de una reacción contundente, después de que decenas de drones rusos invadieran su espacio aéreo el martes, una agresión que Trump minimizó al ser preguntado y para la que compró la justificación rusa de que había sido un error.

Sin mencionar a ningún país en concreto, el presidente considera "impactante" que algunos miembros de la OTAN compren petróleo al enemigo, pues "debilita enormemente su posición de negociación y su poder de presión sobre Rusia", afirmó en la carta. En realidad,

la mayoría de los países han dejado de comprar el recurso a Rusia desde la invasión de Ucrania y han buscado vías alternativas, entre ellas el norte de África y en Estados Unidos.

Sin embargo, desde el 2023, Turquía -miembro de la OTAN- ha sido el tercer mayor comprador de petróleo ruso, después de China e India, según el Centro de Investigación sobre Energía y Aire Limpio. Otros miembros de la alianza de 32 estados que también compran petróleo ruso incluyen Hungría y Eslovaquia, cuyos gobiernos son prorrusos y debilitan la unidad de la alianza. Su compromiso, señaló Trump, "ha estado muy por debajo del 100%".

Además de esta medida, Trump mencionó otra con la que cree que se podrá acercar el fin de la guerra: que todos los países de la OTAN impongan aranceles "del 50% al 100%" a China y retirarlos cuando termine el conflicto. "China tiene un fuerte control, incluso un dominio, sobre Rusia", escribió, alegando que imponer arance-



Donald Trump en su rueda de prensa en la cumbre de la OTAN de La Haya el pasado 25 de junio

les secundarios como medida de presión "romperá ese dominio".

El presidente lleva semanas realizando amenazas en este sentido, y ha aplicado un arancel del 25% a las importaciones provenientes de India por sus compras de productos energéticos rusos, pero aún no ha im-

puesto aranceles adicionales a China por hacer lo mismo.

Más allá de lo efectivas que puedan ser, las dos medidas propuestas por Trump a los miembros de la alianza serían beneficiosas para Estados Unidos: le daría más mercado para vender petróleo y exportar sus productos a los países de la Unión Europea, bloque con el que firmó recientemente un polémico acuerdo comercial con grandes concesiones por parte de Bruselas. Pero, a diferencia de la UE, la OTAN no es un bloque comercial, sino una alianza militar.

Trump no ha concretado qué tipo de sanciones tiene pensado

imponer a Rusia. Lo cierto es que, a pesar de que lleva tiempo amenazando con imponerlas, nunca ha llegado a hacerlo. Al contrario, le puso la alfombra roja a su presidente, Vladimir Putin, a quien recibió en Alaska para una reunión en la que lo sacó del aislamiento occidental de los últimos tres años y compró algunas de sus condiciones para terminar con la guerra, como la necesidad de que Ucrania ceda territorio. El mandatario prometió que iba a terminar este conflicto en su primer día en el despacho oval, pero siete meses después se ha recrudecido y está cada vez más cerca de expandirse a Polonia.●

El mandatario cree que la compra de petróleo a Rusia "debilita" la posición negociadora de la OTAN

COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

18, 19 i 20 de setembre

CELEBREM COM MAI.

PROGRAMACIÓ

DIJOUS 18 SETEMBRE

	PLAÇA ANGLESOLA	UMBRACLE	AMFITEATRE PARC	PARC SANT JOAN DE DÉU
17:35	Dansa aèria			
18:15	Duo acrobàtic			Funambulista
18:35		Anelles aèries		
18:45	Dansa aèria		Pal Xines	
19:15	Malabars	Malabars	Duo acrobàtic	
19:45		Anelles aèries	Malabars	Funambulista
20:00			Pal Xines	
20:30				Concert Ramon Mirabet

DIVENDRES 19 I DISSABTE 20 SETEMBRE

	PLAÇA ANGLESOLA	UMBRACLE	AMFITEATRE PARC	PARC SANT JOAN DE DÉU
18:30	Dansa aèria	Malabars	Pal Xines	
19:00	Malabars	Anelles aèries	Duo acrobàtic	
19:15		Malabars		
19:30	Dansa aèria		Malabars	
19:45	Duo acrobàtic			Funambulista
20:00		Anelles aèries	Pal Xines	

NOVA L'ILLA ON SEMPRE, COM MAI.

Celebra amb nosaltres la renovació de L'illa.*



UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Europa mira de reojo a los años treinta

Familia de la aristocracia británica en fase de decadencia, los Mitford se hicieron populares en los años treinta por los amores y las inclinaciones políticas de las seis hijas del matrimonio (había también un hijo, Thomas, que despertaba menos atención). Las Mitford eran Nancy, Pamela, Diana, Unity, Jessica y Deborah. Nancy se hizo escritora y cultivó amistades literarias; Pamela, discreta, pasó los últimos veinte años de su vida con la jinete Giuditta Tommasi; Jessica se hizo comunista y acabó en EE.UU. como periodista de prestigio, y Deborah se convirtió por matrimonio en duquesa de Devonshire y amiga de la realeza.

Las vidas de Unity y Diana estuvieron marcadas por su atracción por el fascismo. Unity viajó a Munich y no paró hasta conocer en persona a Adolf Hitler, que utilizó esa veneración para despertar los celos de Eva Braun. El día que el Reino Unido entró en guerra con Alemania, la británica se disparó un tiro en la cabeza. Sobrevivió. Diana fue primero la amante y después la esposa de Oswald Mosley, líder de los fascistas británicos, con quien se casó en secreto en casa de Joseph Goebbels con Hitler como invitado.

En la serie que la BBC acaba de lanzar sobre las Mitford, Mosley aparece como un personaje soberbio y narcisista, decepcionado por el poco caso que le hacía Hitler. El Reino Unido ilegalizó su partido poco después del inicio de la Segunda Guerra Mundial y estuvo detenido durante unos meses. Oswald y Diana acabaron sus días en Francia, donde frecuentaron a otro simpatizante del nazismo y amigo de juventud, el duque de Windsor (por unos meses Eduardo VIII). Mosley nunca dejó la política. En 1959 se presentó a las elecciones por el distrito de North Kensington con una campaña basada en el "exceso de inmigración". No tuvo éxito.

Cuatro años después de aquel fracaso nacía Nigel Farage, hijo de un empleado de la bolsa y futuro broker de la City de Londres. Eurosceptico, la campaña del Brexit le hizo famoso y el mensaje contra la inmigración, el mismo que no le sirvió a Mosley en 1959, ha disparado sus expectativas electorales. Los sondeos le dan a su partido, Reforma, un porcentaje de voto del 31%, diez puntos por encima de los laboristas de Keir Starmer. Una demostración de que hay mensajes que, en un contexto de malestar social, tienen muchas probabilidades de tener una gran acogida.

Los turbulentos años treinta emergen periódicamente como referencia para el período actual. Por fortuna, el mundo de hoy no se parece en nada al de hace un siglo, pero algunas semejanzas resultan inquietantes



Unity, Diana y Nancy Mitford en una imagen de 1932

El orden mundial parece haber dado paso a una era de imperios y poderes con ansias territoriales

Los años treinta emergen periódicamente como referencia. En algunos aspectos el mundo no se parece en nada al de hace un siglo. No había crisis climática, ni inteligencia artificial, la violencia impregnaba la actividad política y había masas de población empobrecidas. La economía estaba fragmentada, y este, a expensas de lo que ocurra con las políticas de Trump, es todavía un mundo interconectado.

En otras cosas, sin embargo, las semejanzas no invitan a la ligereza. Estamos otra vez en un mundo con guerras; en el que el orden mundial parece dar paso a una era de imperios; con grandes poderes con ansias de expansión territorial. Entonces era la Alemania nazi, hoy la Rusia de Putin (el "extravío" de drones sobre Polonia ha sido la última excusa para tantear el terreno). Y como entonces, hay una Europa desconcertada, con una ciudadanía angustiada que piensa que las elites la han abandonado y entre la cual ganan fuerza las ideas autoritarias. La ultraderecha no viste hoy camisa negra ni ostenta bigote de cepillo, pero crece en número.

Si hoy se celebraran elecciones en los tres grandes países europeos, Francia, Alemania, y el Reino Unido, el resultado

serían gobiernos de extrema derecha. En el cuarto, Italia, ya gobiernan.

Karl Polany fue un economista vienés que luchó como oficial de la caballería austrohúngara y huyó a Londres en 1933 con el ascenso del nazismo. Polany, escribió *La gran transformación* en 1944, libro en el que alertaba contra la fe ciega de la elite liberal en la economía como principio rector de la sociedad, a la que acaba destruyendo si esta no se defiende a través de las instituciones. Polany escribía de los tumultuosos años que había vivido, en los que la ciudadanía desertó de la fe liberal de las elites y buscó la alternativa en el comunismo o el fascismo.

La Unión Europea parece hoy inmersa en una fantasía semejante. La tecnocracia de Bruselas está convencida de que la política se reduce a los mercados y a la regu-

Si hoy hubiera elecciones en Francia, Alemania, y el Reino Unido, ganaría la extrema derecha

lación. Lo llaman "efecto Bruselas" y se resume en convertir cuestiones técnicas en una herramienta de política global. Esto le ha funcionado en los años del libre mercado, pero puede ser inservible ahora que las relaciones internacionales son una cuestión de fuerza y poder.

Los años treinta empezaron con el crack financiero de 1929, el pinchazo de una enorme burbuja en la bolsa americana. Los errores en la política aplicada por las autoridades estadounidenses para corregirla (subida de los tipos de interés y aumento de los aranceles) la transformaron en una depresión que devastó la sociedad global. En la última gran crisis, la del 2008, gobiernos y bancos habían aprendido la lección. Coordinaron sus políticas.

No está claro que esto vaya a suceder en la próxima gran crisis, sea resultado del exceso de deuda en EE.UU., de la caótica política arancelaria de su presidente o de la burbuja de la inteligencia artificial. Trump no se coordinará. No colaborará. El cómo actúe es imprevisible. Solo se puede sacar una conclusión. No hay nada peor para el mundo que un presidente que no ha leído libros de historia y un vicepresidente, J.D. Vance, que cuando los lee, los malinterpreta. Pobre Europa.

La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes.

Fes un llegat solidari a favor del Casal dels Infants



Des del 1978 treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social
Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Mataró



casaldelsinfants.org

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES

Israel asegura que 250.000 personas ya han huido de la ciudad de Gaza

La aviación israelí se ceba en los bloques residenciales de la capital del enclave

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

“Aún no nos hemos ido, y espero que nunca lo tengamos que hacer”, explica por teléfono a este diario Suhail, desde la ciudad de Gaza. Tras nueve desplazamientos forzosos durante la guerra –que se aproxima a su segundo año–, vive con su familia en los restos de la casa de un amigo en la capital de la franja. En los últimos días, la frecuencia de los bombardeos y de las redadas ha aumentado considerablemente y un nuevo éxodo ha comenzado.

El ejército israelí afirmó ayer que más de 250.000 habitantes ya han huido tras las órdenes de evacuación inminentes lanzadas por la aviación israelí. “El ejército actúa con fuerza en su sector y está decidido a dismantlar y derrotar a Hamas”, se leía en los panfletos. “Por su seguridad, evacúen inmediatamente por la calle El Rachid hacia el sur. Están advertidos”.

“Según las estimaciones del ejército, más de una cuarta parte del millón de habitantes de la ciudad de Gaza la han abandonado”, indicó en X el portavoz militar en lengua árabe, Avichay Adraee.

Estos mensajes han designado una “zona humanitaria” en Al Mawasi, aunque muchos gazatíes desconfían de las directrices de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), que en



Desplazamiento de mujeres palestinas en el barrio de Rimal en la ciudad de Gaza

anteriores ocasiones han atacado campos de refugiados, hospitales y otras infraestructuras civiles bajo el pretexto de que ocultaban presencia de Hamas.

Sin embargo, las autoridades palestinas rebajan sustancialmente la cifra de desplazados. En ese sentido, el portavoz de la Defensa Civil de Gaza, Mahmud Basal, aseguró que “unas 68.000 personas habían

logrado salir”, pero que todavía “muchos habitantes permanecen en el lugar y muchos otros no han encontrado sitio en el sur”.

El aumento de los ataques corresponde con el principio de la gran ofensiva anunciada por Benjamin Netanyahu. El primer ministro asegura que este plan conseguirá el regreso de los rehenes y la derrota de Hamas dentro de la franja. To-

do ello a pesar de las advertencias de los altos mandos militares de Israel y de una parte importante de la sociedad civil, que demanda el fin inmediato de la guerra.

Por el momento, el asalto a ciudad más importante de Gaza se ceba especialmente en las torres residenciales del centro. En la última semana, varios de estos bloques de más de diez pisos han sido derriba-

dos por misiles israelíes. El ejército ha reiterado su intención de “intensificar el ritmo de sus ataques selectivos (...) para dañar las infraestructuras terroristas de Hamas (...) y reducir la amenaza para sus tropas”. En menos de una semana, al menos 53.000 palestinos han perdido la vivienda o la tienda en la que se refugiaban en la ciudad de Gaza, según los equipos de rescate de la Defensa Civil.

Netanyahu volvió a cargar contra la cúpula de Hamas instalada en Doha, a la que acusa de ser “el principal obstáculo” para liberar a todos los cautivos y poner fin a la guerra en la franja. “Bloquearon todos los intentos de alto el fuego para

Netanyahu acusa a la cúpula de Hamas en Doha de ser “el principal obstáculo” en las negociaciones

prolongar indefinidamente la guerra”, escribió en X.

El primer ministro israelí hizo estas declaraciones apenas unos días después del inédito ataque israelí en la capital catari, que tuvo como blanco a varios dirigentes del movimiento palestino reunidos en un complejo residencial en pleno centro de la ciudad. Seis personas murieron en el bombardeo, aunque, según Hamas, ninguno de sus líderes figura entre las víctimas.

Netanyahu y sus ministros de línea dura han sido acusados en repetidas ocasiones de frenar las negociaciones para la liberación de cautivos con el fin de mantener viva su ofensiva en la ciudad de Gaza y en el resto del territorio asediado.●

STOCK SALE

Ahorra hasta el 50%

DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

RF1904 Sillón Sideway



Nogal, tela Remix 0113

Antes: 4094€ Ahora: 2661€

OW149-2 sofá 2p



Roble aceite, tela Hallingdal 116

Antes: 4797€ Ahora: 2399€

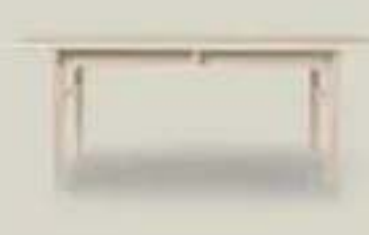
CH37 Silla



Roble tintado negro con certificación FSC™, cuerda negra

Antes: 1330€ Ahora: 665€

CH327 Mesa Comedor



190x95 cm, roble al jabón

Antes: 4753€ Ahora: 3089€

Lámpara colgante
HJW38 Opala



Croma, negro/blanco, Ø43 cm

Antes: 877€ Ahora: 570€

Flagship Store Barcelona
Carrer del Rosselló 222
08008 Barcelona
barcelona@carlhansen.com
0034 931 929 845
LUN-SAB 10.30 - 18.30
DOMINGO CERRADO

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

El ejército israelí ocupa la casa del ganador del Oscar

REDACCIÓN Barcelona

El ejército israelí ocupó ayer la vivienda del cineasta palestino Basel Adra, ganador de un Oscar por el documental *No other land*, después de que grupos de colonos atacaran la aldea en la que se encuentra, Al Tuwani, en el sur de Cisjordania ocupada, según informó uno de los codirectores del largometraje.

“Tengo mucho miedo por Basel ahora mismo. Porque lo que ocurre una y otra vez es que los colonos atacan las aldeas palestinas, y luego llegan los soldados y atacan a los palestinos”, dijo a la agencia Efe el codirector israelí Yuval Abraham, quien aseguró que algunos familiares de Adra fueron golpeados por colonos.

Los equipos de emergencias de la Media Luna Roja confirmaron en un comunicado haber tratado a tres palestinos heridos durante el asalto de co-

lonos. Dos de ellos tuvieron que ser trasladados a un hospital.

Según Abraham, los soldados allanaron la vivienda de Adra y anoche lo estaban buscando. El ejército israelí no hizo ningún comentario sobre la acción.

El pasado 28 de julio, el activista y colaborador en la peli-

La intervención se produjo después de que colonos israelíes atacaran la aldea de Cisjordania

cula Odeh Hadalin murió por el disparo de un colono en Masfafer Yatta. El homicida, Yinon Levi, había sido sancionado por la Unión Europea y Estados Unidos en el 2024 por sus repetidos ataques violentos contra palestinos.●

Mercedes-Benz

LLÉVATE TU GLC 300 de 4MATIC COUPÉ POR 725€/MES¹.

Descubre nuestras ofertas de septiembre en Quadis Autollica.
Tu GLC y GLC Coupé te están esperando en nuestras instalaciones.

Oferta válida solo en Quadis Autollica.

Aportación inicial: 10.340€.
Nº de cuotas: 48. 15.000 km anuales.



Consumo en ciclo mixto (WLTP) gama mostrada: 1,6 - 2 l/100 km; emisiones de CO₂: 41 - 51 g/km.

¹Ejemplo de Mercedes-Benz Renting para particulares, marca comercializada por Mercedes-Benz Renting, S.A.U. para un GLC 300 de 4MATIC Coupé por 725€ al mes impuestos incluidos, aportación inicial de 10.340€ impuestos incluidos, a 48 meses y 15.000 kilómetros anuales. Incluye Seguro Mutua TR Tranquilida 100 mayor 28, Gastos Matriculación FSL, Gestión de Multas FSL, ITV FSL, Impuesto Municipal FSL, Mantenimiento Renting Particulares, sin pagos protegidos. Válido para ofertas realizadas y vehículos matriculados hasta el 30/09/2025 solicitudes aprobadas hasta el 15/10/2025 y contratos activados hasta el 30/11/2025. Permanencia mín. 24 meses.

QUADIS Autollica

Concesionario Mercedes-Benz

BARCELONA, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CORNELLA, SANT BOI DE LLOBREGAT, SANT JUST DESVERN, SANT CUGAT DEL VALLÈS, BADALONA, CABRERA DE MAR, GRANOLLERS, VILAFRANCA DEL PENEDE, VILANOVA I LA GELTRÚ.

contacto.autollica@quadis.es www.mercedes-benz-quadisautollica.es

Una juez prestigiosa gobernará Nepal como primera ministra interina

Partidos y colegio de abogados consideran ilegal la disolución del Parlamento

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Tras una semana al filo del abismo, el futuro inmediato de Nepal ha quedado en manos de una jueza íntegra y respetada por todos. Esa es la parte positiva. Todo lo demás son malas noticias para la democracia nepalí, empezando por el mismo procedimiento de elección como primera ministra interina de Sushila Karki, expresidenta del chamuscado Tribunal Supremo, de 73 años.

Su primera decisión, pactada con el jefe de las fuerzas armadas, Ashok Raj Sigdel, fue proponer la disolución del Parlamento al presidente, Ram Chandra Paudel. Esta era una de las exigencias de la juventud que el lunes se manifestó contra la ostentación de la clase política, galvanizada por el veto a varias redes sociales y apps.

El presidente naturalmente accedió, traumatizado por la quema de su casa por la turba y a merced de los militares. La misión de Karki, la primera mujer que alcanza la jefatura de Gobierno en Nepal, es preparar elecciones para el 5 de marzo.

Pero cumplir el plazo sin oposición será la primera dificultad. No solo porque el Parla-



La exjueza Sushila Karki, de 73 años, salió a la calle para apoyar la protestas de los jóvenes

mento también fuera pasto de las llamas. El colegio de abogados de Nepal ya ha advertido de que "se están debilitando las conquistas democráticas que tanto costaron" y que la legislatura se ha disuelto "de forma inconstitucional".

También se han rebelado los grandes partidos, que sumaban

223 de los 275 escaños. Las dos fuerzas que no lo han hecho es porque creen salir beneficiadas.

Una es la minoría a favor de la restauración de la monarquía hindú, con acceso a las moquetas de Nueva Delhi. Su satisfacción es paradójica, teniendo en cuenta el perfil de la exjueza. No digamos el de su marido,

que en 1973 secuestró un avión de Royal Air Nepal para financiar al Partido del Congreso, que el rey Mahendra había ilegalizado, como todos.

En segundo lugar, una fuerza cuyo líder, Rabi Lamichhane, fue uno de los 13.500 presos comunes excarcelados al calor de la revuelta. Su partido aspira a

incorporar al alcalde de Katmandú como candidato, un rapero budista que alentó las protestas en redes, sin bajar a la calle. A diferencia de la citada Karki, que puso el grito en el cielo por la matanza de 19 manifestantes, el lunes, y que volvió a desfilar a su lado, el martes.

Estos jóvenes, que hace una semana no sabían quién era, habrían legitimado su elección al votar mayoritariamente por ella en Discord, una aplicación originalmente para jugadores de videojuegos. Aunque ni siquiera se sabe quién negoció en nombre de esta generación. Más allá de Sudan Gurung, que ya no es joven, pero sí dueño de

La expresidenta del Supremo tiene el difícil encargo de preparar elecciones para el 5 de marzo

un club y de una oenegé, Hanim Nepal, apoyada por la asociación neoyorquina Estudiantes por un Tíbet Libre.

Salta a la vista que el acercamiento de Nepal a China, en detrimento de India y EE.UU., será el gran dilema del futuro gobierno, habiendo podido contribuir a la caída del anterior. Precisamente, los embajadores de estos tres países son los que dieron un marchamo de reconocimiento a la toma de posesión, anteanoche, de Sushila Karki. Hoy el transporte público vuelve a circular y se levantan persianas, pero aún huele a chamusquina.●

LA
MERCÈ
DE

rac
105

US HI ESPEREM!
26.09.2025 - 20h
Avinguda Maria Cristina

FIGA
FLW

BUHOS

GINESTÀ
FRONT

rac105.cat

f x i @rac105

Patrocina:

Aigües de Barcelona

Amb el suport de:

AMB Bus Metropolità

BNGRUP

60 ESIC

FRIT

io Instituts Odontològics

MAREMAGNUM SHOPPING CENTER

S som connexió TELEFONIA CONSCIENT

R

EL REPORTAJE

Teherán ha autorizado un concierto clásico ante las ruinas de Persépolis pese al riesgo de que se vuelva en contra del régimen

Orgullo persa
Los iraníes visitan con orgullo los restos restaurados de

Persépolis, símbolo del esplendor persa pero asociado al sha Reza Pahlevi



AMIR / AFP

El renacer de Persépolis

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Shiraz. Servicio especial

Alguien dijo una vez que los actos culturales en Persépolis quitaban el aliento. No es para menos; las ruinas de lo que alguna vez fue la capital ceremonial del imperio persa se levantan sobre una gran base de piedra a la que se accede a través de una explanada que exalta aún más su grandeza. La misma donde días atrás se alzó nuevamente un escenario para recibir a la Orquesta Filarmónica de Armenia.

“Es totalmente inspirador tener el honor de presentarnos en este lugar”, contaba Nina, una violinista armenia que practicaba mientras observaba desde la parte baja la belleza del templo iluminado, espectáculo que pocos iraníes han tenido el privilegio de ver en las últimas décadas. Y menos si esas luces se encienden para un concierto. “Es la segunda vez que veo algo así”, explicaba Maryam, que asistía junto con su marido. Son comerciantes de Shiraz, la capital de la provincia, que se encuentra a una hora en coche. La ocasión anterior había sido en el 2024 cuando, por primera vez desde la victoria de la revolución islámica, se autorizó un concierto en el lugar, honor que tuvo el cantante de música tradicional persa Alireza Ghorbani, también con lleno completo. “Mis padres siempre me hablaron del festival cultural de Shiraz que se llevaba a cabo antes de la revolución”, añade.

Maryam recordaba que sus pa-

dres le hablaban de los conciertos y de las obras de teatro que se hacían en este lugar conocido por los iraníes como Takhte Jamshid, o el trono de Jamshid. “Pero los que crecimos durante la revolución islámica hemos tenido una experiencia diferente. Takhte Jamshid solo era un lugar para hacer turismo”, explicaba esta mujer, que decía estar feliz.

En cualquier otro país, el concierto del pasado 6 de septiembre en Persépolis podría ser considerado un acto ordinario, más allá de que se lleve a cabo en un escenario considerado patrimonio histórico de la humanidad por la

Inusual concierto ante las ruinas de Persépolis, símbolo de la grandeza persa que incomoda al régimen

Unesco. En Irán, sin embargo, no solo es excepcional sino que tiene muchas lecturas. Tal vez la más importante es el cambio de actitud del “sistema” de la República Islámica —o al menos en apariencia— hacia este monumento construido por el emperador Darío el Grande en el año 518 a.C.

Aquí llegaban pueblos de todo el imperio para rendir tributo en fastuosas ceremonias hasta que fue incendiado por Alejandro Magno en el año 330 a.C. La leyenda dice que estaba borracho. Con los siglos, las ruinas se convirtieron en símbolo de la grande-

za perdida y el orgullo nacional persa, especialmente tras la reconstrucción que comenzó en 1931.

Desde lo alto del templo se observaba la gran explanada con lleno total. Muchos de los asistentes eran invitados de las autoridades locales o del Gobierno armenio, especialmente representantes de la comunidad diplomática quienes antes del espectáculo recorrieron las ruinas, una de las mejor conservadas del mundo. Con ellos paseaba Sohr, administradora de una página de noticias locales. “Estoy muy feliz porque cuando un concierto se celebra en Takhte Jamshid el mundo puede apreciar su grandeza”, dijo la mujer, que celebraba que las autoridades hubieran dado luz verde para la celebración del concierto.

Y es que Persépolis siempre ha sido un lugar incómodo para la República Islámica. No solo es el gran símbolo de la Persia preislámica sino que recordaba al sha Mohamed Reza Pahlevi, al que habían derrocado. La monarquía realizó aquí grandes fastos y el que más se recuerda en Irán fue el aniversario de los 2.500 años del imperio, en 1971, que terminaría por ser el comienzo de un malestar social que terminó por derrocarlo ocho años después.

Si bien el Estado ha invertido grandes sumas en su conservación en los últimos años, también ha buscado quitarle importancia en detrimento de espacios religiosos, sin aparente éxito. Persépolis sigue siendo el símbolo del nacionalismo iraní, el mismo que, irónicamente, las autoridades

buscan exaltar desde la llamada guerra de los Doce Días lanzada por Israel en junio pasado.

En estos últimos tres meses han recurrido a símbolos persas en un intento por mantener la unidad social que surgió durante la agresión. “Ellos saben que la gente defendió a Irán y no a la República Islámica y por eso intentan reconciliarse con la gente a través de permitir conciertos como el de Persépolis”, explicaría un día después Shima, una comerciante del bazar de Shiraz.

“Persépolis es un símbolo de nuestra civilización, yo personalmente me siento muy orgullosa

“¿De qué sirve el patrimonio si la gente no puede vivir con dignidad?”, lamenta una espectadora

de poder visitarlo con frecuencia, pero ¿de qué sirve el patrimonio si la gente no puede vivir con dignidad?”, agregó esta mujer, que aprovechó la oportunidad para hablar de los problemas económicos agravados tras la guerra de junio. “La inflación es ya la peor de las guerras. ¿Qué otra guerra hay peor que no tener electricidad o agua?”, aseguró.

Para Ramin, quien administra una cafetería, este cambio de actitud de las autoridades es “maquillaje”. Recuerda que en 1999 el líder supremo fue crítico con quienes visitaban los monumentos

que evocaban el nacionalismo iraní durante las vacaciones y animaba a viajar a los lugares de peregrinación religiosa.

El llamamiento ha terminado portener el efecto contrario. En lo que va del año, la provincia de Fars, de la que Shiraz es capital, ha sido la más visitada por los iraníes. “Shiraz siempre ha tenido una relación distante con la República Islámica, su identidad está ligada al pasado cultural y nacionalista de Irán”, explica Ghasem, que vende objetos tradicionales en el bazar. Cada año intenta visitar Pasargada, la tumba de Ciro el Grande, el día de su aniversario, pero la mayoría de veces es imposible. Las autoridades siempre dificultan el acceso de quienes buscan exaltar la figura del creador del imperio aqueménida, considerado el gran imperio persa. “Más de la mitad de los iraníes ya no creen. Muchos están hartos, incluso dispuestos a que algo malo ocurra, con tal de que este régimen ya no esté”, dice.

Antes de que los músicos desfilen, un grupo de hombres y mujeres del coro local sube al escenario. Siguiendo las instrucciones del director, empiezan a entonar *Ey Iran*, canción que evoca la grandeza del país y que, si bien siempre ha sido un símbolo del nacionalismo, ha tomado más trascendencia después de la guerra. De inmediato, el público se pone de pie con sus móviles. Quieren registrar el momento en el que el himno popular de Irán resuena entre las ruinas de Persépolis. “Hermoso, hermoso”, repetía Maryam, la comerciante. ●

Política

El momento político

Temporada de otoño: Vox gana color, el PSOE se estira, arrugas Tellado

Se está abriendo un foso generacional, cada vez más jóvenes repudian la política

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA
Madrid



Después de las cenizas de agosto, llegan los matices otoñales. Las tendencias de la nueva temporada empiezan a ser visibles. Encuestas y olfato. Ya somos mayores y algo hemos aprendido en los últimos veinte años de política española a alta presión.

Vox, la extrema derecha española, gana fuerza en sintonía con la demanda de orden que recorre Occidente ante un mundo ilegible. Hay sed de orden. Vox empieza a acariciar el 20%, cota desde la que sería perfectamente posible la captura estratégica del Partido Popular. Ese es su objetivo.

ñar con el 35% de los votos; piensan en los registros de **José Luis Rodríguez Zapatero** en el 2008, cuando dejó a Izquierda Unida con solo dos escaños en el Congreso. El PSOE está pasando la aspiradora del voto útil por el lado izquierdo, sabedor que la fidelidad a Sumar no supera en estos momentos el 37%.

Yolanda Díaz hace lo que puede, cuelga vídeos en Instagram, da mítines en el Congreso

Vox se aproxima al 20%, cota desde la que podría intentar la captura estratégica del Partido Popular

sabilidades de gobierno que habían pactado con el Partido Popular en cinco autonomías. La dana valenciana no les ahogó. Los incendios de este verano no les han chamuscado. Al contrario, la dana inyectó fuerza a Vox. La Generalitat Valenciana no estuvo a la altura y la pelea entre instituciones generó una hiriente sensación de desamparo en toda España. Los sondeos señalan que en el último año más de un millón de antiguos

El PSOE muestra una cierta recuperación desde el interior del cráter Cerdán, Sánchez ha resistido

sultar", dijo entonces. Hace una semana, tres años después, Feijóo aparecía cantando en un vídeo de TikTok bajo el lema "Me gusta la fruta".

La política profesional está mareada. La desafección juvenil tortura mentalmente a los populares. Vox es en estos momentos el partido preferido por los jóvenes de 18 a 34 años. Cuando en un partido maduro suena la alarma TikTok, suele haber desastres.

Con todo a favor, el PP se empieza a arrugar en los sondeos, Feijóo no acaba de convencer

Vox lidera los mensajes políticos en TikTok e Instagram, y es en estos momentos el partido de los jóvenes más airados, especialmente de género masculino. La franja de edad que hace diez años se entusiasmó con la indignación de Podemos ahora encuentra en Vox el brazo de la venganza generacional, por la carestía de la vivienda, la precariedad y la fragilidad del orden. Orden. Los hombres jóvenes han tomado partido. Quieren balancear el tablero. Quieren rehacer las jerarquías. Hay una evidente reacción pendular frente a los avances del feminismo. Vox conecta perfectamente con el signo de la época y el viejo PP ha puesto a Tellado a interpretar la nueva sintaxis.

Vox es hoy el partido preferido por los más jóvenes, pero



Miguel Tellado, secretario general del Partido Popular, en el Congreso de los Diputados

El PSOE se estira después de su bajada a los infiernos entre abril y julio. Desde el gran apogeo (28 abril) al ingreso de **Santos Cerdán** en prisión (30 de junio), los socialistas experimentaron un notorio bajón. El cráter no está superado, pero **Pedro Sánchez** ha evitado el derrumbe durante el verano, porque no hay mucho más en la izquierda que presente una cierta solidez. Solidez, orden. No lo olvidemos: la demanda principal es de orden.

Los socialistas vuelven a so-

y no despegan. Las escisiones en la izquierda siempre son muy corrosivas y el daño ya está hecho. Podemos sigue pegado en la roca del 4%.

El Partido Popular se arruga en las últimas encuestas pese a que todo parecería jugar a su favor. **Alberto Núñez Feijóo** ha vuelto a encoger este verano y **Miguel Tellado** no consigue parar a Vox hablando como si fuese de Vox.

En julio del año pasado, **Santiago Abascal** ordenó a los suyos abandonar todas las respon-

de votar del PP se han pasado a Vox. Esa tendencia se ha vuelto a activar con los incendios forestales de este verano.

Núñez Feijóo no logra aparecer como una alternativa indiscutible. Su momento estelar fue en junio del 2022, como puede observarse en la gráfica adjunta, elaborada por el sociólogo electoral **Oriol Bartomeus** con datos del CIS. Acababa de ser elegido presidente del Partido Popular y la gente creyó percibir aire nuevo. "Vuelve la política adulta, yo no he venido a in-

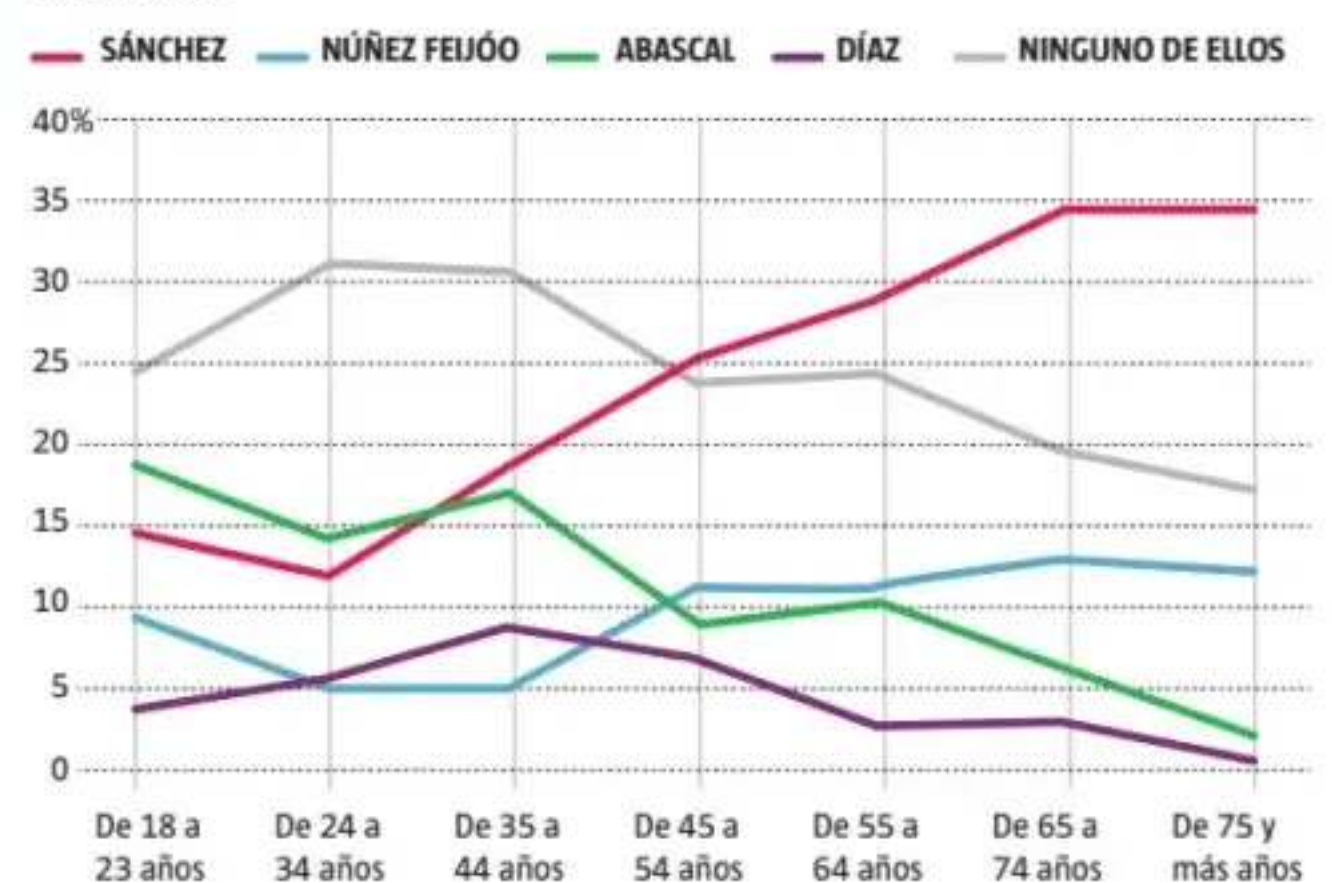
Preferencia como presidente entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo por parte de los propios votantes

Barómetro CIS 2022-2025



Preferencia por presidente según grupo de edad

En porcentaje



SIN
PERMISO



Lola García

El plante de Junts

atención al siguiente dato: la mayoría de los votantes de entre 18 y 40 años responden “ninguno” cuando se les pregunta a qué líder político votarían para presidente del Gobierno (CIS, septiembre). Se esté cavando una gran fosa generacional en España. Este quizás sea el dato más fundamental del catálogo de otoño.

Va a haber actividad en la frontera PP-Vox. Veremos un intento de reactivación de la lista de **Alvise Pérez**, e **Iván Espinosa de los Monteros**, antiguo dirigente de Vox que abandonó el partido, está a punto de bajar a la pista al frente de la fundación Atenea. En Madrid cada día amanecen cien conspiraciones de las que solo dos siguen vivas a medianoche.

Yolanda Díaz también habla para TikTok. “Usted y yo representamos algo que mueve la historia, la lucha de clases, y usted representa al gran capital”, le espetó el pasado miércoles a **Miriam Nogueras**, portavoz de Junts en el Congreso, en el debate sobre la reducción de la jornada laboral, cuyo derrape explica hoy **Lola García** con buen detalle. Díaz y Nogueras, compendio de la lucha de clases. Desde el punto de vista del materialismo histórico es una afirmación un tanto exagerada, pero quizás resultona para las redes neuronales adolescentes.

Si el giro leninista de Díaz va en serio, ¿cómo hará el Gobierno para aprobar los presupuestos del 2026 con el voto de los

Iniciativas para fragmentar el voto de Vox: Alvise reaparece, vuelve Espinosa de los Monteros...

Si Junts es ‘enemigo de clase’ –Yolanda Díaz dixit–, ¿cómo se aprobarán las cuentas del 2026?

‘enemigos de clase’? Junts, cuya fidelidad de voto está en el 38%, tan baja como la de Sumar, podría exigir la alcaldía de Barcelona a cambio de los presupuestos estatales. **Carles Puigdemont** siempre ha sostenido que les birlaron Barcelona y ahora se siente asediado por Aliança Catalana, otro signo de la época. Las próximas elecciones municipales pueden ser fatídicas para Junts.

Puesto que esa exigencia seguramente sería innegociable para los socialistas, se abriría otro interrogante: ¿cómo gobernar hasta el 2027, cómo gobernar tantos signos de la época?

La temporada de otoño nos dice algo. No sabemos cómo será el invierno.●

La primera reunión en Suiza entre Junts y el PSOE a la vuelta de vacaciones fue mal para los intereses socialistas. **Carles Puigdemont** lo había hablado con su núcleo de confianza y así lo dejó claro a sus interlocutores socialistas, encabezados por **José Luis Rodríguez Zapatero**: sus siete diputados en Madrid votarían a partir de entonces en contra, o como mucho se abstendrían, ante cualquier iniciativa parlamentaria del Gobierno de **Pedro Sánchez**, fuera la que fuese.

El curso había acabado en julio con el encarcelamiento de **Santos Cerdán**, que provocó que Junts se distanciara (sin romper) del Ejecutivo y, por ejemplo, pidiera que se dejara para septiembre la votación de las enmiendas a la totalidad de la ley que rebaja la jornada laboral. Pero la principal preocupación para Puigdemont era la falta de avances en la aplicación de los pactos ya alcanzados, desde el reconocimiento del catalán en Europa, que el expresidente confiaba en lograr antes de las vacaciones y no fue así, a su regreso a Catalunya, el traspaso de las competencias en inmigración u otras demandas de menor repercusión pública, pero a las que esa formación se ha comprometido delante de gremios y asociaciones de Catalunya y que los ministerios concernidos no acababan de desbloquear.

Zapatero salió muy preocupado de aquella reunión en Suiza. Puigdemont le tranquilizó solo en un sentido: no pensaba apoyar ninguna moción de censura que promoviera la oposición para desbancar a Sánchez, pero el Gobierno no podía contar con ellos para aprobar nada en el Congreso. Junts dejaba así al Ejecutivo a la deriva, en una situación de extrema debilidad que se plasmaría en derrotas parlamentarias, pleno tras pleno. Algo que acabaría tornándose en insostenible. En el encuentro, Zapatero desplegó toda su capacidad de seducción con Puigdemont hasta lograr una prórroga.

El líder de Junts transigió en dar algo más de tiempo, hasta otoño, para obtener resultados. Un margen que no ha sido suficiente como para que Junts dejara vía libre a la tramitación de la reducción de la jornada laboral, un asunto en el que había sostenido una posición algo ambigua durante cinco meses de negociaciones, aunque mostrándose muy sensible a las presiones de los empresarios, con los que tra-

ta de recuperar una relación privilegiada.

Yolanda Díaz y su entorno han mantenido numerosos contactos con Junts sobre las 37,5 horas semanales. La vicepresidenta ha hablado directamente con Puigdemont, si bien este ha remitido siempre a los equipos negociadores. Ha habido reuniones entre el secretario de Estado de Trabajo y el grupo parlamentario de **Miriam Nogueras**, o incluso entre los dos partidos, con **Lara Hernández** por Sumar y **Jordi Turull** por Junts al frente. Desde el principio, la actitud de los de Puigdemont fue fría con esta medida, pero en

deo del CEO de junio, el 72% de sus votantes quería la reducción de jornada. Patronales y gremios desfilaron por Waterloo para pedir que se frenara la medida.

Finalmente, Puigdemont optó por vetar el proyecto, no tanto por el contenido sino por el motivo expresado a Zapatero: mientras no haya avances en sus reclamaciones, el Gobierno debe ser consciente de que Junts no puede darle su apoyo. Y menos a una iniciativa de Sumar, en sus antípodas ideológicas. Ni siquiera el hecho de que la vicepresidenta fuera la primera en aplicar la “amnistía política”, visitando a Puigdemont en Bruselas, cambió su criterio.

Díaz fue especialmente dura con Junts en su intervención de esta semana en el Congreso. La reacción de Nogueras, sin embargo, no fue escalar en la tensión. Pero entre algunos dirigentes socialistas cundió cierto pánico al escuchar la andanada de la vicepresidenta, conscientes de que la relación con Junts está en un momento crítico. Tanto, que además de los esfuerzos de Zapatero, se consideró oportuna la ayuda de Salvador Illa. La entrevista del presidente de la Generalitat con Puigdemont en Bruselas forma parte de los paños calientes aplicados al plante de Junts, aunque en el encuentro no se abordara directamente el apoyo de los independentistas al Gobierno. Illa mantiene contacto permanente con Sánchez y también con Zapatero, por lo que era perfectamente conocedor de la situación.

El malestar en Junts ante la escasez de resultados tangibles se suma a la falta de un interlocutor del PSOE para las reuniones en Suiza tras la caída en desgracia de Santos Cerdán. Zapatero está asumiendo el peso de esa interlocución, pero Junts se queja de que a veces lo acordado en esa mesa no acaba llegando en la práctica al Gobierno. El principal problema sigue siendo que algunas de las exigencias de Puigdemont no dependen de Sánchez (Alemania rechaza el catalán en Europa y el traspaso de la inmigración no tiene el apoyo de Podemos), mientras la amnistía sigue varada a la espera de novedades judiciales en los próximos meses. El voto de Junts está en el congelador. Y no iba a salir por la reducción de la jornada laboral.●

Junts ha puesto en el congelador su relación con el Gobierno de Sánchez. En septiembre Puigdemont estaba dispuesto a no votar ninguna iniciativa del Ejecutivo, pero dio margen hasta otoño.



Miriam Nogueras se dirige a la tribuna ante la vicepresidenta Yolanda Díaz

A la vuelta de vacaciones, Puigdemont trasladó a Zapatero que sin resultados no hay votos

ningún momento dieron un portazo.

El partido independentista incluso sugirió a sus interlocutores que todo pasaba por convencer a las patronales catalanas. Los dirigentes de Sumar contactaron con organizaciones empresariales. Pese al alineamiento con la patronal, en Junts también eran conscientes de que, según el son-

Orriols y Abascal comparten electorado en Catalunya y Vox lidera la intención de voto autonómico entre los hombres menores de 35 años

¿Quiénes son los ultras catalanes?

CARLES CASTRO
Barcelona

El demoledor impacto del relevo generacional y demográfico en el mapa político catalán invita a preguntarse quiénes son los votantes de las dos formaciones ultras que han irrumpido en Catalunya: Vox y Aliança Catalana. Sin embargo, la extrema derecha xenófoba ya mostró su potencial de crecimiento hace más de una década en el oasis catalán. Y luego una parte de ese crecimiento ha permanecido emboscado entre los abstencionistas y también entre el electorado de los partidos conservadores

El grupo de Abascal logra su mayor ventaja entre los menores de 24 y Aliança se adelanta en la franja de 35 a 64 años

que exhiben una identidad catalana o española más hermética.

Dejando al margen el caso de Ripoll, epicentro del despegue de Aliança Catalana (con los atentados del 2017 como uno de sus detonantes), otros núcleos con tasas elevadas de inmigración musulmana comparten un significativo patrón. En concreto, revelan una cierta correlación entre los votos que cosechaba la extinta Plataforma per Catalunya entre el 2007 y el 2011, y los que se reparten ahora Vox y el partido de Silvia Orriols. De hecho, en localidades como Vic, el grupo de Josep Anglada recogía incluso más sufragios que los obtenidos conjuntamente en el 2024 por las formaciones de Abascal y la alcaldesa de Ripoll.

En otras poblaciones como

Manlleu o El Vendrell, el cómputo total de Vox y Aliança es casi el mismo que el de la PxC. Y, finalmente, en enclaves como Manresa u Olot, el voto ultra de ambos signos duplica hoy el que obtenía el partido de Anglada hace más de una década. Eso sí, en el caso de Manresa –como también en los de Ripoll o El Vendrell– el sufragio conjunto del espectro conservador (desde Junts a Aliança y desde el Partido Popular a Vox) registra hoy cifras muy similares a las que sumaban en el 2011 CiU, PP y PxC.

Esos casos tan localizados no tendrían un valor significativo si no se vieran reflejados en los datos globales de las encuestas. De hecho, ya en los sondeos postelectorales sobre las catalanas de hace

ocurriendo, el presente exhibe unas tendencias aún más inquietantes. El relevo generacional en Catalunya perfila un futuro en el que las ofertas autoritarias ganarán más peso. Por ejemplo, entre los jóvenes de sexo masculino y con edades comprendidas entre los 18 y los 34 años, la mayor intención de voto se concentra en Vox (15%, por delante de la CUP, el PSC o Esquerra). Y esa ventaja se acentúa todavía más si la franja de edad se acota entre los 18 y los 24 años. Ahí, Vox supera el 17% en intención declarada, cinco puntos más que los socialistas o ERC.

En esa misma franja de edad, la ultraderecha catalanista de Orriols obtiene sus mejores resultados, con más de un 11% en inten-

El partido de Orriols se expande entre los más jóvenes y a costa de Junts, el PP e incluso la ultraderecha españolista

Ambas formaciones han heredado el voto de hace una década de la xenófoba Plataforma per Catalunya

ción de voto (la media ronda el 5%). Y aunque Aliança pierde fuste entre quienes tienen entre 25 y 34 años, se recupera entre el resto de la generación de la democracia (los menores de 50 años) y también en el tramo hasta los 65.

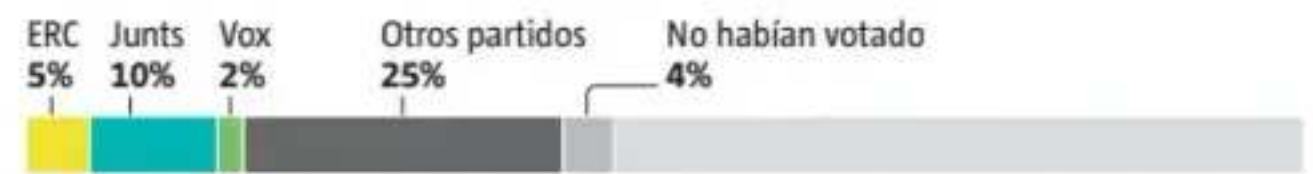
La inmigración es el motor de ese voto ultra, como reflejan los trasvases de voto y los antecedentes electorales. Es decir, aunque la llegada de población extranjera solo es mencionada como el principal problema de Catalunya por uno de cada diez catalanes, hay muchos ciudadanos a los que esa realidad les obsesiona lo suficiente como para votar cualquier opción extrema, por temerarias que sean sus propuestas. Y ello incluso por encima de su identidad ultracatalanista o ultraespañolista. ●

De dónde vienen los votos de la ultraderecha catalana

Cifras en porcentaje con redondeo

En los comicios del 2024

Votaron Aliança Catalana los que en el 2021 habían apoyado a...



Si ahora se celebrasen elecciones

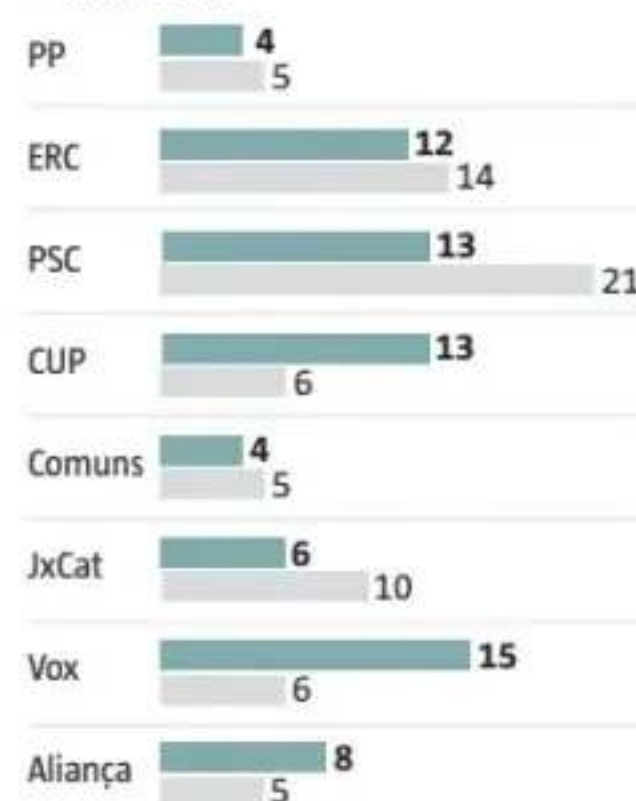
Votarían Aliança Catalana los que en el 2024 apoyaron a...



Intención actual de voto por sexo y edades

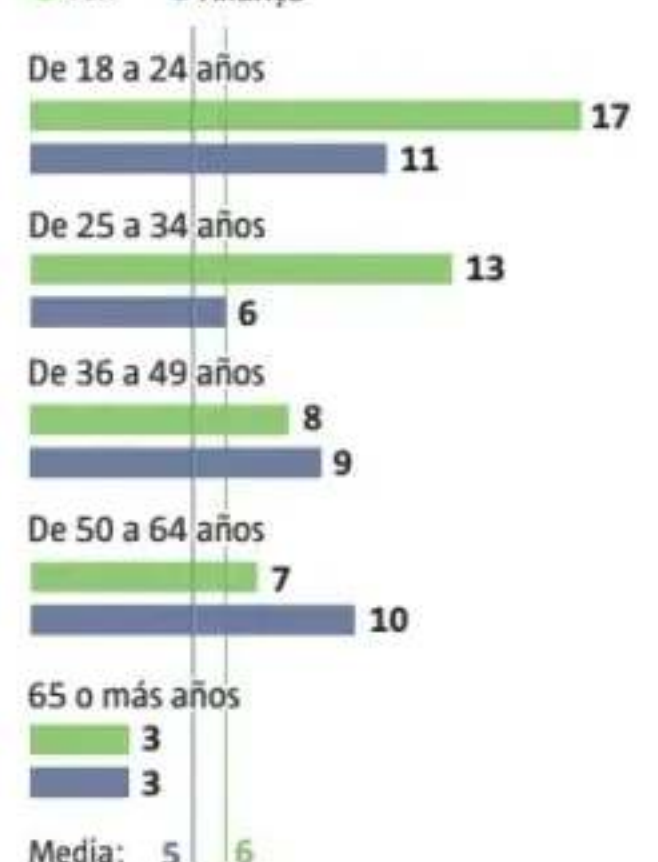
● Hombres de entre 18 y 34 años

● Media total



Apoyo por franjas de edad

● Vox ● Aliança

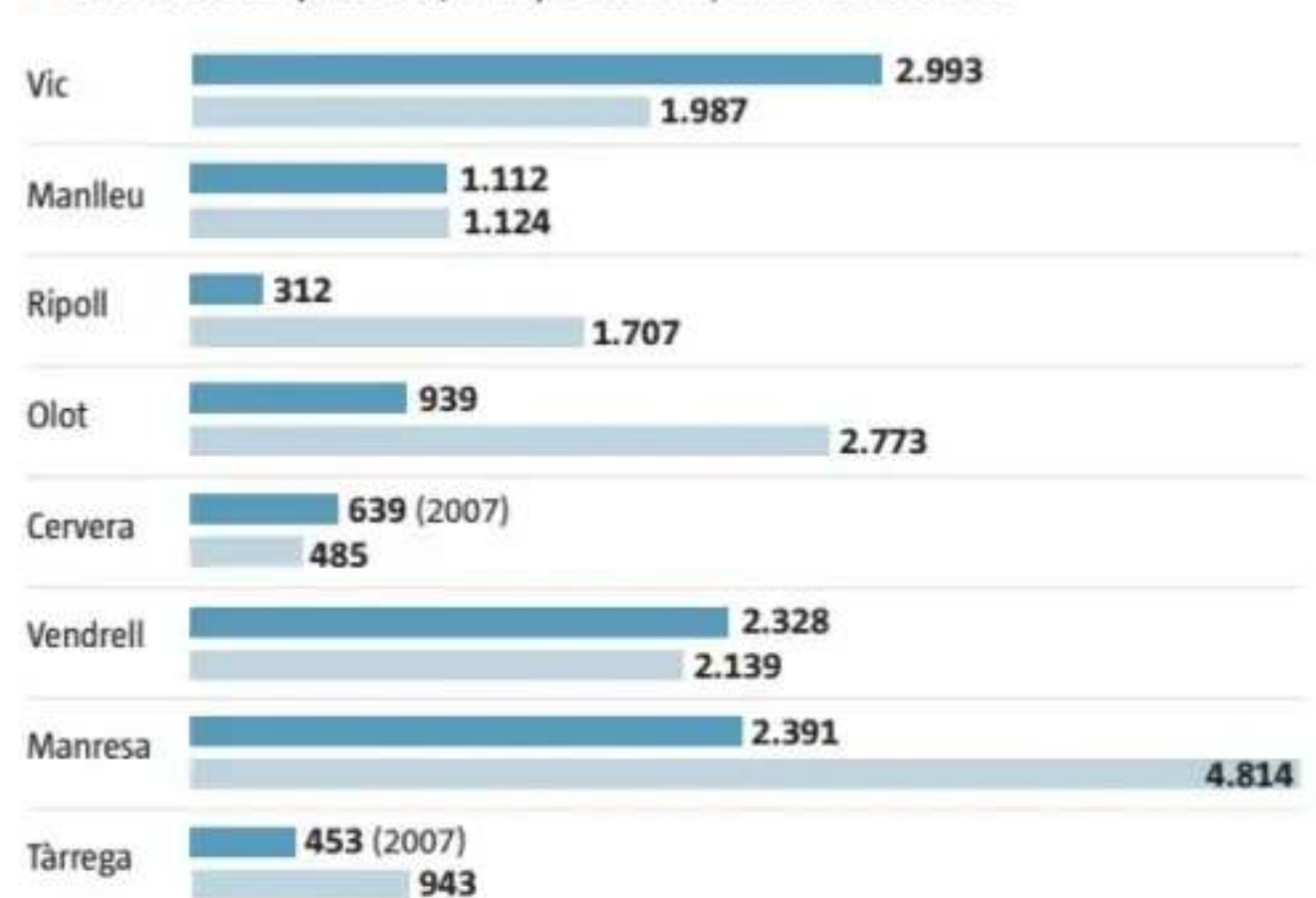


EL SUFRAGIO ANTIINMIGRACIÓN DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Municipios con tasas significativas de inmigrantes

● 2011 Resultados absolutos PlataformaxCatalunya

● 2024 Voto conjunto Vox/Aliança Catalana, en cifras absolutas



FUENTES: Eleccions.cat, infoelectoral.es, CEO, CIS y elaboración propia

LA VANGUARDIA

Vox exhibe sus alianzas internacionales con una cumbre de los Patriotas

REDACCIÓN Barcelona

La formación de Santiago Abascal volvió ayer al pabellón de Vistalegre de Madrid para exhibir sus alianzas internacionales y tomar impulso de cara al nuevo curso político. La cumbre Europa Viva 25 que el partido celebra este fin de semana bajo el llamamiento "Comienzo la reconquista" reúne hoy a algunos de los representantes más destacados de

la ultraderecha internacional, a pesar de la baja del argentino Javier Milei, que finalmente intervendrá de forma telemática tras los malos resultados electorales en Buenos Aires, y de la incertidumbre acerca de la participación de otros líderes como el húngaro Viktor Orbán o la francesa Marine Le Pen.

En la apertura del evento, el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, aprovechó para criticar a "la gran coalición de PP y

PSOE", a quienes acusó de fomentar la inmigración ilegal en Europa y anunció una ofensiva para saber "cuánto nos cuesta mantener a ilegales". Garriga recordó también al activista estadounidense de extrema derecha Charlie Kirk y alertó contra "la izquierda totalitaria": "Es lamentable y bochornoso tener que ver ciertos comentarios deleznales en torno al asesinato de Charlie Kirk, pero es una muestra más de que la izquierda totalitaria está dispuesta a todo con tal de censurar y de perseguir a quien está liderando la disidencia".

Según Garriga, Europa Viva 25 es "el evento político más importante de Europa" y con esta cumbre se reafirma el compromiso de Vox de "reconquistar absolutamente todo". "Ya hay eviden-



Abascal, a su llegada a Vistalegre

cias de que avanzamos de manera positiva. La izquierda está nerviosa", expresó.

En la jornada de ayer, Abascal –que acudió al encuentro con la misma camiseta que Kirk llevaba cuando fue asesinado, a modo de homenaje– aprovechó para darse un baño de masas durante su recorrido por el recinto, donde estaban programados distintos paneles de debate.

El plato fuerte, en cualquier caso, llega hoy. Vox no ha difundido por el momento la lista de los oradores confirmados, pero previsiblemente acuden líderes y dirigentes de los partidos que conforman el grupo del Parlamento Europeo Patriotas que, tras las elecciones europeas del 2024, se constituyó en partido, presidido precisamente por Abascal. ●


15-16 SEPT 2025
SEVILLA

SABOR CON ORIGEN MEDITERRÁNEO

Producto · Valores · Sostenibilidad

 +10.000
PROFESIONALES

 +300
PONENTES

 +350
EXPOSITORES

 6
AUDITORIOS


La plataforma de negocios de alimentación y bebidas para el sector retail, gran distribución, Horeca y alta gastronomía.

AUTÉNTICA CONGRESS



RAFA ZAFRA
Chef y empresario
Amar, Estimar,
Jondal y Rural

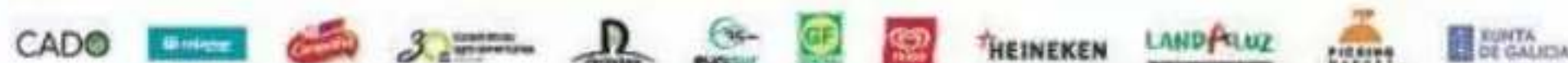
JOSÉ ELÍAS
Emprendedor y propietario
La Sirena

CRISTINA AMORÓS
Directora de Relaciones
Institucionales en Andalucía
LIDL

DANI GARCÍA
Chef y empresario
Smoked Room
Madrid 2★ Dubai 1★

RAFA PIÑERO
Director relaciones externas
Sector Pescado
Mercadona

GLOBAL PARTNERS



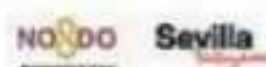
EVENT PARTNERS



MAIN INSTITUTIONAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



BANCO OFICIAL



PROVEEDOR OFICIAL



Escanea el QR y consigue un 50% de descuento
en tu pase a AUTÉNTICA 2025.
WWW.AUTENTICAPREMIUM.COM

Auténtica es un evento organizado por:

NEBEXT.
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Bajo la sombra de la corrupción

Una unidad de la Guardia Civil vigilaba a Aldama y Koldo con grabaciones automáticas

Los agentes suministraban teléfonos “seguros” a la trama y se comunicaban en el chat K Fontanería

A FONDO

IGNACIO OROVIO
Barcelona

“Yo creo que cada vez que le dan el alta en una nueva operación salta la coincidencia. Ya saltó el año pasado. El jefe habló con el coronel de la UCO en su día y le dijeron que siguiéramos adelante”. El autor de esta frase es el comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba. Habla del “alta” que su grupo de agentes da a un teléfono suministrado al empresario Víctor de Aldama, uno de los principales acusados en el caso Koldo —que afecta al PSOE y que ha llevado a la cárcel a su ex secretario de organización Santos Cerdán—, también habla de la “coincidencia” de que el tipo está en su órbita pero está apareciendo en paralelo en investigaciones de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil y habla de seguir “adelante”: ¿adelante con qué?

Lo más relevante es que la frase queda escrita en un chat de WhatsApp en el que están Villalba y otros tres agentes y que tiene un nombre sugerente: K Fontanería. ¿K? ¿K de Koldo?

Santos Cerdán defiende desde que el 30 de junio ingresó en prisión, acusado de intervenir en la concesión de obra pública y de repartirse ganancias ilegales, que es completamente inocente y que la acusación en su contra se basa en un puzle manipulado de conversaciones grabadas por Koldo García o en las que, como mínimo, aparece Koldo García.

Este exchófer y exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos está en el epicentro de la presunta trama, pero ha negado haber grabado ninguna conversación.

En un informe de la UCO que consta en el sumario, en el que se analiza la trayectoria de Rubén Villalba, la propia unidad expone que disponen de un “sistema” que “originaría mensajes automáticos



Octubre de 2023. Imagen de vigilancias de la Guardia Civil a Koldo García (a la derecha), saliendo de comer con Rubén Villalba (izquierda) y un tercer hombre

que se comunican al grabador”. ¿Era K Fontanería la encargada de analizar toda esa información?

En una entrevista reciente en TVE, García negó haber grabado nada, aunque algunos archivos de audio fueron intervenidos en su casa. Uno de los argumentos que esgrimió para negar ser quien gra-

García ha negado haber grabado los diálogos en los que parece repartirse dinero con Cerdán

baba es que algunas de las conversaciones son familiares y de carácter íntimo y sin ningún interés ni económico ni policial. ¿Para qué se grabaría él en esos momentos? ¿Fue K Fontanería quien lo hizo?

La tesis de la defensa de Santos Cerdán es que García (o personas próximas a él) fue utilizado por algún sector de la Guardia Civil, alentado por sectores de la ultra-

derecha, para grabar conversaciones indiscriminadamente con el objetivo ulterior de encontrar algún indicio que pudiera salpicar a la cúpula del PSOE: Cerdán es caza mayor, pues fue una pieza clave en las negociaciones para conformar la actual mayoría parlamentaria. En conversaciones de 2019, 2021 y 2022 García y Cerdán parecen hablar de repartirse dinero procedente de comisiones obtenidas de obras públicas.

El informe de la UCO analiza las maniobras de Villalba, que habría sido el responsable de suministrar teléfonos a Víctor de Aldama, a Koldo García y hasta al entonces ministro de Transportes José Luis Ábalos. “Koldo también habría sido dotado de este tipo de terminales móviles sobre todo durante su periodo desempeñando labores profesionales para el Ministerio”, dice el informe policial. “Incluso al ministro lo he visto yo con alguno de los teléfonos que nos pedía Koldo”, le cuenta Villalba a su superior, identificado como Agente 1.

Villalba, que ya estuvo deteni-

do, cobraba a Aldama y sus socios por suministrarles teléfonos supuestamente seguros. La investigación de la UCO reveló que Villalba tuvo entre 2017 y 2023 unos ingresos no justificados (su mujer, Luisa F.O., también es trabajadora pública) de 145.049 euros.

En varias ocasiones, Aldama le pide a Villalba que revise sus oficinas, ante el temor de que alguien pueda estar espionándole. El informe de la UCO expone cómo acuden allí y le hacen “un paripé”, le contará Villalba a su jefe. Simulan hacer barridos para detectar sistemas de espionaje, pero carecen de los medios, según reconocen.

Las conversaciones con el Agente 1 denotan que este está preocupado porque Villalba, o por extensión algún agente de la unidad, estén metiéndose “dinero en el bolsillo”. Villalba parece estar engañando a su superior con el precio de los terminales que facilitan a Aldama y los suyos, en general de la marca Xiaomi y de unos 200 euros. Los cambian periódicamente, y devuelven el anterior a Villalba o alguno de los doce agen-

tes que están bajo su mando. Otros móviles incautados al grupo de empresarios y a Koldo García son iPhone. Villalba exagera las cifras ante su jefe para camuflar sus cobros. Aldama le abonaba unos 2.000 euros al mes por esas gestiones.

En octubre del 2023 este comandante fue destinado a la embajada de España en Venezuela; unos negocios de Aldama en este país están bajo investigación judicial, por supuesto fraude multimillonario en el comercio de hidrocarburos. Nadie ha explicado si el envío de Villalba al país sudamericano tiene relación con ello.

En un escrito presentado a inicios de semana ante el Tribunal Supremo, la defensa de Cerdán, que ejercen los abogados Benet Salellas y Jacobo Teijelo, sostiene que “el origen y la naturaleza de estos audios, base de la investigación, continúa siendo a día de hoy una auténtica incógnita”. El propio auto de prisión de Cerdán, del 30 de junio, exponía que las grabaciones “no son consecuencia de una intervención judicial en las comunicaciones de los investigados sino que fueron hallados en poder de uno de ellos, quién habría resuelto por un motivo no difícil de imaginar, grabarlas primero y conservarlas después en su poder”. Salellas y Teijelo, sin embargo, han puesto de relieve que las rutas informáticas de los audios no son coherentes, dado que algunas tienen la terminación .cloud, lo que indica que proceden de un repositorio. “Lo único que a día de hoy sabemos sobre dichos audios es que se obtienen a través de teléfonos que han sido proporcionados por un comandante de la Guardia Civil investigado en la causa”, esgrime Cerdán ante el TS.●

@ ¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a afondo@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 • www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



La Fiscalía pide tribunales especiales para luchar contra la corrupción política

Anticorrupción lamenta el nulo interés legislativo para perseguir las corruptelas

CARLOTA GUINDAL
Madrid

¿Tienen los políticos un interés real por perseguir la corrupción? El hecho de que nunca se haya querido impulsar la creación, a través de alguna propuesta legislativa, de juzgados especializados para garantizar la eficacia en la persecución, enjuiciamiento y condena de los corruptos pone en duda que así sea. Es lo que se desprende, al menos, de los datos ofrecidos por la memoria anual de la Fiscalía presentada la semana pasada.

En el apartado relativo a la Fiscalía Anticorrupción, su máximo responsable, Alejandro Luzón, advierte que lleva ocho años reclamando sin éxito la creación de tribunales especializados, necesarios para poder sacar adelante sus investigaciones. Hace años que se está alertando de la necesidad de jueces específicos en esta materia para garantizar un adecuado enjuiciamiento, como ya ocurrió en el 2003 con la creación de los juzgados de lo mercantil para resolver los conflictos que había con los bancos y cajas, y en el 2004 con los juzgados de violencia sobre la mujer. “Pero hasta la fecha no se ha llevado al Parlamento proyecto alguno en la dirección de crear un órgano especializado en la fase de enjuiciamiento de unas conductas que se investigan en procedimientos de extraordinaria complejidad y trascendencia política, económica y social”.

Luzón sostiene que lo más parecido a un órgano especializado en materia económica es la Audiencia Nacional, y “no lo es en puridad”. Los jueces no están especializados y sus competencias dejan fuera numerosos delitos de contenido económico.

Esta reclamación tiene ahora mayor valor, en un momento en que han vuelto a asomar casos de corrupción en la primera línea de la política con el caso Koldo, que afecta a dos ex pesos pesados del PSOE. En su día, el juez Pablo Ruz tuvo numerosos problemas para instruir el caso Gürtel, y sobre todo la caja b del PP, cuando estaba Mariano Rajoy en la presidencia



El fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón

del Gobierno. A trancas y barrancas, la instrucción acabó saliendo adelante. Todavía, 16 años después de que estallara el caso, queda pendiente de enjuiciamiento alguna de las piezas.

Y es eso precisamente lo que alertan fuentes de la Audiencia Nacional y de la Fiscalía. El nulo interés que existe en que las inves-

tigaciones se lleven a cabo de manera eficaz. La falta de medios, la falta de juzgados, la falta de jueces, la falta de interés y la falta de especialización crean un cóctel perfecto para que la corrupción quede de una manera u otra impune. Porque, según explican estas fuentes, un juicio 10 o 15 años después no es justicia. Los investiga-

dos además lo saben y en muchas ocasiones enmarañan los asuntos con recursos que provocan que se eternicen las causas.

Fuentes de la lucha anticorrupción reconocen las dificultades, cada vez mayores, para avanzar en las investigaciones contra la corrupción política. Que no haya jueces especializados es un pri-

mer problema, al que se une el poco interés real de las administraciones para destapar irregularidades. Estas fuentes advierten que desde hace tiempo se ha detectado que dentro de la policía, la lucha contra la corrupción ha dejado de ser una prioridad, pese a que de los últimos datos del CIS se desprende que la corrupción es la segunda preocupación de los españoles, después de la vivienda.

Es cierto que recientemente se han destapado varios casos, singularmente el ya mencionado caso Koldo, impulsado por Anticorrupción y la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, en el que están investigados el ex ministro José Luis Ábalos y el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán. Sin embargo, está en sus inicios, sin saber cómo acabará. Estas fuentes recuer-

El caso Montoro ha estado siete años bajo secreto y el caso Pujol espera a ser enjuiciado trece años después

dan también el caso Montoro, contra el exministro de Hacienda, que un juez de Tarragona ha mantenido durante siete años bajo secreto de sumario. Los abogados intentan ya anular la causa.

Un caso paradigmático es el de los Pujol. Se inició con una denuncia en el año 2012. Hasta el 2020, se estuvo instruyendo la causa, esperando informes policiales, de la Agencia Tributaria, comisiones rogatorias y la labor propia del juez y fiscales. Aunque se acordó la apertura de juicio oral en el 2021 contra el expresidente Jordi Pujol, su mujer y sus hijos, el juicio todavía no se ha celebrado. La previsión es que empiece en noviembre. En este tiempo, la esposa del exdirigente de CiU Marta Ferrusola ha fallecido y Pujol tiene 94 años. Su imagen en el banquillo 13 años después de que se iniciase la investigación va a ser un fiel reflejo del problema.

Desde la Audiencia Nacional ya se han reclamado dos juzgados más, jueces de refuerzo, nuevas secciones de enjuiciamiento. Pero la realidad es que cuando por fin llega una condena, a veces hasta dos décadas después tras los recursos, los corruptos logran rebajas de penas considerables por dilaciones indebidas. Como bien recuerdan los juristas con una célebre frase: “Una justicia lenta no es justicia”.

El fiscal general estudia recurrir la fianza

■ El fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz, es uno de los responsables públicos que irán a juicio. En su caso, en un año la justicia ha revisado una denuncia contra él por presuntamente revelar información confidencial del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, la ha instruido, le ha procesado y llevado a juicio, que se celebrará

en los próximos meses. En la última resolución, el magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado le impuso una fianza de 150.000 euros para garantizar las posibles responsabilidades pecuniarias en caso de ser condenado. Fuentes fiscales explican que García Ortiz está reuniendo la fianza para ser aportada la semana que viene porque en caso de no

hacerlo se le embargarán sus bienes hasta llegar a la cantidad. No obstante, el fiscal general del Estado está estudiando recurrir la cantidad de la fianza, lo que no le exime de pagarla hasta que se resuelva el posible recurso. En los próximos días también deberá entregar su escrito de defensa, en el que volverá a alegar que él no reveló datos confidenciales.

El juez Peinado demanda a políticos y periodistas por vulnerar su honor

MADRID Agencias

El magistrado Juan Carlos Peinado, que mantiene abierta desde hace más de un año una controvertida investigación contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, ha decidido pasar al contraataque frente a las críticas recibidas por su actuación.

Según adelantó ayer *El Confidencial*, el juez ha presentado varias demandas contra políticos y periodistas al considerar que han vulnerado su derecho al honor.

Peinado, titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid, dirige unas pesquisas que han sido enmendadas en varias ocasiones por instancias judiciales superiores.

Y con su iniciativa judicial, busca evitar la prescripción de determinados comentarios formulados por periodistas como Antón Losada y Ernesto Ekaizer, por dirigentes políticos como el ministro de Transportes, Óscar Puente, y por antiguos responsables públicos, entre ellos el exvicepresidente del gobierno Pablo Iglesias.

Fuentes jurídicas informaron a

Efe de que ya se han programado varios actos de conciliación en distintos juzgados de primera instancia. Si estos concluyen sin acuerdo –los demandados no están obligados a asistir–, el magistrado podrá optar entre dos vías: la civil, en defensa de su derecho al honor, o la penal, por presuntos delitos de injurias y calumnias.

La investigación de Peinado contra Gómez, en la que se imputan presuntos delitos como tráfico de influencias, corrupción en los negocios, intrusismo, apropiación indebida y malversación de caudales públicos, ha sido dura-

mente cuestionada, tanto dentro del procedimiento por la Fiscalía y las defensas, como fuera de él, donde diferentes cargos políticos han censurado su actuación.

Entre ellos, el ministro Puente, quien en una entrevista en julio del 2024 definió la instrucción como “un viaje a ninguna parte, burda, miserable y una nulidad de libro”. También Ekaizer, en una tertulia de RTVE, afirmó que el magistrado estaba “a milésimas de segundo de incurrir en prevaricación” y añadió que “en su grupo de la hípica alardea de que va a acabar con Pedro Sánchez”.



30 Sept - 2 Oct 2025
Barcelona
#TheDistrict2025

Ready, Set, Invest!



14,000+
Attendees



350+
Hospitalities



450+
International
Speakers



700+
High level
one-to-one
meetings



José María Espejo
Partner
Deloitte



Javier de Pablo
Co-CEO
Deeplabs, Stoneshield



Giuseppe Amitrano
CEO
DILS



Itamar Volkov
Managing Partner
FruX Capital



Sergio Fernandes
Head of Capital
Markets Iberia
JLL



Alex Vaughan
Co-Founder
Lucas Fox



Cristian Oller
Head of Asset Management
Southern Europe
Prologis



Paula León
Head of Origination CRE
& Hotel Lending
Sabadell



Joaquín Castellví
Co-Founder & Head of
European Acquisitions
Stoneweg

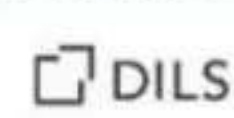
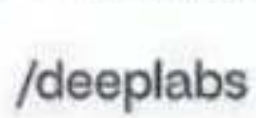
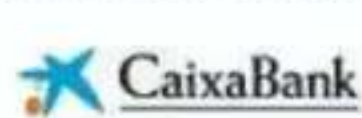


Diego Bestard
Founder & CEO
Urbanitae

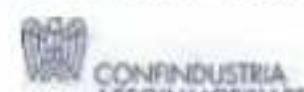
With the participation of:

ACTIVUM SG · AEW · AEXX CAPITAL · ANGELO GORDON · ALTAMAR · APOLLO GLOBAL MANAGEMENT · ARCANO · ARDIAN · ARROW CAPITAL PARTNERS
 ATLANTPOLE · AXA INVESTMENT MANAGERS · AZORA · BAIN CAPITAL · BC PARTNERS · BLACKROCK · BLACKSTONE · BROOKFIELD · CASTLELAKE · CERBERUS
 CHEYNE CAPITAL · COSTAR GROUP · DEUTSCHE FINANCE GROUP · EQT · EURAZEO · FRUX CAPITAL INVESTMENTS · GIC · GOLDMAN SACHS · GOODMAN
 GREYKITE · GREYSTAR · GRUPO FREO · HINES · IBA CAPITAL PARTNERS · INCUS CAPITAL · INVESCO · INMO CAPITAL · J.P. MORGAN · JV20 · KING STREET
 MERIDIA CAPITAL · MORGAN STANLEY · NOVAXIA · NUVEEN REAL ESTATE · P3 LOGISTIC PARKS · PANATTONI · PATRIZIA · PINEBRIDGE
 PUBLIC INVESTMENT FUND · ROCKFIELD · ROTHSCHILD & CO · SIXTH STREET · STARWOOD CAPITAL GROUP · STONESHIELD · STONEWEG · STRONGHOLD
 TIKEHAU · TPG · TRISTAN CAPITAL · UNIBAIL-RODAMCO-WESTFIELD · VICTORIA ASSET MANAGEMENT

THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL



ITALY GUEST COUNTRY PARTNER



INSTITUTIONAL PARTNERS



Get your 35% off on your pass

www.thedistrictshow.com

The District is an event of:
NEBEX
 NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Feijóo renueva el PP de Tarragona y Girona para reforzarse ante las generales

Los cambios en las cúpulas buscan ampliar el proyecto popular en Catalunya

CRISTINA SEN
Barcelona

Catalunya es el escenario en el que se dirimirán buena parte de la batalla de las próximas elecciones generales, cuatro circunscripciones en las que el PP tiene margen de crecimiento, y es en este contexto en el que Alberto Núñez Feijóo ha optado por renovar la presidencia del PP en Girona y en Tarragona. Desde las filas de los populares en Catalunya se lee este movimiento como una "renovación por adición" en busca de un impulso electoral.

Jaume Veray, hasta ahora líder en Girona, deja el cargo —se recupera de una reciente intervención médica— y será sustituido mañana en la reunión del comité ejecutivo nacional por el joven Daniel Ruiz, que ha trabajado a su lado. En Tarragona, Mario García, concejal en Salou, será relevado por Maria Mercè Martorell, concejal en el Ayuntamiento de Tarragona, y también se incorpora Rafael Luna, que conoce bien el territorio —fue secretario general del PP de Catalunya durante doce años—, a la secretaría general.

Hay que dejar en un segundo plano las lecturas en clave de equilibrios internos que nor-



Alejandro Fernández, Cayetana Álvarez de Toledo, Santi Rodríguez y José Ángel Alonso, en Girona

malmente se hacen a la hora de analizar los nombramientos en el PP de Catalunya. En este caso, y según las fuentes consultadas, la apuesta se basa sobre todo en la búsqueda del crecimiento y fortalecimiento de la formación en el futuro próximo. La dinamización en Girona es fundamental para los populares, que se quedaron a algo más de 500

votos en las pasadas generales de obtener escaño.

Se considera también muy importante recuperar en Tarragona una fuerza que sí que se tuvo tiempo atrás, mirando asimismo a las comarcas del sur. Maria Mercè Martorell no es de la línea de Alejandro Fernández, pero dirigentes del PP señalaban los buenos resultados que

cosechó en las municipales. Se busca así una mayor implantación en los territorios.

En la nota hecha pública por la dirección nacional del PP se indica que el objetivo de los cambios es "revitalizar y tener a toda la organización preparada de cara a las próximas convocatorias electorales, así como seguir consolidando y ampliando el

proyecto del PP de Catalunya".

El comité ejecutivo que se celebra mañana en Madrid procederá a aprobar estos cambios y se constituirán "comisiones de gobierno" hasta la celebración de los futuros congresos provinciales. Es la dirección nacional del PP la que tiene la competencia para realizar estas renovaciones y, según se señala en las filas populares, fue informado el presidente del PP catalán, Alejandro Fernández, así como la cúpula del partido en Girona y Lleida.

El líder del PP de Catalunya negó ayer desde Girona que haya una crisis interna en la formación, subrayó que la salida de los

Daniel Ruiz sustituye a Jaume Veray en Girona y Mercè Martorell, a Mario García en Tarragona

presidentes salientes se deben a "poderosas razones personales" y destacó la labor que han realizado recordando que mantienen sus cargos en el Ayuntamiento y el Parlament.

En el arranque del pasado martes del curso político, Alejandro Fernández ya señaló que uno de los principales objetivos del PP catalán es lograr una "aportación más que suficiente" para que Alberto Núñez Feijóo llegué a la Moncloa. El PP catalán admite que es imprescindible superar los seis escaños de las generales del 2023, en una contienda donde necesita recortar distancias con el PSC.●

PREMIOS CREATIC 2025 25 AÑOS

Presenta tu idea de negocio

Apoyo financiero, logístico y de aceleración a los mejores proyectos empresariales innovadores y/o tecnológicos.

Recepción de candidaturas hasta el 2 de octubre.



PREMIO A LA MEJOR INICIATIVA EMPRESARIAL EN EL ÁMBITO DE LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

PREMIO A LA MEJOR INICIATIVA EMPRESARIAL LIDERADA POR MUJERES

PREMIO A LA MEJOR INICIATIVA EMPRESARIAL CON IMPACTO

PREMIOS A LA EMPRENDEDURÍA UNIVERSITARIA Y DE FP

PREMIOS DE 12.000€ Y 6.000€ Y 1 AÑO DE PRECIO BONIFICADO EN LA INCUBADORA DE EMPRESAS DEL TECNOCAMPUS DE MATARÓ

www.tecnocampus.cat/premis-creatic

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche en ocupación doble y régimen de alojamiento, válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 3 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas estancias hasta el 11 de enero 2026. Producto con avión: Incluye vuelo desde Madrid (salvo indicación) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Disneyland París: Precio de alojamiento por persona en una habitación basada en ocupación cuádruple de 2 adultos y 2 niños menores de 12 años. Laponia: Precio desde por persona en una habitación basada en ocupación cuádruple de 2 adultos y 2 niños entre 3 y 17 años. Producto Cruceros: Precio desde por persona en concha de doble interior, incluye tasas de embarque, no incluye cuota de servicio (salvo indicación). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Para las limitadas. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos/cruceiros) no incluidos. C.I. CMA 59, HERMOSELA - 112 - MADRID.



Querido diciembre:
Este año quiero viajar

RESERVA
POR 15€

NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

PAGO EN
3 MESES*

PUENTE DE DICIEMBRE

Sevilla Hotel 4* 3 días 2 noches 128€	Lanzarote Hotel 4* + ✈️ 4 días 3 noches Desde Barcelona 381€	Disneyland® Paris Hotel Disney + ✈️ 4 días 3 noches Desde Barcelona Incluye entrada ilimitada a los 2 Parques 699€
--	--	---

NAVIDAD

Crucero por Italia y Francia Costa Toscana Costa Cruceros 8 días 7 noches Puerto de embarque Barcelona 949€	Egipto a tu alcance Hotel y Motonave 4* + ✈️ 8 días 7 noches Desde Barcelona Incluye desayuno en El Cairo y pensión completa en el crucero 100€ de descuento Producto Tourmundial 1.189€	Nueva York Hotel 4* + ✈️ 6 días 4 noches Desde Barcelona 1.395€
Mercadillos Navideños Alsacia y Selva Negra Hotel 3* + ✈️ 4 días 3 noches Desde Barcelona Incluye desayuno, visitas y guía de habla hispana Producto Tourmundial 1.165€	Punta Cana Hotel 4* + ✈️ 9 días 7 noches Incluye régimen de todo incluido Producto Newblue 1.330€	Laponia en Ruka Hotel 4* + ✈️ 6 días 5 noches Desde Barcelona Incluye, visita a la aldea de Santa Claus en Rovaniemi y guía acompañante 100€ de descuento Producto Tourmundial 3.979€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

La conselleria de Acció Exterior se irá a un palacete de la avenida Tibidabo

El traslado, previsto para el 2029, tendrá un coste de 8,2 millones por las reformas

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El Govern de la Generalitat acondicionará un palacete de su propiedad en la avenida Tibidabo de Barcelona, así como el edificio de oficinas adyacente, para trasladar allí la sede del Departament d'Unió Europea i Acció Exterior. La mudanza, que se ha comunicado esta semana al personal de la conselleria, está prevista para el 2029, una vez se hayan acometido las obras de acondicionamiento del nuevo espacio, cuyo coste se ha calculado en 8,2 millones de euros. Los dos edificios suman algo más de 5.000 m² construidos.

El traslado es obligado, explican fuentes del Govern, ya que, por razones distintas, se tendrán que abandonar a corto plazo los dos espacios en los que está repartida la conselleria: uno es la Casa dels Canonges,



Vista desde la ronda de Dalt de los dos edificios a los que se trasladará la sede de Acció Exterior

El edificio histórico reforzará la imagen del departamento que se encarga de las relaciones exteriores

un edificio gótico con entrada por la calle Pietat, que requiere una rehabilitación integral, y el otro es un inmueble de oficinas en la Via Laietana, cuyo arrendamiento finaliza el próximo año, aunque hay una opción de prórroga hasta el 2028, a la que se acogerán. Pero si hubiera que renegociar el alquiler, por el que pagan 1,7 millones al año, IVA incluido, tendría un coste muy elevado, señalan.

Ante esta situación surgió una oportunidad. El edificio que era la sede del rectorado de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) desde 1996, en la

avenida Tibidabo de Barcelona, quedó libre el año pasado y es un equipamiento de la Generalitat. Por la configuración del espacio, con dos inmuebles diferenciados, uno de ellos un palacete noucentista y el otro un edificio de oficinas, encajaba con las necesidades de la conselleria que se encarga de dirigir la acción exterior del Govern, con Jaume Duch como titular.

El edificio histórico dará una mayor visibilidad a la acción institucional del departamento, señalan las citadas fuentes, tanto por la arquitectura como por su situación en la avenida Tibidabo, una de las vías con más encanto de Barcelona, en la que abundan las casas señoriales y los palacetes modernistas. Allí tienen su sede, entre otros, universidades privadas y consulados, lo que contribuirá a proyectar la imagen internacional de la Generalitat. En este palacete, el conseller recibirá, entre

sus visitas, a cónsules y a otros representantes institucionales extranjeros. El inmueble, situado en medio de una zona ajardinada, tiene una superficie total de 2.100 m², repartidos en cua-

tro plantas, una de ellas subterránea.

El bloque de oficinas adyacente es de hormigón, con cristal en el lado sur y unas bandas que protegen del sol. Es un in-



El palacete noucentista, en la avenida Tibidabo de Barcelona

mueble moderno, aunque requiere una rehabilitación. Tiene también cuatro plantas, dos de ellas subterráneas, con una superficie total de 3.042 m². Las citadas fuentes señalan que con la reforma se les abre una posibilidad de reorganizar sus espacios y cambiar la cultura de trabajo, avanzar en la digitalización, teletrabajo y ahorro energético.

Entre ambos edificios hay un espacio exterior que se prevé destinar a servicios para los trabajadores, entre otros una cantina. Ahora hay en torno a 260 empleados, pero la nueva sede permitiría llegar hasta los 400.

La conselleria, junto a técnicos de patrimonio de la Generalitat, han hecho cálculos sobre la reforma, que prevén que costará 8,2 millones de euros y estará lista para hacer el traslado en el 2029, ya que hay que lanzar la licitación para contratar al despacho de arquitectos que hará el proyecto de adecuación

Los dos inmuebles, de cuatro plantas cada uno, suman una superficie de más de 5.000 m² construidos

y luego la licitación de la obra. Fuentes del Govern señalan que más que un gasto es una inversión, ya que se dejará de pagar el alquiler de las oficinas de Via Laietana y los suministros y servicios de este inmueble y el de la Casa dels Canonges, lo que asciende en total a 2,3 millones de euros al año. "En tres años y medio después del traslado tendremos el retorno de la inversión de 8,2 millones y en 20 años habremos ahorrado 37 millones", aseguran.

Los trabajadores han sido informados y el departamento tiene previstos canales de participación para que quien lo desee exprese sus inquietudes, dudas y aportaciones. "En principio el cambio tiene que tener buena acogida, pero cuando cambias de lugar de trabajo en cierta manera tu vida cambia, seguro que necesitaremos una adaptación", señalan desde el Govern.●

el Comprador

Las mejores ofertas en El Comprador de La Vanguardia

LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA QUE ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN TECNOLOGÍA, MODA, BELLEZA...



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

COMENÇA LA TEMPORADA DE LA

NÚMERO 1



335.000 OIENTS DIARIS
LA RÀDIO MUSICAL **LÍDER** A CATALUNYA

2a ONADA DE L'EGM 2025

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La ignorancia
es poder

Escribe Peter Burke, catedrático de Historia Cultural de la Universidad de Cambridge, que los estudios sobre la ignorancia han ido cobrando impulso en los últimos treinta años. Pero en el mundo actual, los ignorantes se están apoderando de la Tierra. Ya a finales del siglo XIX, el neurólogo estadounidense George Beard intuyó que la ignorancia es poder, aunque nunca pudo pensar que tantos ignorantes llegarían a lo más alto. Unas pocas décadas después, Henry Ford afirmaba que buscaba personas con una capacidad infinita para no saber lo que no se puede hacer. Y es que las locuras pueden ser muy creativas, aunque algunas produzcan desastres.

Los medios de comunicación nos demuestran a diario que mucha gente tiene fascinación por los imbéciles. En las librerías, los libros sobre el fenómeno de la imbecilidad empiezan a llenar estanterías enteras. Les leo

En las librerías, las
obras sobre el culto a
la imbecilidad llenan
estanterías enteras

algunos títulos: *Nuevo elogio del imbecil*, de Pino Aprile; *El triunfo de la estupidez*, de Jano García; *Rodeados de idiotas*, de Thomas Erikson; *Leyes fundamentales de la estupidez humana*, de Carlo M. Cipolla; *La imbecilidad es cosa seria*, de Maurizio Ferraris. Uno de los primeros en advertir este fenómeno fue Umberto Eco, que se refirió a la revolución de los imbéciles en el 2015. En su discurso como *honoris causa* en la Universidad de Turín proclamó: "Las redes sociales han dado derecho a hablar a legiones de imbéciles que primero hablan en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Ellos, antes, eran rápidamente silenciados, pero ahora tienen el mismo derecho a hablar que un premio Nobel. Es la invasión de los imbéciles".

Ferraris ha escrito en su libro sobre esta cuestión, que la época en que vivimos es, en realidad, un clamoroso fracaso de la ideología como regla de comportamiento colectivo, así como una explosión de tecnologías que simplifican el acceso a la cultura y facilitan la toma de posición individual. El resultado de este empoderamiento es, en demasiadas ocasiones, un disparate. Aprile considera que la estupidez tampoco es tan grave, pues resulta una ventaja adaptativa.

Albert Camus decía que hemos de contribuir a la felicidad y la alegría, porque este mundo es infeliz. Y, ahora, cada vez más idiota. ●

La violencia política sacude EE.UU.

El asesinato del destacado influencer, activista conservador y trumpista Charlie Kirk, de 31 años, el pasado miércoles en un campus universitario en Utah evidencia una espiral de la violencia política en Estados Unidos. Este último suceso se suma a una cadena de atentados e intentos de asesinato que suponen una escalada de la llamada *guerra cultural*. Desde el asalto al Capitolio en enero del 2021 hasta el intento de magnicidio de Trump en un acto electoral, pasando por los ataques a congresistas y familiares, el país es escenario de una peligrosa deriva polarizadora que radicaliza cada vez más a la sociedad estadounidense.

Solo en los últimos seis meses se han encadenado un buen puñado de amenazas, asaltos, secuestros y asesinatos de alto perfil a figuras políticas, lo que, en un país acostumbrado a los tiroteos masivos, suma una nueva capa de temor y preocupación. Solo en el primer semestre de este 2025 ha habido en EE.UU. más de 150 ataques con motivación política, casi el doble que en el mismo periodo del 2024, que ya supuso un incremento respecto del 2023.

Estados Unidos es un país donde hay más armas que personas. La violencia política es endémica y, como decíamos más arriba, el propio Trump la ha vivido en sus carnes, pero afecta a todos por mucho que el mundo MAGA lo omita. De hecho, el pasado mes de junio, Melissa Hortman, una política demócrata de Minnesota, fue asesinada a tiros junto a su marido, y otro senador del estado y su esposa sobrevivieron a un segundo ataque.

Insistimos: la violencia política forma parte de la historia de EE.UU., como recuerdan los asesinatos de John y Robert Kennedy y de Martin Luther King, pero tras la muerte de Charlie Kirk, Donald Trump y todo su entorno MAGA no han dudado en acusar a la "izquierda radical" de esta muerte. El presidente ha anunciado que concederá al nuevo "mártir" del trumpismo la Medalla de la Libertad, el mayor honor que se otorga a quien ha hecho contribuciones significativas a la sociedad estadounidense. A medida que Trump transformó al Partido Republicano, Kirk personificó el nuevo conservadurismo populista del partido en la era de las redes sociales, hasta el punto de que Trump ha reconocido que Kirk fue clave para movilizar el voto joven a su favor.

La detención de Tyler Robinson, de 22 años, como presunto au-

tor del asesinato, que se entregó tras ser convencido por su propio padre, debería servir para rebajar la tensión y esta espiral de odio mutuo que divide al país. Pero Erika Kirk, la viuda del activista asesinado, en un discurso cargado de emociones, lanzó una advertencia a los involucrados en la muerte de su esposo o a quienes se alegran de ella. "No tienen idea de lo que acaban de desatar en todo el país y en el mundo. No tienen idea", afirmó, asegurando que continuará el legado de su marido. "El movimiento que mi esposo construyó no morirá", advirtió.

Dice el refrán que la violencia engendra violencia. La retórica cada vez más divisiva en EE.UU., alimentada por las burbujas informativas de las redes sociales y el fácil acceso a las armas de fuego —un debate eterno—, causa nerviosismo y aumenta la posibilidad de más derramamiento de sangre. Demócratas y republicanos moderados han condenado la violencia política. Incluso el

gobernador republicano de Utah ha abogado por la unidad. En cambio, Trump se niega a buscar una salida común y a la unidad como forma para resolver las divisiones del país. El presidente no cesa de crear y difundir mensajes hostiles a través de sus canales de comunicación, acordándose solo de los ataques a republicanos y culpando a "los radicales de izquierda", mientras sus seguidores alientan una "guerra". Con sus últimas declaraciones, Trump ha dejado claro que detener al presunto asesino no era suficiente y quiere complementar la operación acabando con la izquierda.

Tras la muerte de Kirk, aparecieron en redes sociales numerosos mensajes y posts de la izquierda que celebraban su muerte, insinuando que había tenido lo que se merecía. Desde la derecha, las expresiones iniciales de dolor y consternación fueron reemplazadas por llamamientos a la represalia y a la venganza, lo que demuestra que la tolerancia del estadounidense a la violencia política está creciendo a un ritmo vertiginoso.

La base de una sociedad libre es la capacidad de participar en política sin miedo a la violencia. Perder eso es arriesgarse a perderlo todo. El asesinato de Charlie Kirk vuelve a dejar al descubierto la enorme fractura política que divide a Estados Unidos, un país cada vez más polarizado y radicalizado. Una nueva amenaza para una democracia que se está llevando cada vez más al límite y cuyas costuras Donald Trump no tiene ningún miramiento en deshacer. ●

Los asesinatos por
motivos ideológicos no
han cesado de aumentar
en los últimos añosTrump solo recuerda
los ataques a republicanos
y arremete contra
"la izquierda radical"

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN

PARECIDOS RAZONABLES



Un asunto muy duro

Carme Riera



Tal vez el tema que voy a tratar no sea precisamente el más oportuno para encontrarme de nuevo con ustedes, queridos lectores y queridas lectoras, tras las vacaciones de un agosto tan cruel. Mis disculpas por adelantado y el aviso de que voy a ocuparme de un asunto duro.

A lo mejor ustedes estarán pensando en la posibilidad de que me refiera al hecho duro, durísimo, de que el dictador chino y el dictador ruso hayan encontrado la manera de seguir viviendo y, mucho peor, gobernando durante 150 años, y que su ejemplo haya empezado a cundir. Para no ser menos Trump y Netanyahu también deben de estar por la labor de conseguir en breve la receta de la longevidad vip. E imagino que, para no quedarse atrás, muchos otros líderes europeos maniobrarán igualmente en busca de la fórmula azul de la nueva Viagra total.

En contraste con la noticia de la obsesión por vivir eternamente de los poderosos nos llegaba ya hace días la del suicidio del norteamericano de dieciséis años Adam Rainer, auspicado, al parecer, por el ChatGPT. Un ejemplo de la vulnerabilidad de los adolescentes y del desamparo que les puede llevar a quitarse la vida.

El suicidio suele considerarse tabú, pero como el miércoles pasado celebramos el día mundial de la Prevención del Suicidio, me detendré sobre el asunto.

Cierto que los días mundiales *celebratorios*, en general, sirven solo para poner velitas de cumpleaños en pasteles de banaliza-

ción, pero algunas veces nos permiten recordar aspectos que no tenemos demasiado en cuenta y que son, en cambio, de importancia capital.

El suicidio es, en muchos países occidentales y concretamente en el nuestro, la mayor causa de muertes juveniles. Según datos ofrecidos en el 2024 por la subdirección general de Información Sanitaria, las defunciones por suicidio en España han experimentando un ascenso desde el año 2018 hasta el 2022. La cifra de suicidios se incrementó en este periodo cerca de un 20%, pasando de 3.539 en el 2018 a 4.227 en el 2022, aunque en el 2023 el número de suicidios descendió a 4.116, según los datos definitivos publicados por el INE. Sin embargo, ese descenso no se produjo entre las personas de 15



ANA JIMÉNEZ

Muchos de los suicidios de adolescentes tienen que ver con el hecho de sufrir 'bullying'

a 29 años y de 30 a 44 años, que aumentaron en 13 y 30, respectivamente.

Los datos son estremecedores y evidencian que algo falla en nuestras sociedades y más aún si pensamos en la gente joven que, con toda la vida por delante, decide abandonarla. No se trata de que no le encuentren sentido, la consideren absurda, como los existen-

cialistas aseguraban. Recordemos que Albert Camus escribió en *El mito de Sísifo*: "El principal problema de la filosofía es el suicidio", sino que lo que intentan es evitar, de una vez por todas, el sufrimiento, acabar con su dolor.

Muchos de los intentos de suicidio y los suicidios de nuestros adolescentes tienen que ver con la inestabilidad emocional que la etapa conlleva, con los consiguientes cambios hormonales, pero sobre todo con el rechazo del que son objeto por parte de sus compañeros, el llamado *bullying*, algo que no es nuevo y que también muchas otras personas de mi generación padecieron sin que eso les llevara al suicidio.

No deja de ser curioso que los suicidios han ido aumentando a medida que la sociedad del bienestar lo ha hecho y los ciudada-

nos han ido abandonando las prácticas religiosas. No hay que olvidar que la religión católica prohíbe el suicidio ya que solo Dios tiene atribuciones sobre las vidas humanas y no hace tanto, cuando el infierno no eran los otros, sino el lugar igneo por excelencia, el alma del suicida tenía asegurado el peor puesto en las calderas de Pedro Botero, además del rechazo corporal a ser enterrado en sagrado, lo que suponía ser postergado al cementerio civil.

Este verano, a raíz del suicidio de dos personas cercanas a un grupo de amigos, he presenciado varias conversaciones que acababan siempre en controversia acerca del valor o la cobardía de quienes toman tal decisión y también sobre lo que implica el hecho de ejercer la libertad de vivir o morir.

No obstante, en todos los casos que conozco y presupongo que en la inmensa mayoría de

los que figuran en las estadísticas, lo que trataban los suicidas con su muerte era evitar el dolor, su dolor o el causado a sus familias con conductas inapropiadas que, no obstante, eran incapaces de corregir.

Un dolor que, en muchos casos, podría paliarse con más ayudas a la prevención para evitar suicidios.●

Mecanografía

Irene Solà



En el teclado de mi ordenador hay cinco teclas desgastadas e ilegibles; la A, la S, la D, la E y la C. Todas en el lado izquierdo. En medio del plástico negro, la corrosión abre una mancha blanca con el centro totalmente transparente, que muestra la estructura interna de la tecla. La A, la S y la E son las más perjudicadas, la D y la C las siguen. Al tacto también se nota el desastre. Las capas de desgaste de las teclas mencionadas las hacen ligeramente rugosas, y mientras no las aprietan, las puntas de los dedos las palpan para sentirse como en casa. El resto de las letras es como si no jugaran al mismo juego. Todas engalanadas e inmaculadas.

Aprendí mecanografía los mediodías en la escuela. Supuestamente, también aprendí a coser y a jugar al ajedrez, pero no me acuerdo. La imagen que conservo de la clase de mecanografía, en mi recuerdo transfigurado por los años, es la de una sala cuadrada con una sola ventana, de paredes verdes tirando a

La gracia era ir a toda prisa, no mirar el teclado, y hacer el mínimo de errores posible

grises, con muchos pupitres individuales y máquinas de escribir de las antiguas, que ya en aquel momento parecían una reliquia. Ni las habíamos utilizado antes, ni volveríamos a utilizarlas nunca más. La mecanógrafa que nos enseñaba era una señora afable que nos planteaba los ejercicios como un juego. Copiábamos listas de palabras y pequeñas frases, y la gracia era ir a toda prisa, no mirar el teclado, y hacer tan pocos errores como fuera posible.

De mis dos manos, solo aprendí mecanografía la izquierda. La derecha es más fresca, y todavía hoy en día pulsa prácticamente todas las teclas con el dedo corazón. La izquierda las utilizaba todos, aplicada como ella sola, incluido el pequeño.

Cuando miro mi teclado, a menudo me pregunto si su erosión habla de la lengua catalana y las letras más habituales en nuestras palabras o de la diferencia de carácter y talante de mis dos manos. Y más concretamente, del nervio e ímpetu de mi mano izquierda, que aprendió a teclear con una máquina del año de María Castaña, sobre cuyas teclas tenías que descargar todo el músculo de tus bracitos infantiles dentro de la bata a rayas verdes, para que las letras se marcaran en el papel. Claramente, y en consecuencia, esta mano dócil y siniestra ha desarrollado una fuerza descomunal, unos dedos de hierro que deshacen teclas.●

Hubo una vez un tipo que cayó en lo más bajo. Se batió en duelo donde no debía y fue condenado a la amputación de la mano derecha y a diez años de destierro. Fugitivo por la cuenta que le traía, más tarde fue capturado por corsarios, pasó cinco años preso en unas condiciones lamentables, maltratado, padeciendo hambre y trabajos pesados. Intentó fugarse, le salió mal y por ello pudo ser ejecutado o mutilado. Nadie pagaba su rescate. También fue encarcelado, es verdad, por fraude en la recaudación de impuestos y requisas. Si nos ponemos en su mente, resulta fácil deducir que se sentía, diríamos desde el presente, menos que cero. La prensa y las redes sociales lo habrían dejado hoy a la altura del betún.

Dos siglos después, hubo otro hombre que sufría depresiones, era casi autista, fracasaba en el amor (probablemente no mantuvo nunca relaciones sexuales), a los 31 años se quedó totalmente sordo, vivió en la miseria, y los pocos que le visitaban en su casa ha-

Lo más bajo, lo más alto

Xavi Ayén



blan de olores nauseabundos y de suelos mugrientos. Violento, grosero, marginal, desconfiaba de los médicos y los abogados, no tenía ni chaqueta propia y orinaba en una bacinilla debajo de su cama que se olvidaba de vaciar. Una joya.

He pensado en ellos dos porque al primero le acaban de dedicar una película de la que todo el mundo habla. Al

segundo, un nuevo libro –entre los miles que ya tenía– donde le califican de titán de la cultura universal. Uno se llamaba Cervantes; y el otro, Beethoven.

Las visiones de estos dos genios que nos ofrecen, respectivamente, el cineasta Alejandro Amenábar (*El cautivo*) y el musicólogo Norman Lebrecht (*¿Por qué Beethoven?*) nos permiten reflexionar sobre la precariedad de los valores dominantes. En una sociedad que valora el dinero y el éxito, a veces olvidamos que, en materia artística, el tiempo realiza correcciones fundamentales en el canon. Saramago me explicaba, indignado, cómo la familia de Pessoa le llamaba, literalmente, "inútil" por su incapacidad para los asuntos prácticos y monetarios. Van Gogh, Oscar Wilde o Edgar Allan Poe, por citar solo a unos pocos, murieron pobres como ratas.

Así que, bueno, si quieren seguir mirando por encima del hombro a aquellos que ocupan los márgenes o seguir creyendo que los grandes artistas están todos entre los establecidos, ustedes mismos.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¿El alma de Europa está en juego?

Una amiga madrileña hizo un curso hace unos años para adiestrar perros. Entre las técnicas más eficaces que aprendió, “la del maltratador”. A veces premia al animal cuando hace lo que le pides, a veces no. Lo mantienes en un estado permanente de obediencia desconcierto.

“Como el maltratador con su pareja”, me explicó mi amiga, “te lleva la mayor parte del tiempo a los infiernos, pero a veces te lleva a los cielos”. A la espera, siempre, de aquel infrecuente pero maravilloso momento de felicidad, sigues a su lado. Su imprevisibilidad te tiene, como al perro, bajo total control.

Así, justo así, es como Donald Trump mantiene a raya a sus perritos falderos europeos. Chasquea los dedos y vienen corriendo a él, meneando las colitas. Hemos visto ya varias veces la escena de Trump sentado en el trono del despacho oval rodeado de líderes europeos, atentos y firmes, jadeando como una camada de caninos ante la posibilidad de que les tire un hueso, alerta a que les dé un castigo.

Sea el tema la ayuda militar a Ucrania (el hueso) o el arancel comercial (el castigo), la constante es la sumisión. Sobran los ejemplos. La presidenta de la Unión Europea, Ursula von der Leyen, desesperada por tener un cara a cara con Trump, fue volando a uno de sus campos de golf en Escocia para rendirle pleitesía. Mark Rutte, el secretario general holandés de la OTAN, ha caído en la costumbre de llamar a Trump *daddy* (papito), como una actriz porno mexicana.

Pero el premio se lo lleva el primer ministro británico, Keir Starmer. Nada más asumir Trump el poder, se subió a un avión y le invitó a hacer una visita de Estado. Se celebrará esta semana con una ceremonia ante la tumba de la reina Isabel II, reuniones con los actuales monarcas y un banquete en el palacio incluidos. Se supone que sus majestades tendrán el detalle con los demás invitados de colocar frente a cada silla, como en los aviones, una bolsa en caso de vómitos. Nadie se engañará, salvo el niño Donald, con las sonrisas forzadas de Carlos y Camila. Ellos sienten el mismo desdén por el presidente de Estados Unidos que sus súbditos, la mayoría de los cuales ven la visita como una vergüenza nacional.

La cuestión no es tanto por qué los europeos están tan dispuestos a humillarse de semejante manera. Ya saben –mejor que nadie– los Starmer, Rutte y Von der Leyen que el rey de la Casa Blanca es un perfecto cretino cuya mente, en la feliz frase de un comentarista estadounidense, es como un saco de hurones con diarrea. La cuestión, la única cuestión, es si vale la pena el bochornoso espectáculo que están montando; si ser cómplice de la noción trumpiana

de la política como show televisivo escondido de un astuto pragmatismo; si el denigrante ritual rinde resultados.

De momento habría que decir que no. Por un lado, un acuerdo arancelario muy desfavorable a la UE; por otro, promesas de ayuda a Ucrania, y de sanciones económicas a Rusia, incumplidas. Como decía el otro día un columnista del *Financial Times*, Europa está poniendo su alma en riesgo. Encontrarse en una situación en la que hay que estar permanentemente fingiendo o, más bien, mintiendo, es veneno para la democracia. Al permitir que la farsa triunfe sobre la realidad se acelera la

su inconstante corazón. En el 2019 Modi le visitó en Texas, le llamó “un amigo de verdad” y paseó de la mano con él. Lo último fue que Trump impuso aranceles del 50% a India y se han hecho mejores amigos con el líder de Pakistán, el archienemigo de Modi, que ahora busca consuelo en los brazos de Putin.

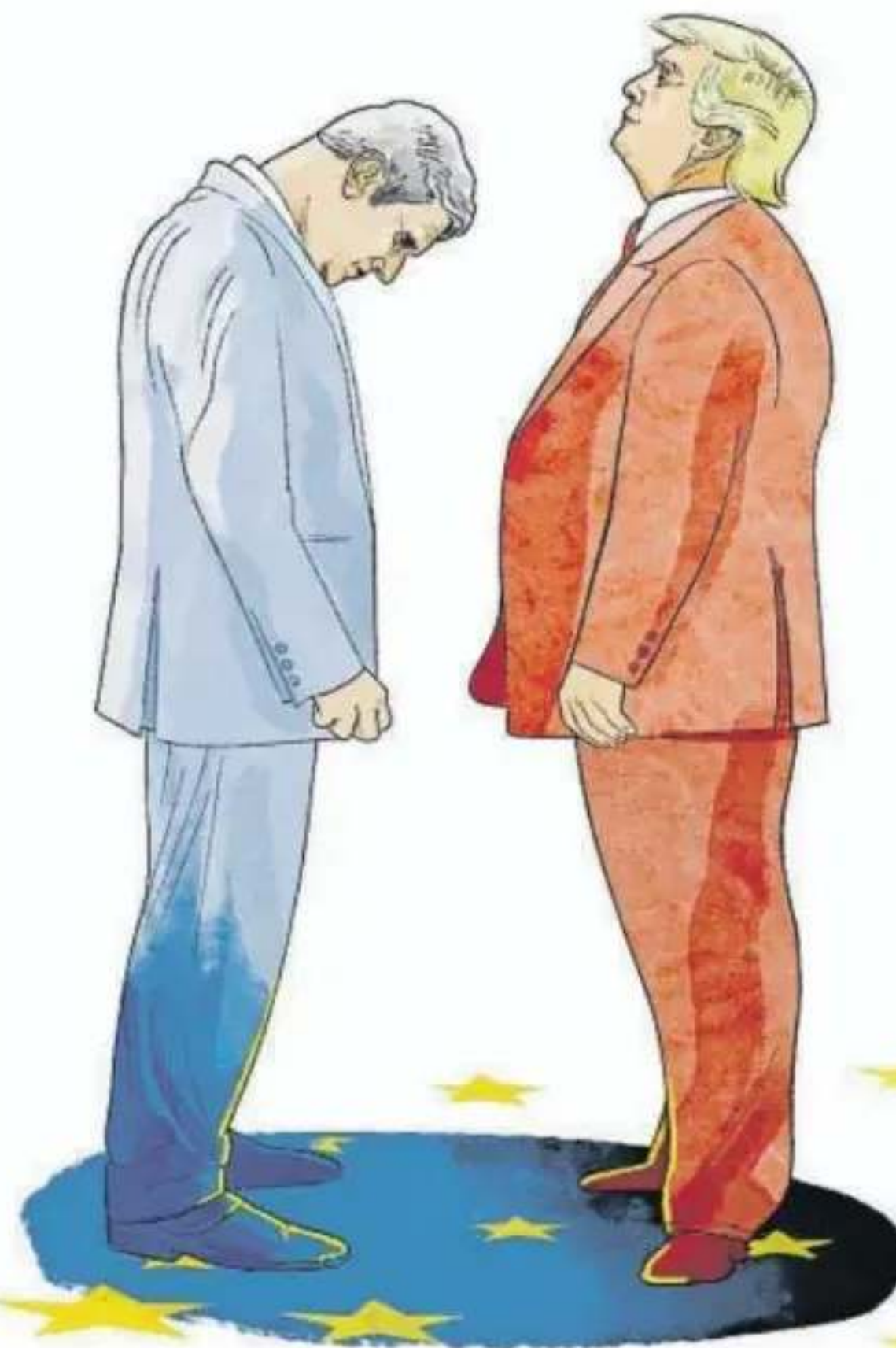
Japón y Corea del Sur, supuestamente los principales aliados estratégicos de Estados Unidos en Asia, tampoco tienen motivos para celebrar el éxito de los peregrinajes que han hecho este año sus líderes a Washington. Ambos sucumbieron a la extorsión que Don Trumpeone practica con

ORIOL MALET

los europeos y firmaron acuerdos comerciales manifiestamente desfavorables para las economías de sus países. Su lógica había sido: “Nos hizo una oferta que no podíamos rechazar y, bueno, podría haber sido peor”. Hoy Japón se enfrenta a otra subida de aranceles y Corea del Sur ha tenido que soportar la deportación de 300 de sus trabajadores de suelo estadounidense por nadie sabe muy bien qué motivo. En ambos países se ha despertado, como consecuencia, una tormenta política. Gracias, Donald.

Otro argumento en contra de la práctica de humillarse ante Trump es que no les ha ido tan mal a los que no lo han hecho. Putin, por ejemplo. Sí, el presidente de Rusia le sonríe, le manda regalos, pero no le hace el más mínimo caso. Básicamente, se ríe de él. Represalias, cero. Tenemos también a Pedro Sánchez, descrito esta semana por *The Economist* como “el líder de la resistencia europea anti-Trump”. En una cumbre de la OTAN en junio Trump exigió a los aliados un gasto en defensa del 5 por ciento del PIB. Sánchez rechazó la propuesta, al considerarla “desproporcionada e innecesaria”. Ha criticado también los aranceles que Trump ha impuesto a la Unión Europea, calificándolos de “injustificados e injustos”. Pero, de momento, los castigos con los que Trump ha amenazado a España no se han materializado.

Claro, Trump es tan absolutamente imprevisible, tan a merced de sus caprichos e inseguridades, que quién sabe si mañana o pasado España sufrirá duras consecuencias. ¿Quién sabe si hacerle reverencias al líder del país más rico del mundo, con el poderío militar más grande del mundo, no acabará siendo la política más sensata? El resto de la UE ha sido más humilde que Sánchez, más consciente de su relativa debilidad frente al gigante del otro lado del océano. Me recuerda un diálogo de la película *My Fair Lady*. Un gentleman rico, escandalizado ante la falta de vergüenza de un barrendero, le pregunta: “¿Pero, hombre, no tiene usted principios?”, y el barrendero le contesta: “No me puedo permitir el lujo de tenerlos, jefe”.



Trump chasquea los dedos y Von der Leyen, Rutte y Starmer van corriendo hacia él

Pedro Sánchez y Vladímir Putin le han plantado cara a Trump y de momento han salido ilesos

trumpificación de la política europea. Bonito ejemplo –y aliciente– para Santiago Abascal en España, para Nigel Farage en el Reino Unido, y para los demás fantoches de la extrema derecha del Viejo Continente.

Tenemos más ejemplos, más lejos, de lo poco rentable que sale hacerle la pelota a Trump. Narendra Modi, el primer ministro de India, pensó que había conquistado

Año del avestruz

Glòria Serra



Pero entonces, ¿las elecciones generales no son el año que viene? Pues ¡que les den con sus tonterías! Así se queja un buen amigo, esforzado profesional liberal y autónomo, que no lleva la agenda política al día y al que el ambiente de alto voltaje, insultos y violencia de la política española había llamado a engaño. No, no hay elecciones de forma inminente en el calendario, salvo un adelanto que, sin ser descartable, de momento solo es un sueño húmedo.

Pero es la expresión “¡que les den!” la que llama mi atención. No para sorprenderme. Las encuestas sobre las preocupaciones de los ciudadanos sitúan a los políticos muy arriba, a pesar de ser teóricamente los que deberían aportar soluciones para el resto de la lista. ¿Hasta dónde puede llegar la fatiga ciudadana? ¿Cuáles son las consecuencias de incrementar, de forma constante y sin freno, los decibelios ambientales?

Por supuesto el problema no son las críticas al Gobierno y sus socios,

Las encuestas sobre las preocupaciones de los ciudadanos sitúan a los políticos muy arriba

las protestas y las reivindicaciones. De eso va precisamente la democracia: un grupo que dirige según los resultados en las urnas mientras el resto de la sociedad vigila el cumplimiento de sus promesas o hacen notar ruidosamente discrepancias y críticas. Me refiero al griterío, las fosas comunes, las parejas defraudadoras, la guerra civil judicial o que en el Congreso, en la sesión de control al Gobierno, las preguntas y respuestas versen sobre Begoña Gómez, el fiscal general, el novio de Ayuso y no sobre vivienda, precio de los alimentos, seguridad, inmigración...

Cuando estábamos a punto de cerrar el verano, Antoni Puigverd aseguraba en un artículo, acertadamente titulado “Tentación de la cueva”, que, a punto de empezar un nuevo curso político y previendo que vendría con dos tazas de polarización, tenía la tentación de “cortar los hilos con la realidad social: la tentación del aislamiento”. No he dejado de pensar en ello desde entonces, porque he reconocido en mí, una enamorada de la información y del saber qué pasa, esa misma tentación.

Que les den, no, querido amigo, porque, si levantamos la vigilancia y pasamos de todo, terminarán de demoler del todo la casa que tanto costó levantar: la vida en común en democracia.

Genocidio versus terrorismo

Llätzer Moix



Dentro de pocos días, el 7 de octubre, se cumplirán dos años de los ataques de Hamas en territorio israelí, con un balance de alrededor de 1.200 víctimas mortales y 250 secuestrados. Era previsible que Israel replicara de modo contundente a tal agresión, que reveló un grave fallo de su sistema defensivo. Pero pocos imaginaban que iba a responder a un ataque terrorista con lo que ha acabado siendo un genocidio contra los palestinos de Gaza. Un genocidio que reservará a Beniamin Netanyahu y su Gobierno de coalición ultra un ominoso lugar de la historia.

Hamas desplegó en su ataque a 5.000 militantes, a bordo de motocicletas, lanchas rápidas e incluso alas delta, en una operación mortífera, que años atrás hubiera podido parecer moderna. El contraataque de Israel, apoyado en su ejército, su tecnología punta y la ayuda de sus servicios de información, y de EE.UU., sería demoledor.

Empezó con bombardeos masivos sobre Gaza, siguió con la invasión terrestre y ha causado ya unas 65.000 víctimas mortales: el 3% de los gazatíes que vivían en la franja en el 2023. Por no hablar de los daños materiales: más del 70% de los edificios de Gaza alcanzados o arrasados. O de los económicos: hace un año, el PIB de Gaza cayó ya un 90%.

Israel argumentó inicialmente que su objetivo eran los dirigentes y militantes

de Hamas, la formación proiraní con base en Gaza. Cada bombardeo de un hospital, escuela o universidad se justificaba diciendo que los terroristas se escondían allí. Hoy el sistema sanitario y el educativo, así como la red de carreteras o de agua potable, están mayoritariamente destruidos. Pero los bombardeos y la invasión terrestre prosiguen.

Israel ha aprovechado la guerra de Gaza para poner contra las cuerdas a Hizbulah, la milicia proiraní de Líbano –a la que diezmó haciendo estallar los walkie-talkies de sus miembros– o para lanzar ataques selectivos contra Irán, matando a algunos de sus mandos militares y a físicos implicados en su programa nuclear. Es decir, ha hecho una

las dañadas, y otras no alcanzadas por proyectiles–, desplazándoles continuamente, arruinando su agricultura, dificultando la llegada de convoyes de ayuda, disparando contra quienes acuden a un puesto de reparto de víveres para no morir de hambre –más de mil caídos ya por esta vía– y generando una hambruna que se ensaña con la infancia.

Las autoridades israelíes insisten todavía en que el propósito de su ataque a una sociedad agonizante sigue siendo librarla de los terroristas, y liberar a los rehenes que aun retiene Hamas. Pero desde la ONU hasta determinadas organizaciones de Israel defensoras de los derechos humanos ya se ha calificado lo que sucede de genocidio o de exterminio. A lo que Netanyahu ha replicado con un oblicuo recordatorio de su fuerza nuclear y de su falta de escrúpulos: “Si quisiéramos un genocidio, nos habría llevado una tarde”.

Combatir el terrorismo con un genocidio. Está ha sido la errónea, abominable e inadmisible decisión de Netanyahu, tácitamente consentida por muchos gobiernos occidentales –aunque no por el español–, mientras EE.UU. miraba hacia otro lado y la UE exhibía la debilidad de su política exterior. El mundo no podrá decir, como cuando se supo del exterminio nazi, que ignoraba estos crímenes. Los de Gaza llevan desde el 2023 en los telediciarios.

Todas las conclusiones que se desprenden de estos casi dos años de conflicto son sombrías. Primera: los ciudadanos de países ricos y democráticos, como Israel, pueden elegir gobiernos fundamentalistas y crueles. Segunda: responder al terrorismo con un genocidio sugiere que los dos bandos incurrir en atrocidades igualmente inaceptables. Tercera: la tibia reacción global evidencia un extendido retroceso de los valores democráticos.●



EYAD BABA / AFP

Todas las conclusiones de los casi dos años de conflicto en la franja de Gaza son sombrías

demonstración de fuerza más allá de sus fronteras al tiempo que arrasaba Gaza.

Pero es en Gaza donde ha ido desvelando su objetivo último, que va más allá de devolverle el golpe a Hamas y se concreta en echar a los palestinos de su territorio, destruyendo sus casas –con bombas o con bulldozers que trituran

son incontables los profetas que han vaticinado la caída del imperio norteamericano desde su consolidación tras la Segunda Guerra Mundial. Hasta ahora los sesudos pensadores han errado y no solo Estados Unidos se impuso a la URSS en la guerra fría, sino que ha mantenido el timón del planeta mientras los competidores hincaban la rodilla ante su supremacía económica, militar y política. Pero el anunciado crepúsculo ahora sí parece llamar a la puerta.

Como suele pasar con la caída de los grandes imperios, el batacazo sería más el fruto de los errores propios que de los aciertos de las potencias competidoras. En este caso, la suma de disparates encadenados por el presidente más incompetente que ha tenido el país es suficiente para explicar un declive acelerado hacia el abismo. Trump y solo Trump ha destruido en su segundo mandato todos los anclajes tejidos por sus predecesores, ha reventado las relaciones comerciales y ha traicionado los pactos con sus aliados.

El paso firme de potencias emergen-

EE.UU., el hundimiento

Ramon Rovira



tes como China o India y el ansia de reescribir el pasado de Rusia han coincidido con uno de los peores periodos de la historia americana, una nación abocada al guerracivilismo y los asesinatos políticos.

Trump no es solo un mal presidente, es un horror como ser humano. Alguien que se regodea con las miserias de los indefensos, disfruta con el dolor de los dé-

biles y ridiculiza a sus huéspedes en el despacho oval escapa del análisis político para entrar de lleno en el capítulo de la psiquiatría. A su estulticia infinita suma una ignorancia contumaz que ha convertido su presidencia en un terraplanismo alarmante. Todo ello ha obligado a los países que pueden a buscarse la vida lejos de la sombra de las barras y las estrellas. Es lo que han hecho hace poco China, Rusia e India al frente de un puñado de países cansados de bailar al son del caprichoso magnate.

Porque nada hay que pactar con quien no respeta los pactos, imposible fiarse de alguien que se burla de las leyes, de un ególatra de manual y de un narcisista compulsivo. Hasta el argumento de optar por la democracia frente a la dictadura tiembla cuando se elimina la libertad y los derechos básicos, como demuestra la obsesión de Trump de restringir el voto a las minorías o la persecución enfermiza de los inmigrantes. El drama es tener que elegir entre lo malo y lo peor, entre el vasallaje al matón o un puñado de autócratas y tiranos que deliran mientras sueñan con la inmortalidad.●

Humo prohibido

Sandra Barneda



La gente joven fuma más? Entre cigarrillos y vapeadores los números se confunden, pero lo cierto es que la imagen icónica del tabaco hace tiempo que se transformó hacia lo proscrito. Pocos recuerdan, o ni siquiera han visto, la imagen de Humphrey Bogart fumando en *Casablanca*, ofreciendo un aire de misterio seductor. Ahora, a quien fuma se le exilia, tiene que salir de la fiesta. Ha dejado de ser imagen de sofisticación y se ha convertido en una imagen de dependencia.

El cigarrillo se comprende como una pérdida de control al acceso a una vida aspiracional. La realidad es que, lo queramos o no, sigue estando presente en nuestras vidas y sigue siendo un negocio altamente rentable. Se ha aprobado esta semana el anteproyecto de la nueva ley antitabaco. Debe correr su curso para entrar en vigor, pero todo apunta a que en unos meses nadie podrá fumar en las terrazas, ni en marquesinas de transporte público, ni en espacios libres en general. De aprobarse entra-

Si la adicción da beneficios, siempre habrá alguien que decida empaquetarla

ría en la lista de leyes más restrictivas, aunque sin superar a Bután, que directamente prohíbe la producción, venta y distribución de tabaco.

El mercado internacional acumula decenas de miles de millones de euros de la industria tabacalera, siendo China su principal mercado. Del mismo modo sigue siendo responsable de millones de muertes anuales por consumo directo de tabaco, pero el peso fiscal en los estados es tan alto que siguen atrapados en ello. Porque, aunque ya no tenga la imagen *cool*, sigue siendo oro para los estados y para las tabacaleras, que expanden su negocio con derivados como los vapeadores y en países emergentes.

Las adicciones siguen siendo uno de los mercados más atractivos del mundo. Alcohol, tabaco, dopamina digital, fármacos encabezados por los ansiolíticos... La garantía del consumo repetitivo es una buena forma de negocio en la que se basan muchas industrias. La búsqueda de rentabilidad no tiene moral. Si la adicción da beneficios, siempre habrá alguien que decida empaquetarla.

Se cumplirán veinte años de la primera gran ley antitabaco en España, cuando se eliminaron los ceniceros en el trabajo; luego fue la ampliación para bares y discotecas, y ahora espacios al aire libre públicos y privados. Las leyes no apagan la adicción, pero sí el espejismo: del glamur al humo incómodo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No és casualitat

Si deixar anar la sentència contra el català el dia abans de la Diada no és una mostra de la politització dretana de la justícia, que vingui Déu i ens ho expliqui, o encara millor, que baixi del cel la Mare de Déu de la Mercè i ens protegeixi a tots plegats.

Xavier Valls Serra
Barcelona

Jóvenes, vino y humo

La nueva ley antitabaco pone especial celo en proteger a los menores. Bien por la salud, sin duda. Pero conviene recordar que no hace tanto, en algunos internados de los años setenta, a los estudiantes, a partir de cuarto de bachillerato, les permitían fumar en los recreos y se les servía vino en las comidas. La evolución es llamativa: lo que antes se toleraba con naturalidad ahora se prohíbe con rigor. Y dentro de unas décadas seguramente se juzgarán con igual severidad hábitos que hoy aceptamos sin pensar: refrescos azucarados, pantallas omnipresentes o cualquier mínima libertad que nos parece inofensiva. Las leyes cambian, las costumbres mutan, pero cada generación se siente pionera en la tarea de proteger a la juventud.

Pedro J. Soto Santos
Ablitas (Navarra)

Les jornades dels metges

Mentre no deixen d'aparèixer notícies que confirmen que falten metges, jo observo la meua filla, resident de primer any, sotmesa a jornades laborals salvatges i inhumanes. En la meua experiència com a empresària, he comprovat com la

La Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra detuvieron el martes de la semana pasada a tres personas por el asesinato de un hombre en el 2022 en La Baronia de Rialb. El titular de la información, publicada en la sección local de Lleida en la edición digital el miércoles por la mañana, destacaba que entre los detenidos había "un guardia civil, un mecánico y un familiar de X", un famoso deportista español, al que se mencionaba con nombre y apellido.

El lector Jaume Martorell me escribió un correo para avisar del mal planteamiento del titular, del que estaban avisando muchos lectores: "¿Podría leer los comentarios del artículo? Creo que es obvio que hay una falta de ética, que creo que La Vanguardia siempre ha mantenido. No se puede involucrar a una persona que no tiene nada que ver con un crimen, solo para que más gente lea el artículo". Efectivamente, los comentarios en la noticia alertaban de manera casi unánime sobre la mención del deportista. "¿Que sea familiar de X qué aporta al caso? Tela de periodismo", se preguntaba uno de ellos. "Al parecer del

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Un asesinato sin vinculación con el deporte

Suscriptores alertan de que la mención a un deportista en una noticia sobre un crimen en Lleida no estaba justificada

periodista lo noticable sea que es familiar de X... Clickbait en lugar de calidad", afirmaba otro. En el hilo se podían leer también la sorpresa ante el hecho que "el único nombre que sale, a parte del muerto, es el de X". El correo del señor Martorell y el aviso de estos lectores

llevaron a reconsiderar el enfoque y concluir que, efectivamente, la mención al deportista –sin ningún tipo de relación directa con el crimen– no estaba justificada y se retiró tanto del titular como del texto.

Las quejas, sin embargo, no acabaron aquí. Aquella tarde recibí el correo de otro suscriptor. "Me sorprende que han decidido borrar todos los comentarios. No incumplen ninguna de las bases de participación, me quedo perplejo ante su actitud y los censores de los foros. Como suscriptor es inadmisibles esta forma de ninguneo y les pido una explicación al respecto", exponía. El equipo de moderación había considerado que, una vez corregido el enfoque de la noticia y eliminada la mención al deportista, los comentarios podían quedar fuera de lugar.

Quienes nos habían avisado, sin embargo, pensaron que se intentaba ocultar el error y se les silenciaba. Nuevamente, se reconsideró la decisión y se restauraron los comentarios para que quedara constancia de las acertadas críticas de los lectores al planteamiento inicial de la noticia.

defensor@lavanguardia.es

legislació actual estableix límits clars per garantir la salut física i mental del treballador. Tanmateix, en el cas dels metges sembla que aquestes proteccions no existeixen.

El problema és que, en sanitat, quan hi ha conseqüències a lamentar sovint ja és massa tard. No se m'acut cap altre sector en què l'impacte d'un error humà, fruit de l'esgotament, pugui causar més patiment a les persones més vulnerables. Ara que conec de prop la realitat mèdica, tinc clar que no voldria ser atesa d'urgència per un professional que fa vint hores que no dorm.

Nàtalia Perarnau Comajuncosa
Barcelona

Casi tres años después

En noviembre del 2022 instalamos placas solares en mi domicilio y en una docena más de viviendas en la urbanización donde vivo. Por ello, solicité una subvención (por más de 2.000 euros) y en abril del 2023 la Generalitat aprobó la petición. Y así sin más noticias hasta hoy, mil días después. Hemos contactado con la Generalitat y nos van pasando por diferentes servicios, sin que nadie nos dé una respuesta concreta de cuándo recibiremos la subvención. ¿Hasta cuándo?

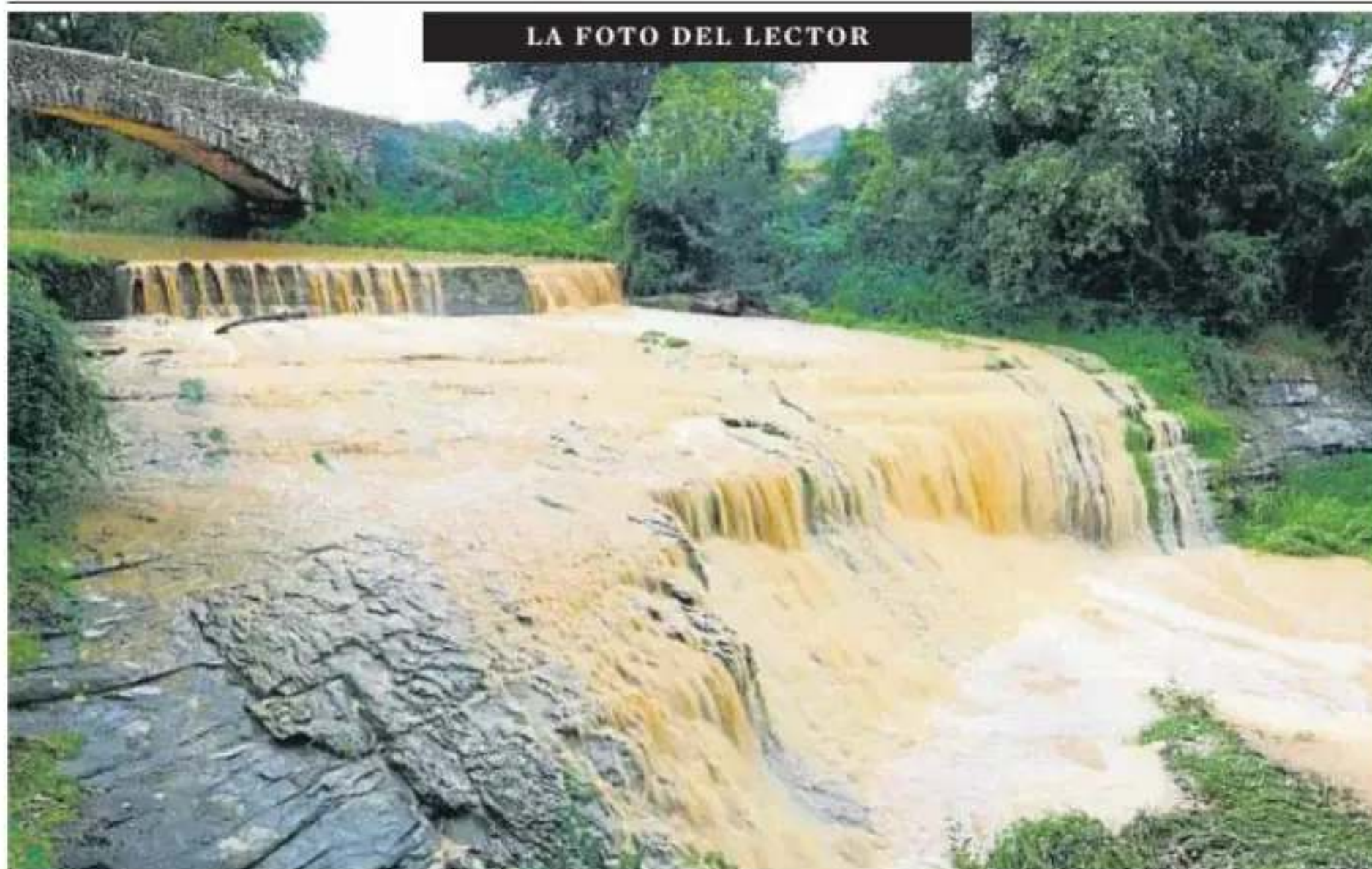
Joan Navarro i Barberá
Les Botigues de Sitges

Sense el comandament

Fa uns dies, es va avariar el televisor, i l'aparell que he trobat, mentre espero el meu, no té el comandament a distància. Vaig pensar que per uns dies em seria fàcil d'acostumar-m'hi. Que equivocat que estava! Ni us imagineu les diferències que hi he trobat. D'una banda, m'haig d'empassar tots els anuncis. De l'altra, regular el volum se'm fa feixuc. No cal que us digui el fet de canviar de canal. El martiri no s'acaba aquí. La decisió final més còmoda és seguir un canal i els seus programes, i llavors, t'arriba la publicitat, que si no et bellugues per abaixar el so a zero, et deixa el cervell fregit. Com devien patir els espectadors dels anys cinquanta o seixanta!

Albert Altés Segura
Llançà

LA FOTO DEL LECTOR



Las últimas lluvias se han hecho notar en Catalunya

Las últimas lluvias se han hecho notar en Catalunya, como muestra Josep Ayats con esta fotografía de la riera de Sorreigs bajando con abundante caudal a su paso por el Pont del Diable de Gurb, en la comarca de Osona. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y ponga a prueba su ingenio y el de los otros suscriptores; participe en los Retos de los Lectores



VIAJES DE AUTOR

Viaja al Marruecos auténtico: dunas, tradición e historia

Descubre la magia de Marruecos en un viaje exclusivo para lectores de *La Vanguardia*. De la mano de Exoticca y expertos locales, vivirás su cultura a través de un itinerario único, lleno de tradición, sabores y paisajes inolvidables. Vive Marruecos como nunca antes.

ESPECIAL DICIEMBRE

Desde
1.399 € / persona*

8 días y 7 noches
Incluye vuelos, traslados, excursiones y
rutas por el desierto en 4x4.
Hotel de categoría superior

Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Marrakech • Ait Ben Haddou • Zagora • Al Nif • Rissani • Erfoud • Merzouga • Gargantas del Todra
Ruta de las Kasbahs • Skoura • Ouarzazate • Taourirt



Salida el 02 de diciembre de 2025 desde
Barcelona con nuestro experto

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

exoticca

Plazas limitadas. ¿Listo para descubrir Marruecos? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

Sociedad

Fracaso institucional

El segundo rescate de Nada

La joven liberada hace 10 años en la selva boliviana volvió a ser abandonada

La periodista Neus Sala y Nada Itrab, retratadas esta semana

MAYKA NAVARRO
Madrid

Envuelve a Nada Itrab, de 19 años, un halo que no es de misterio, sino de la desconfianza que a modo de velo se ha levantado a su alrededor y le ha permitido sobrevivir. Cuenta la periodista Neus Sala que sobre la joven se han infligido todos los peores delitos del Código Penal. Y es verdad. Su historia conmocionó al mundo cuando, en marzo del 2014, una pareja de guardias civiles la rescató del corazón de la selva boliviana donde permaneció secuestrada siete meses por un vecino de su familia en l'Hospitalet de Llobregat que se la llevó mediante engaños. Tenía nueve años y fue obligada a ejercer de esposa de su captor mientras se deslomaba trabajando en plantaciones de coca y escribía a escondidas en una libreta a la que se aferraba con la esperanza de volver a estudiar. De vuelta a España, ingresó en centros de me-

nores de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) y ahí empezó un segundo olvido, un maltrato administrativo y oficial del que hace año y medio la rescató la periodista antes citada: Neus Sala. Y no es una exageración.

“Llegué a creer que no merecía tener una mejor vida. Que no le importaba a nadie y que estaba abocada a la oscuridad más absoluta”, relata con una serenidad

de esos primeros instantes, la pequeña demostró una fuerza descomunal y una entereza que les desmontó. Costaba entender cómo había sido capaz de sobrevivir a las palizas, maltratos, abusos y agresiones a las que fue sometida, día tras día y noche tras noche, por un individuo integrante de una secta que la esclavizó tras llevársela de su casa. Por no recordar las durísimas condiciones de la selva, las serpientes, los

mosquitos, la lluvia, la humedad y, nuevamente, el hambre.

Ya en España, bajo la tutela de la Generalitat, la joven se sintió nuevamente desamparada y desprotegida. Ni uno solo de los tutores, educadores y psicólogos que la trataron creyó conveniente revivir y trabajar sobre las circunstancias de su cautiverio. Hasta el punto de que tuvo que ser la periodista misma quien, con los cerca de 1.500 folios del

sumario sobre la mesa, le detallara lo que pasó en l'Hospitalet primero y en Bolivia después. Logrando desbloquear poco a poco aquellos recuerdos vinculados a una pesadilla que forma parte de su vida y sobre los que ahora sí está trabajando con unos especialistas que la ayudan a rehacerse. “Yo no era consciente de lo ocurrido. Me acostumbré a minimizar e incluso a idealizar esos momentos de mi vida. Entiendo que

La periodista Neus Sala descubrió hace año y medio que la joven seguía sin residencia y sin derecho a becas

abrumadora. Lo que no sabía Nada, y descubrió hace unos meses gracias a Neus, es todo lo que hicieron las personas que hace diez años se dejaron la piel por ella; algunos se jugaron la vida en su rescate. Tampoco la olvidaron. Des-

Los helicópteros de los narcotraficantes

■ La comida que esta semana celebró Nada en Madrid con los guardias civiles que hace diez años la rescataron de la selva boliviana dio para mucho. Supo que gracias a ella la policía de Bolivia logró identificar varios helicópteros y avionetas utilizados por los narcotraficantes que operaban en la zona en la que estaba retenida. An-

tes de partir hacia Bolivia, su captor le regaló una cámara de fotografías digital, de carcasa rosa. Y con ella se dedicó la niña a retratar aeronaves y posiciones que una vez rescatada se convirtieron en un material muy preciado para los investigadores bolivianos, que las usaron para dismantelar varios grupos de narcos. Los

jefes de la UCO confían en poder incorporar a la joven a las charlas que otras víctimas ofrecen a los guardias civiles durante las formaciones especializadas. Un relato de valor al que contribuyen, por ejemplo, dos personas que fueron secuestradas y a las que se sumará en breve Nada para narrar su testimonio.

XAVIER CERVERA



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

El envejecimiento de la inmunidad celular

Al sistema inmune también le salen 'arrugas': ¿qué pasa cuando las defensas envejecen?

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

¿Quién es Satya Nadella?

Mark Zuckerberg es Meta, Elon Musk es Tesla y Sundar Pichai es Google... Satya Nadella es Microsoft.

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Propuestas para llevar a la oficina

Siete recetas deliciosas y sencillas para la hora del almuerzo en la oficina.

es así como logré sobrevivir".

Tras los años en los centros, la DGAIA devolvió a la pequeña a sus padres, sin ningún tipo de tutela sobre las condiciones en las que estos recuperaban la custodia de su hija. Unos padres que habían sido condenados por abandono de menores por el secuestro de Nada y que seguían viviendo en l'Hospitalet, pero en condiciones mucho peores que las sufridas cuando lo de Bolivia.

Ni la oscuridad emocional de aquella casa, las dificultades, las carencias, la falta de agua o de luz impidieron a Nada seguir estudiando, su obsesión para asomar la cabeza en un mundo en el que espera contribuir trabajando en la defensa de los derechos de los niños y las niñas víctimas de la trata y de las violencias.

Neus Sala documentaba la historia de Nada para un podcast cuando se propuso buscarla. Quería saber qué se había hecho de la niña rescatada del infierno de la selva. La encontró gracias a

Una cadena de favores al margen de las instituciones logra rescatar a la joven de un nuevo abismo

una publicación del Ayuntamiento de l'Hospitalet con la alcaldesa Nuria Marín entregándole un premio por su trabajo de final de curso, el mejor de todos los presentados por los alumnos de la ciudad. Le dieron 500 euros, que escondió en casa y guardó para la matrícula de la universidad del año siguiente.

A Neus se le hincha la vena del cuello cuando recuerda las condiciones en las que encontró a la joven cuando dio con ella. Nadie se había preocupado de regularizar su situación en España, pese a tener derecho como víctima. El no tener papeles le impedía acceder a becas. Y a partir de ahí, una cadena de despropósitos que desconcertaron y enfurecieron a la periodista.

Se la llevó a su casa, el primero de muchos fines de semana con su familia, su madre, su hija y sus perros, y empezó a llamar a las puertas de las instituciones pidiendo ayuda: ayuntamientos de l'Hospitalet y de Barcelona, la Generalitat... "No diré que nos dieron con la puerta en las narices, pero sí que nos ignoraron".

Entonces tiró de agenda y buscó a amigos comprometidos con las buenas causas y puso en marcha una rueda de favores.

Lo primero y más urgente era legalizar la situación de Nada en España, donde llegó con sus padres a los cuatro años desde Marruecos. Telefonó al comisario de la Policía Nacional Pepe Pérez, ya jubilado, y que durante años dirigió algunas de las mejores investigaciones de homicidios en Barcelona. "Le conté la historia. Se echó las manos a la



NEUS SALA

cabeza y en veinticuatro horas estábamos en el despacho del jefe de Extranjería, gestionando la documentación".

Nada había sido una víctima y como tal debía ser reconocida para acogerse a un estatuto que le proporciona ventajas y beneficios por su condición. La periodista se encargó de iniciar esa tramitación y siguió tirando de agenda. La abogada Fátima Ainín se sumó a la obra y gracias al boca a boca se fueron añadiendo organismos que podían proporcionar a la joven la ayuda denegada hasta ese momento.

Cristina Gutiérrez, responsable de La Granja, un centro especializado en gestión emocional con sede en Sant Esteve de Palautordera, acogió a la joven unas semanas e inició con ella un trabajo emocional ayudado por caballos.

Reencuentro

Nada y el comandante Hidalgo en la sede de la UCO en Madrid, donde se reencontraron diez años des-

pues. Quien no aparece en la imagen es Fandiño, alérgico a las cámaras y que nunca posa para los fotógrafos

En la selva

Abajo, Hidalgo junto a Nada y una policía boliviana, tras adentrarse en la selva y lograr su resca-

te en una peligrosa operación que obligó a los guardias civiles a mediar con guerrilleros y narcotraficantes



En la Fundación Amaranta Nada encontró también ayuda y las psicólogas de la entidad Sicar, especializadas, entre otras vulnerabilidades, en las víctimas de la trata, trabajan desde entonces con ella.

Pero urgía sacarla de l'Hospitalet, de ese entorno complejo y oscuro que la ahogaba y paralizaba. Neus Sala pidió ayuda a Meritxell Cabezón, directora de La Ciba de Santa Coloma de Gramenet, ese proyecto municipal pionero que tantas vidas de mujeres ha salvado y que ahora acoge en un hogar con paradero desconocido y seguro a la adolescente.

En este último año, Neus y Nada han escrito a cuatro manos el libro con la historia. Un boceto de más de 300 páginas que busca editorial y que ha ayudado a la joven a poner cara y nombre a los que hace diez años, como los de ahora, también se preocuparon y lucharon por ella.

El día que su madre denunció su desaparición en una comisaría de los Mossos d'Esquadra, el caso

Nada se reencontró diez años después con los guardias civiles de la UCO que la rescataron de la selva

recayó en manos de los mossos Jordi Domènech y Enric Martínez, el primero al frente de un área de investigadores entre los que estaba el grupo de secuestros, que dirigía el segundo. Contaron con el empuje de la fiscal de l'Hospitalet Laia Ladrón y esta con la complicidad de su colega en Bolivia Maite Cossío. Enseguida se hizo un equipo conjunto con la Guardia Civil, pero, por cuestiones que no vienen al caso, solo se desplazaron a Bolivia el ahora comandante José Miguel Hidalgo y Juan Carlos Fandiño.

Diez años después, ambos guardias civiles se reencontraron con Nada en las dependencias de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en Madrid. Ella no les recordaba, pero cuando les abrazó, asegura que sintió "como si estuviera en casa, en un lugar seguro".

Durante los primeros meses después del rescate en la selva, cada vez que los guardias civiles pasaban por Barcelona acudían al centro de menores a visitarla y dejarle juguetes. Cuando Neus Sala, que acompañó a Nada al reencuentro, detalló las circunstancias en las que la joven ha vivido estos últimos años, ellos también se echaron las manos a la cabeza. La Administración la abandonó a su suerte. Ni una sola entidad fue capaz de proseguir con el trabajo que los policías habían iniciado en Bolivia.

Estudiante brillante de Derecho y Relaciones Internacionales, con dominio de cinco idiomas, Nada aspira a ser la voz de la infancia más vulnerable y una luz, la que a ella le negaron. ●

Canal Vivo
www.lavanguardia.com/vivo



MARTA MONTOJO TORRENTE
Madrid

Quienes llevan una década usando apps para ligar detectan que han cambiado las dinámicas: hoy se han disparado las expectativas

Descargarse Tinder y aguantar solo unos días

Cuando Lucía (30 años) empezó a usar Tinder en el 2013, la app acababa de llegar a Francia. Vivía en Burdeos, estudiaba Biología y buscaba ampliar su círculo. Entonces aún había un tabú: Tinder era para gente desesperada. A ella, sin embargo, le encantaba: conoció allí a gente divertida y encontró amistades que aún conserva. Quedaba con chicos sin un fin concreto, solo para ver qué pasaba, de manera espontánea. Con el tiempo también probó Bumble y Hinge. Hoy detecta que la cultura de las apps ha cambiado: se ha generalizado su uso, y ahora casi no existe el estigma, pero la gente es más exigente y tiene unas expectativas fijas sobre lo que busca; algo que, en parte, Lucía también atribuye a la edad.

Tras años de citas y relaciones más o menos cortas, ella terminó en una suerte de intermitencia perpetua: cada tanto, se instala la app, la usa unos días y la termina borrando, permitiendo cada vez menos conexiones, acumulando cada vez más frustración. Por el tiempo que le consume y por la sensación de hartazgo que, dice, se ha ido expandiendo por las apps: "Todo el mundo está frustrado, y aunque entres con ilusión, la pierdes enseguida".

El valor en el mercado de Match Group —empresa matriz de Tinder, OkCupid, Hinge, Meetic y otras apps de citas— y de Bumble (propietaria también de Badoo) ha caído en 40.000 millones de dólares desde el 2021. Aunque estas compañías reconocen el fenómeno de "fatiga del dating", lo presentan como señal de evolución hacia relaciones más auténticas. "Durante años, nos hemos movido por la gratificación instantánea y las conexiones superficiales", explica Paul Brunson, *dating expert* de Tinder Global. "Pero la Gen Z quiere algo más: autenticidad, profundidad y relaciones que de verdad importen".

Lucía, nacida en 1995, achaca

“El móvil nos hace más superficiales y no nos gusta ser producto ni catalogar así a otros”

Lucía

Usaría intermitente de Tinder

parte de su desgaste al propio entorno digital: "El móvil nos hace más superficiales. A la gente no le está gustando ni ser producto ni estar eligiendo a otros como productos, pero no encuentra otra forma de ligar ahora mismo y por eso es frustrante".

Irene (28) también lleva años en apps de citas: empezó en Tinder y después pasó a Bumble. Dice que estas herramientas le han permitido explorar su sexualidad y conocer a personas fuera de su círculo. Sin embargo, reconoce que le cuesta lograr conexiones profundas después de un match: "No



DANI DUCH



DANI DUCH

Para lo que surja... y para contactos profesionales

■ No todas las aplicaciones de citas son iguales. Inma Benedito destaca que Hinge, por ejemplo, intenta fomentar conexiones más profundas, lo que favorece conversaciones más fluidas y ofrece más posibilidades a los usuarios de trascender las barreras superficiales, de ir más allá de su carta de presentación. Así

como algunos usan LinkedIn para ligar, otros usan las apps de citas para crear conexiones profesionales. Víctor (35), actor, entró en Raya hace cinco años. Es el Tinder de los famosos. Utiliza la app, sobre todo, para conocer a chicas, pero también para ampliar sus contactos del mundillo del cine, el teatro y las series de

televisión. Allí ha dado con personas por las que llegó a cruzar el Atlántico antes de verse cara a cara. A la vez, reconoce que Raya da pie a dinámicas de ansiedad y expectativas imposibles: "Te ponen en contacto con el deseo de forma superficial, a través de ideas y no de las experiencias".

compartes ningún contexto con esa persona y yo creo que eso ya dificulta engancharse. Cuando yo me vinculo de primeras con alguien a través de algo tan superficial como una pantalla, es muy fácil que eso se apague —literalmente— igual que la pantalla", dice.

La despersonalización de los perfiles fomenta prácticas como el *ghosting*, que Tinder desaconseja en su guía para dominar el "slow dating". Así lo señala la psicóloga Elena Daprà, experta en bienestar psicológico y directora del centro que lleva su nombre. Explica que muchos de sus pacientes usuarios de apps de citas viven una ambivalencia: se sienten agotados, pero no logran salir. Por un lado, temen quedarse fuera; por otro, en la app sienten una falsa sensación de control. Además, reconocen que ya no saben ligar en persona.

Claudia (34) inició una relación con una chica a través de Tinder que, a los dos meses, terminó abruptamente con un "te idealicé, en realidad no me gustas". Esto le generó ansiedad y miedo a volver a tener citas. La sensación de rechazo —a veces de formas tan tajantes— se suma al *ghosting* y ero-



A veces usamos estas aplicaciones más como espejo de validación que para ligar"

Inma Benedito

Autora del libro *Too Match*

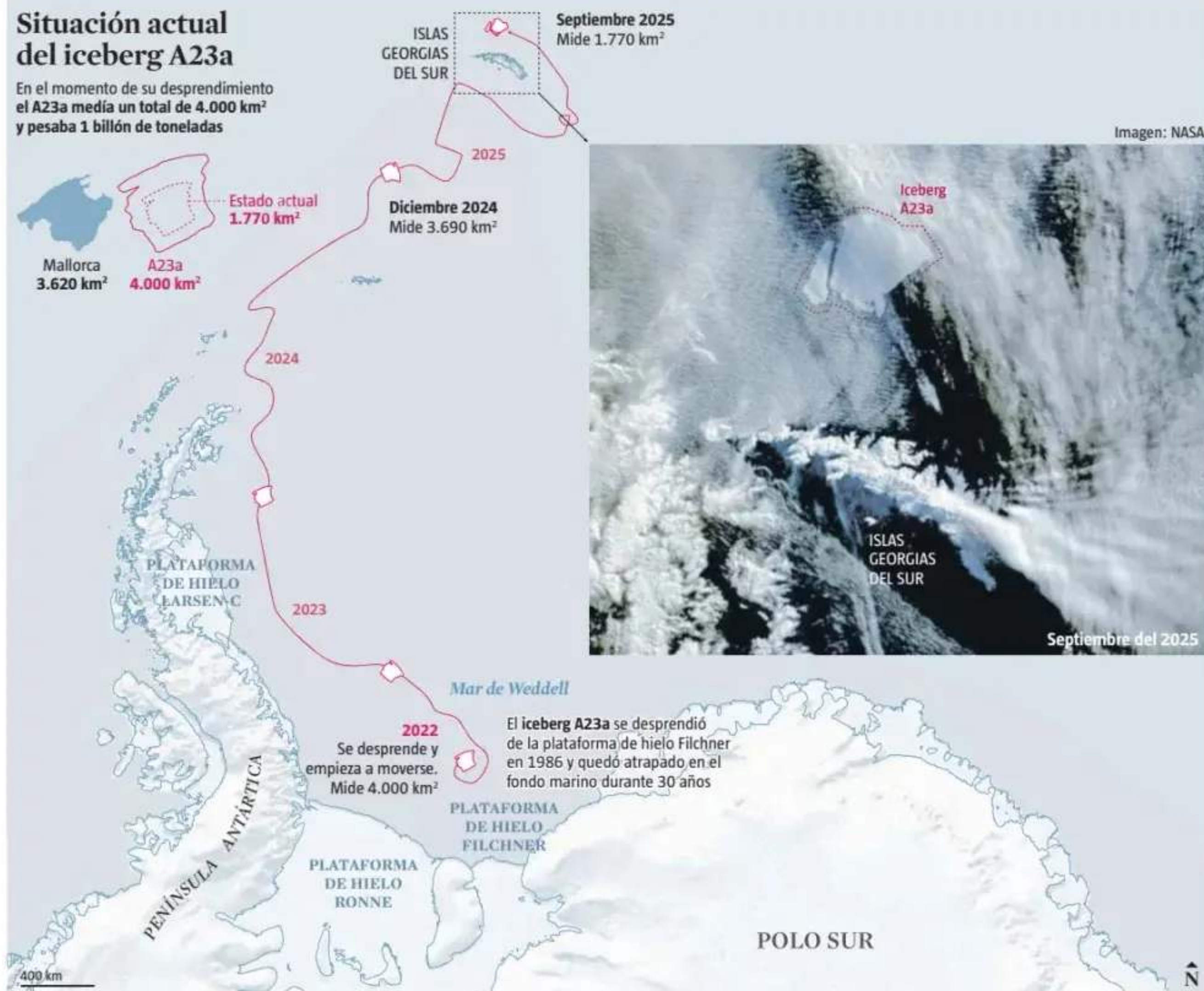
siona la autoestima, advierte Daprà. "Las pantallas despersonalizan". Los usuarios también reconocen el componente adictivo del scroll infinito, de visitar un catálogo ilimitado de candidatos y candidatas. "Hay algo muy ludo-pático en ello", admite la periodista Inma Benedito, autora del libro *Too Match*. El problema, según Daprà, es que esa dinámica también ha alterado la forma de relacionarnos generando expectativas de inmediatez y abundancia. Esto fomenta comparaciones constantes entre las personas con las que se mantienen relaciones afectivas, y aumenta el miedo a perderse algo, lo que dificulta comprometerse.

Tinder fue para Jaime (29) un "sumidero de tiempo": dedicaba horas a la app y no lograba nada. Aunque en persona nunca tuvo problemas para ligar, en el chat las conversaciones morían pronto, y en muchos casos ni siquiera recibía respuesta. Es un problema importante para las aplicaciones de citas. Según Hinge, un 44% de sus usuarios apuntan a la falta de respuesta como principal causa de agotamiento. En el 2024 la empresa introdujo límites para reducir chats sin contestar. Según la compañía, en su fase de pruebas la función Your Turn Limits aumentó las respuestas un 20%.

"Muchas veces usamos estas apps más como espejo de validación que para ligar", juzga Benedito. Pero ese espejo puede volverse en contra: la falta de likes, la demora en organizar citas o el *ghosting* dañan la autoestima y esos rechazos generan "micro-duelos amorosos" que abren heridas, alerta Daprà.●

Situación actual del iceberg A23a

En el momento de su desprendimiento el A23a medía un total de 4.000 km² y pesaba 1 billón de toneladas



Aguas más cálidas derriten el coloso de hielo

Un iceberg gigante que se desprendió de la Antártida hace 39 años, en su momento el más grande del mundo, se está derritiendo en aguas que se han vuelto más cálidas. A principios de año, este coloso de hielo bautizado como A23a pesaba cerca de 1 billón de toneladas y cubría casi 4000 km², es decir, un 50% más que la superficie de Luxemburgo. Pero al derivar hacia el norte, hacia regiones menos frías del océano Austral, ha visto como se desprendían grandes trozos. Su tamaño actual es de 1.770 km², con una anchura de 60 km, según imágenes satelitales de Copernicus. El A23a se desprendió del continente en 1986 antes de encallar en el mar de Weddell, donde permaneció anclado al lecho oceánico más de tres décadas. En el 2020, volvió a ponerse en marcha, arrastrado como otros icebergs por la corriente circumpolar antártica. En marzo del 2025 volvió a encallar, no lejos de Georgia del Sur, una isla británica del Atlántico Sur. Se temía que amenazara la subsistencia de los pingüinos y las focas. Terminó su recorrido rodeando la isla y ganando velocidad a medida que las poderosas olas y las aguas menos frías de este océano lo deterioraban. / AFP

La NASA empieza a planificar la construcción de viviendas en la Luna

La Universidad de Alaska elabora cemento y otros materiales con polvo lunar

FRANCESC PEIRÓN
Fairbanks (Alaska). Corresponsal

A Elon Musk se le aplican muchos calificativos y, tal como están las cosas, casi siempre malos. Pero hay algo que no se le puede discutir en el sentido positivo: es un visionario.

Su obsesión consiste en viajar a Marte, planeta en el que observa el último refugio para la supervivencia de la humanidad una vez exprimida la Tierra.

La NASA, gracias a la estrecha colaboración de los cohetes de SpaceX, empresa de Musk, considera que la prioridad es regresar a la Luna en el 2027 y quiere empezar a construir la casa por los cimientos y no por el tejado marciano. Así que ha encargado proyectos para afrontar la cuestión de edificar viviendas en el satélite terrestre cuando sea posible.

En este terreno trabaja Nima Farzadnia, profesor del departamento de Ingeniería Civil, Geológica y Ambiental de la Universidad de Alaska con sede en Fairbanks, la segunda ciudad del estado 50 de los Estados Unidos, el más extenso e inhóspito de todos, circunstancia que lo hace ser

un gran campo experimental.

Dadas las condiciones climáticas y meteorológicas de Alaska, hasta 40 °C bajo cero durante largos periodos de tiempo —y donde el periodo de construcción es corto, hay poca mano de obra y los materiales se encarecen por la dificultad del transporte—, Farzadnia y su equipo, con la ayuda de robots, empezaron a investigar sobre la elaboración de cemento sin cemento, alternativo.

Es decir que, a partir de materiales de desecho (cenizas, desperdicios de las excavaciones mineras, rocas volcánicas, suelos limosos o arcillosos), el objetivo era abrir la vía para prescindir del Portland, el cemento hidráulico más utilizado en el mundo, que sale muy caro llevarlo hasta allí.

“Todo esto provoca que el coste de la construcción se multiplique por cuatro”, indicó.

“Pero no hacemos esto solo para la construcción terrestre. Usamos idéntica tecnología para la construcción lunar”, dijo. “Hacemos hormigón a partir de polvo lunar”, aclaró.

Fue esta capacidad de innovación la que llevó a la Agencia Espacial de Estados Unidos a contactar con este equipo. En una vi-



Vista de la Luna en eclipse total, en Tokio, el pasado 8 de agosto

sita reciente a sus instalaciones en Fairbanks, Farzadnia mostró cómo investigan, las pruebas que realizan y los avances logrados en su labor sobre una reproducción exacta de polvo lunar —exhibe una muestra a este diario— para facilitar la construcción de inmuebles en el satélite. “Nuestro proyecto con la NASA consiste

en lo que ellos denomina material de origen local”, remarcó. Esto significa emplear recursos in situ, los que ya estén allí y no transportarlos desde la Tierra, que supondría un precio astronómico, nunca mejor dicho, a partir de las reflexiones de este profesor.

“No se puede llevar nada de la

Tierra. Se han de utilizar materiales que están disponibles en la Luna”, subrayó.

“Si quieres mezclar hormigón en la Luna, tiene que ser al vacío, por lo que hemos de desarrollar algo que nos permita hacer esta mezcla”, especificó mientras uno de los robots continuaba vertiendo material sobre un rectángulo de madera para certificar en el análisis la calidad del material creado.

En su laboratorio se hace el diseño y las pruebas, pero el desarrollo se realizará en las instalaciones de la NASA. “Esto es totalmente nuevo”, recalzó.

También reconoció que la realidad de este proyecto —“es un poco futurístico”— va bastante más

La búsqueda de cemento alternativo en Alaska llevó a la agencia espacial a encargar viviendas lunares

allá del 2027, cuando EE.UU. quiere volver a pisar la Luna.

Alaska es un buen campo para este tipo de experimentación, según Farzadnia. La composición del terreno, con un suelo problemático porque se hincha (hielo, nieve, agua), hace que sea muy inestable. En su laboratorio tratan de mejorar la resiliencia de los materiales de la construcción, aplicados además a las carreteras, en un medio ambiente duro, que es lo que más se asemeja a la Luna. ●

El hospital Clínic usará la estimulación transcraneal contra la depresión posparto

Será para casos concretos en los que no funcione o no se quiera tomar medicación

LORENA FERRO
Barcelona

Tristeza persistente, fatiga extrema, ansiedad, dificultad para establecer vínculo con el bebé. Un 15% de las mujeres en España pasa por una depresión tras dar a luz. Y a los medios con que cuentan los profesionales para tratarla se está empezando a sumar una técnica que ya se emplea en otros cuadros depresivos, así como en patologías neurológicas como el parkinson: la estimulación magnética transcraneal (TMS, del inglés *transcranial magnetic stimulation*). El hospital Clínic de Barcelona empezará a usar este método no invasivo antes de final de año para tratar a mujeres con depresión posparto.

La TMS es la terapia que tiene más validez a nivel científico, apunta Alba Roca, psiquiatra y jefa de la unidad de Salud Mental Perinatal del hospital Clínic de Barcelona. Y aunque ya se usa en "depresión resistente", Roca asegura que es cuestión de tiempo que se popularice su uso.

También lo considera así Elena Muñoz, profesora de los Estudios de Ciencias de la Salud de la UOC y coinvestigadora del grupo Cognitive Neuroscience and Applied Data Science Lab (NeuroADaS Lab). También es una de las fundadoras del Instituto UNNE de Neuroestimulación, que presta servicio en el hospital universitario HLA Moncloa y en el que se ofrece la TMS. "Una depresión hay que trabajarla con psicoterapia y con un estilo de vida saludable, pero la estimulación puede ser un superempujón para avanzar en la recuperación", apunta la experta.

La jefa del Clínic explica que en población perinatal no solo



La estimulación magnética transcraneal ya se usa en casos de depresión

en posparto, sino también en embarazadas, se está estudiando mucho porque hay mujeres con depresión moderada o grave que no quieren tomar fármacos o que no responden al tratamiento o no lo toleran bien. Para

ellas, la TMS sería una "buena indicación". Pese a esto, Roca apunta que introducir esta técnica no significa que los fármacos estén contraindicados.

Desde el Clínic recuerdan que la estimulación no afecta a nivel

fetal ni en la lactancia, pero también que es importante entenderla como una herramienta más y "para casos específicos". "Es para todo tipo de mujeres, pero deben tener un episodio depresivo grave, del mismo mo-

do que para una depresión leve no daríamos un fármaco", señala Roca. Quedarán excluidas las mujeres que tengan un problema neurológico o que lleven implantes en la cabeza o marcapasos, por ejemplo.

En la TMS, la bobina encima del cuero cabelludo genera un campo magnético que "modula la actividad neuronal", explica Roca. En la zona cerebral en la que induces esta corriente eléctrica se modula la actividad neuronal. Previamente, se había usado en neurología, en parkinson, migraña u otras alteraciones, explica la psiquiatra. Y ya se está usando en depresión en población general.

A pesar de lo prometedor de la técnica, en España hay poca experiencia de TMS para depre-

El tratamiento no afecta al feto ni la lactancia; "es una herramienta más para casos específicos"

sión posparto. Se conoce mucho más el uso en el ámbito de la investigación y "se está introduciendo como una opción futura", explica Roca, que señala que aún faltan estudios, pero que eso no quiere decir que no sea eficaz.

En el Clínic antes de acabar el año se empezará a usar esta técnica no solo para la población que atiende la unidad de Roca, sino también en pacientes que la tengan indicada por depresión o por trastorno obsesivo.

Dispondrán de una máquina para todo el servicio, por lo que estiman que la podrán emplear en una o dos pacientes al día y que unas 15 o 20 tendrán acceso al servicio. La depresión perinatal constituye la mitad de diagnósticos que se tratan en la unidad del Clínic. Son algo más de 100 pacientes al año. Roca apunta, no obstante, que hay que tener en cuenta que la depresión es variable y que en los casos leves posiblemente esta técnica no sería la primera indicación.●

Entre 20 y 30 sesiones

■ La psiquiatra Alba Roca explica que se sigue el protocolo de depresión en cuanto a sesiones. Normalmente, la terapia consiste en unas 20 o 30 sesiones que suelen ser diarias. Hay diferentes intensidades: puede ser de unos minutos o de tres cuartos de hora. Y la respuesta es similar a la que se consigue con los

antidepresivos, en los que a las dos o tres semanas empieza una mejora inicial y a las cuatro o seis semanas debería haber una respuesta "más completa". Elena Muñoz señala la importancia de seguir con la terapia las sesiones pautadas, aunque se note mejoría, para que sea eficaz y hace un símil con los antibió-

ticos: hay que concluir el tratamiento a pesar de remitir los síntomas. Y asegura que en depresión farmacorresistente con esta técnica hay una tasa de mejora del 80%. Por eso, cree que en los próximos años va a ser muy implantada. La doctora Muñoz asegura que esta técnica mejora la calidad de vida de las mujeres.

Los animalistas reabren el debate sobre los carruajes turísticos tirados por caballos

SAMUEL GUERRERO Barcelona

El debate sobre la continuidad de los coches de caballos volvió a reactivarse tras el escándalo ocurrido en Marbella el pasado 14 de agosto. Un vídeo difundido por dos turistas mostró a un equino que presentaba síntomas de extrema delgadez, deshidratación, agotamiento, heridas visibles y cojeras. Explicaban que el animal trabajaba con temperaturas de 40°C en plena ola de calor, sin acceso al agua, alimento ni sombra, y con jornadas que

se extendían hasta la madrugada. El vídeo superó las 800.000 visualizaciones en redes sociales y motivó una recogida de firmas que reunió a 10.000 ciudadanos para exigir el decomiso del caballo. Y las turistas lo presentaron como prueba para poner una denuncia ante la Guardia Civil en Marbella.

Fruto de todo ello, el partido animalista Pacma solicitó información pública sobre el servicio de coches de caballos al Ayuntamiento de Marbella, que no la proporcionó en un primer momento. No obstante, tras acudir al

Consejo de Transparencia de Andalucía, lograron acceder a la documentación y constataron que la última revisión veterinaria a los animales que constaba en el expediente era del 2018, según explica Eva Ramos Taillefer, asesora jurídica de Pacma.

Esta experta recuerda que la legislación española prevé el decomiso de animales en casos extremos y denuncia el daño que estas prácticas hacen a la imagen de la ciudad. Las fuentes del Pacma apuntan que el Consistorio malagueño (que no ha respondido a la petición de información de este diario) ya se había comprometido en el 2019 a eliminar el servicio de coches de caballos en un plazo de tres años, "y sigue en activo".

Pacma ha respaldado la iniciativa de las denunciadas y ha solicitado al Ayuntamiento el

decomiso del caballo para trasladarlo al refugio que se ofreció voluntario para ayudar en su recuperación. El proceso depende de la administración y del propietario del animal, ya que los

Málaga ha ampliado las licencias de coches de tracción animal pese al compromiso del Consistorio anterior

ejemplares de los carruajes no pertenecen al Consistorio. En un caso similar en Málaga capital, el partido se ofreció a mediar para encontrar refugios tras la revocación de licencias.

El pasado mes de julio, el Ayuntamiento de Málaga aprobó una nueva ordenanza que

amplía las licencias de coches de caballos durante 20 años más, consolidando así la continuidad de este servicio. Por su parte el Pacma impulsa alternativas éticas, como los carruajes eléctricos ya implementados en Alcúdia, que eliminan el maltrato animal y, aseguran, resultan sostenibles, rentables y no ensucian. "En realidad, son todo ventajas", afirma Eva Ramos.

La organización animalista insiste en que la lucha por un turismo responsable exige que las autoridades escuchen a la ciudadanía y actúen con rapidez para modernizar el sector.

Situaciones similares se repiten en otras ciudades españolas. Hace dos días murió un caballo en Palma. Y en Mijas dos burros sucumbieron el año pasado, lo que llevó al Ayuntamiento a limitar el servicio durante episodios de altas temperaturas.●

Al menos 25 heridos, tres de gravedad, por una explosión de gas en Vallecas

La deflagración tuvo lugar en un bar y afectó a un inmueble de tres plantas

REDACCIÓN Barcelona

Una explosión que tuvo lugar este sábado en un bar del distrito de Puente de Vallecas, en Madrid, dejó al menos 25 heridos, tres especialmente graves, según las asistencias sanitarias. La deflagración se produjo en el bar Mis Tesoros, de la calle Manuel Maroto, y afectó a un local colindante y al edificio superior de viviendas, que quedó en muy mal estado.

Los heridos fueron trasladados a los hospitales 12 de Octubre y La Paz, según la vicealcaldesa de la capital, Inma Sanz. Además, el Samur Social está trabajando para el posible realojo de los vecinos que hayan tenido afecciones en sus viviendas. Un local anexo al bar había sido remodelado hace unos meses y se utilizaba como vivienda, según los vecinos, aunque aún conservaba el toldo original y los distintivos comerciales.

Los bomberos se vieron obligados a desescombrar a mano, ya que la utilización de maquinaria pesada podría provocar nuevos desplomes por la inestabilidad del edificio. "Es peligroso introducir maquinaria pesada", explicaban los bomberos que participaban en las tareas y que formaban una cortina hu-



Los bomberos trabajando en la calle del distrito de Vallecas donde se produjeron los hechos

mana cada vez que extraían a personas heridas para que no pudieran ser fotografiadas.

En cuanto se produjo el suceso se trasladaron al lugar unas trece dotaciones de Samur-Protección Civil y 18 de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, además de unidades del Summa 112 y policías con perros de rescate adiestrados para detectar a personas bajo los cascotes, que afortunadamente no tuvieron

que ser utilizados: entre los escombros no quedaba nadie atrapado, como confirmó horas después la delegada de emergencias y vicealcaldesa Sanz. Además, la Sección de Apoyo Aéreo de la Policía Municipal de Madrid trabajaba con los drones para ayudar a las labores que se realizan en tierra. Los vecinos de los pisos cercanos, a los que se recomendó que abandonaran temporalmente sus casas,

aseguran que se percibía un fuerte olor a gas en la zona. Los investigadores, que inicialmente se mostraron muy cautos sobre el origen del suceso, acabaron reconociendo que la explosión fue causada por una "concentración de gases", al parecer en el bar, según el portavoz de los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid.

Todo se produjo sobre las tres de la tarde. La fuerza de la onda

expansiva derribó parte del portal de un inmueble aledaño, además de una de las paredes de un antiguo local reconvertido en vivienda. Los testigos presenciales explicaron a la policía que la explosión podría haber causado aún más víctimas, ya que a la hora en que se produjo circulaba por la calle un coche cuyos ocupantes se libraron de milagro de recibir el impacto directo de la deflagración.

Los vecinos vieron cómo la calle cambiaba de improviso de aspecto, con cristales hechos añicos, restos de ladrillos de las paredes y la fachada destrozada

Los bomberos sacaron los escombros a mano: era peligroso usar maquinaria pesada

e, incluso, enseres personales del lugar del epicentro de la explosión, que salieron despedidos. Hasta una reja y un sofá fueron lanzados decenas de metros desde el bar.

Técnicos municipales examinarán el edificio, de tres plantas y donde residían unas diez familias, para valorar sus daños estructurales. No parece probable que los vecinos puedan volver a sus hogares en las próximas horas, por lo que el Ayuntamiento les busca alojamientos de emergencia. Según Carlos Marín, jefe de Bomberos de Madrid, el edificio donde estaba el bar tiene una estructura de hormigón y acero que se ha visto "gravemente afectada".

Ofrecido por COACB

Ferias

El futuro del comercio se presenta en Expohogar: IA y realidad aumentada

El salón se celebra del 27 al 29 de septiembre en Fira de Barcelona, donde se presentarán las últimas tendencias, destacando las soluciones digitales para el 'retail'

Del 27 al 29 de septiembre, el Palacio 1 de Fira de Barcelona acogerá la 64ª edición de Expohogar, el salón de referencia para los sectores de decoración, regalo, complementos y joyería, apostando por la transformación digital del comercio.

Expohogar presentará a los visitantes profesionales, con VRMax, las nuevas soluciones digitales para adaptar a comercios. Se concretarán tres líneas de fácil adaptación con un gran protagonista: la realidad aumentada, que permite hacer uso solo con abrir la cámara de tu móvil.

Las propuestas se centrarán en ver desde el escaparate de una tienda y, mediante un QR, un "escaparate interactivo y tienda virtual". Otra línea será la gamificación, crear un juego para buscar elementos ocultos y tener una promoción o descuento en la compra. También la Virtual Try-on, donde el visitante, con su móvil, y enfocándose a sí mismo, podrá probarse productos virtuales y ver cómo le quedan un anillo, unos zapatos, un bolso, etc.

Como gran novedad, la propia feria también tendrá un asistente virtual. Al entrar en Expohogar, y escaneando un QR, aparecerá en el móvil un asistente que acompañará al visitante y, mediante voz, responderá a pre-

guntas de productos, de expositores, contactos, actividades, etc. Esta herramienta facilitará información en tiempo real y según los intereses de cada participante.

Con esta apuesta, Expohogar consolida su papel como cita imprescindible para los profesionales del retail, situando a Barcelona en el centro de la innovación comercial.

Expohogar, organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Barcelona (COACB), es la plataforma comercial que suma cuatro salones profesionales: ExpoDeco, ExpoRegal, ExpoPell y BCNJoya. La edición 2024 reunió a más de 8.000 visitantes profesionales y 140 empresas expositoras.

La Virtual Try-On es una de las novedades del salón



www.expohogar.com

R

EL REPORTAJE

Vuelven los bautizos a una iglesia de Burgos cuyo origen se remonta al siglo XIII y por la que se han movilizado sus 79 vecinos

Sin llorar. Alba se portó muy bien cuando mosén Vicente la bautizó; en la foto, junto a sus padrinos, Alberto y Eva, y sus padres, Jesús y Lisset, de blanco.



CARMEN VILLAHIZÁN

Aquí se bautizó mi tatarabuela

DOMINGO MARCHENA
CARMEN VILLAHIZÁN (FOTOS)
Barcelona / Burgos

Un lejano 30 de agosto de 1918, Agustina San Martín fue cristianada en la pila bautismal románica de la iglesia de Santa Eugenia, en Villegas (Burgos). El pasado 30 de agosto, 107 años más tarde, fue bautizada en el mismo lugar Alba San Martín Altamirano, su bisnieta. Más generaciones de esta familia han recibido aquí este sacramento; por ejemplo, la tatarabuela de Alba, es decir la madre de Agustina, en 1881. Hasta ahí llegan los registros documentales.

Lisset Altamirano y Jesús San Martín, los padres de la preciosa Alba, están convencidos de que un hilo invisible une a su hija con más hombres y mujeres de su familia, aunque no lo pueden acreditar porque no se conservan más partidas de bautismo. Lisset, de 45 años, es ingeniera industrial; Jesús, de 51, ingeniero de montes. Una tía de Jesús (la niña más pequeña de la foto en blanco y negro) aún vive en Villegas, que hoy no es ni una sombra de lo que fue.

Los incendios que han arrasado este verano 400.000 hectáreas en el corazón de la España vaciada animan a cuestionarse la validez de esta expresión. Es evidente que hay una España poco poblada, pero por fortuna no está vaciada. O no por completo. Si lo hubiera estado, aún se hubieran quemado más pueblos en Castilla y León, Galicia y

Extremadura. Villegas, que por fortuna no ha ardido, lucha contra otras llamas, las del olvido.

Este pequeño municipio burgalés tiene solo 79 vecinos (35, en invierno). Pero un puñado de hombres y mujeres decididas pueden derrotar a Goliath. Otros pueblos de la comunidad (San Martín de Castañeda, Ribadellago, Vigo de Sanabria...) lo demostraron luchando contra los incendios. En Villegas han conseguido otro milagro, la restauración parcial de tesoros patrimoniales como la iglesia de Santa Eugenia, la del bautizo.

Porque la pila bautismal en la que mosén Vicente bautizó a Alba no es solo la misma en que fue bautizada a finales del siglo XIX Donaciana Martínez Benito, su tatarabuela. Una legión de

bebés las precedió en los ocho siglos de historia del baptisterio, tan antiguo como la propia iglesia, del gótico tardío, aunque sus orígenes se remontan al románico, posiblemente al siglo XIII. El conjunto fue declarado bien de interés cultural en 1991.

Pero las declaraciones institucionales no frenaron el deterioro de la iglesia. Los vecinos, sí, pasito a pasito. Cuentan con la ayuda de pequeñas grandes instituciones locales como la Asociación Cultural Puente de Villegas y la organización hermana de Amigos de Villamorón. El tercer vértice del triángulo es Hispania Nostra, una entidad que defiende y promueve desde 1976 el patrimonio arquitectónico y natural.

A través de campañas de mi-

cromecenazgo impulsadas por Hispania Nostra y auspiciadas por las otras entidades, en Villegas y en la vecina Villamorón han sacado dinero de debajo de las piedras para salvar in extremis las partes más amenazadas de sus joyas. Queda mucho por hacer, pero la última victoria por ahora será la restauración del coro de la iglesia de Santa Eugenia, el espacio reservado a quienes cantaban en los oficios.

En Villamorón, a un kilómetro de Villegas, de la que depende administrativamente, solo quedan cinco casas en pie y un único habitante más o menos fijo, José María Bustillo, que reparte su tiempo entre Burgos y Barcelona, donde desarrolló su carrera profesional. ¿Cómo una localidad prácticamente desha-

bitada puede albergar una *catedral*? Así se conoce la majestuosa iglesia de Santiago Apóstol, la *catedral del páramo*.

La misma pregunta asalta ante la iglesia fortificada de Santa Eugenia, que dispone del único arco conjurandero en activo de Castilla y León, donde los párrocos hacían invocaciones para alejar el granizo y proteger las cosechas. Estos monumentos hablan de un pasado y una riqueza que ya no existen. A medida que el campo expulsó a sus hijos, las raíces de Villegas y Villamorón se extendieron e incluso cruzaron mares.

De la familia San Martín, solo la tía Agustina vive todo el año en Villegas. Los demás se han instalado en Burgos, en San Sebastián, en Santa Cruz de Tenerife... O en Valladolid. Allí trabajan los padres de Alba, la última bautizada en la iglesia de Santa Eugenia. El testigo se ha pasado de generación en generación y unos apellidos han cedido el paso o han caminado junto a otros: Gómez, Martínez, Benito, Robles, Samaniego, Toro...

Símbolo de multiculturalidad, la última savia de este árbol es la de los Altamirano Retamoso, de Perú, el país de la madre de Alba, hoy ingeniera en la Renault. Pero, vivan donde vivan, la brújula de los expatriados señala siempre el mismo norte. Por eso, Alba se bautizó donde se bautizó. Y quizá dentro de cinco generaciones alguien se bautizará en la misma pila que ella, su tatarabuela, nacida un lejano 14 de abril del 2025.●



CV/ADV

La lucha contra el olvido de un pueblo de Castilla, a través de varias generaciones de una misma familia

La familia. Los San Martín, hacia 1955: José Luis, el niño de la izquierda, es el abuelo de Alba; la bebé es su tía abuela, Agustina, la única que vive todo el año en Villegas

¿Y si la mejor compra fuera en **Condis**?

Condis



HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

iRegistra 5 compras superiores a 8€ en la **App Condis** y llévate **3€**!

REGALO 3€



Descárgatela



App **Condis family**

DEL 15 AL 30 DE SEPTIEMBRE

POR SÓLO 15€ CONSIGUE ESTE FANTÁSTICO LOTE

Realizando 2 compras superiores a 95€



Promoción limitada a 8.000 unidades.

DEL 1 AL 21 DE OCTUBRE

Vuelve nuestro Aniversario
Consigue **CHEQUES*** de **25€**

*por cada 100€ de compra



RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Castel Gandolfo acoge el Borgo Laudato Si', símbolo de la visión verde del Vaticano

La granja ecológica del Papa

FRANCESCO OLIVO
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

El papa Francisco plasmó en una encíclica su visión del medio ambiente. Luego quiso dar un paso más: poner en práctica aquellos principios. El "cuidado de la creación" elaborado en el documento *Laudato si'* no fue solo una durísima crítica a un modelo de desarrollo que ha llevado a la explotación de los recursos y a la degradación ambiental, sino también la base de un proyecto innovador en los jardines de Castel Gandolfo, inspirado en la oración más conocida de san Francisco de Asís. El diseño de Bergoglio se ha hecho realidad con su sucesor, León XIV, que el pasado 5 de septiembre inauguró el Borgo Laudato Si', la granja dentro de las Villas Pontificias de la residencia de verano de los papas, que quiere ser la traducción concreta de todo lo que habría que hacer para cuidar la creación amenazada por el cambio climático, y que en el 2026 contará también con un restaurante inspirado en esa filosofía. El Borgo une dos almas: el centro de alta formación, instituido por dos quirógrafos del papa Francisco y corazón educativo del proyecto, y un sistema agrícola basado en los principios de la ecología integral.

En el Borgo, que ha prohibido por completo el plástico y permitirá la entrada únicamente a coches eléctricos, se producirá un vino de alta calidad. También aceite, queso, verduras, miel y un helado fruto de una producción ecosostenible. En un invernadero de forma semicircular, que recuerda a la plaza de San Pedro, se cultivarán flores y plantas resistentes para embellecer los mis-



El papa León XIV con un caballo de raza española en la inauguración del Borgo Laudato Si'

mos jardines. Pero detrás del proyecto hay también un fin social: los trabajadores han sido escogidos entre refugiados, ex reclusos, desempleados, mujeres víctimas de violencia y personas con adic-

El proyecto incluye viñedos y un futuro restaurante gestionado por dos chefs de Chicago

ciones. Todo será financiado también por inversores privados, cuyos planes serán examinados por el Vaticano. "El cuidado de la creación se convierte así en una 'verdadera y propia vocación, co-

mún a cada uno, que debe vivirse dentro de la creación misma, sin olvidar que somos criaturas entre las criaturas y no creadores", recordó el Papa en la presentación del proyecto.

Al frente de este experimento está el cardenal Fabio Baggio, que lo explicó el día de la inauguración: "El papa Francisco, cuando me llamó a elaborar el proyecto, me dijo: 'He enseñado con palabras, pero siempre me ha gustado enseñar también con hechos y gestos'. Y así nació el Borgo".

Para el futuro restaurante, el Vaticano ha iniciado una colaboración con dos chefs de Chicago -la ciudad del cardenal Robert Francis Prevost-, Art Smith y Phil Stefan, que utilizarán los productos de la nueva granja papal mezclando la tradición culinaria ita-

liana con la de la ciudad de Illinois. Art Smith, que fue cocinero de la presentadora de televisión Oprah Winfrey, ya ha impulsado numerosos proyectos sociales con su organización sin ánimo de lucro Common Threads. Phil Stefan añadió: "Como católico e italiano, este proyecto es un sueño. Participar en una experiencia culinaria en un lugar del Vaticano tiene un profundo sentido. Es una forma de compartir con el mundo el espíritu único de Chicago".

En la inauguración del 5 de septiembre estuvo también el padre Manuel Dorantes, expárroco de St. Mary of the Lake-Our Lady of Lourdes en Chicago, nombrado director administrativo del centro de alta formación. Los lazos con Estados Unidos del nuevo Papa pasan también por aquí.●

Misa en honor de 1.600 asesinados por su fe

■ Más de 1.600 personas de distintas confesiones cristianas han sido asesinadas en los últimos 25 años a causa de su fe, según ha documentado una comisión vaticana, instituida en el 2023 por el papa Francisco, con el fin de preservar su memoria. Como homenaje a los fallecidos, el papa León XIV ha invitado a representantes de todas las confesiones cristianas a participar hoy en una celebración ecuménica en la basílica de San Pablo Extramuros de Roma. Del total de personas asesinadas, 643 murieron en el África subsahariana; 357, en Asia y Oceanía; 304, en el continente americano; 277, en Oriente Medio y el Magreb y 43, en Europa. /Redacción

El jesuita y teólogo Antonio Spadaro, en Barcelona

■ El jesuita, teólogo y subsecretario del Dicasterio para la Cultura y la Educación, Antonio Spadaro, participará en el próximo coloquio de la Tribuna Joan Carrera, el 25 de septiembre en Barcelona. Nacido en Messina en 1966, fue director durante 12 años de la revista *La Civiltà Cattolica* y autor de varios libros sobre la intersección de la fe, la teología y la cultura contemporánea, en especial en el mundo digital. Persona de referencia en el pontificado del papa Francisco, fue cronista de sus encuentros con los jesuitas. Durante el coloquio, presentado por el también jesuita Enric Puiggròs, pronunciará la conferencia "De Francisco a León XIV: la inquietud como herencia espiritual". /Redacción

A l empezar este espacio de diálogo y empezando un nuevo curso querría presentar al filósofo Sócrates, que tiene un principio de conocimiento de la verdad a través de la dialéctica, o sea de la conversación y del razonamiento. Este método lo denomina mayéutica y consiste básicamente en que el maestro o el profesor, mediante preguntas, hace que el alumno llegue al conocimiento de la verdad y ayuda al discípulo a dar a luz el saber que hay en su interior. El maestro hace brotar del interior del propio alumno la verdad y la bondad que residen en su esencia humana.

Este verano, en una de las visitas a una de las casas de colonias de nuestra iglesia me encontré con una comadrona que colaboraba en las actividades de educación en el ocio. La profesional de la salud comentaba como, toda su vida, había procurado dar vida. Había ayudado a alumbrar a tantos hijos e hijas del seno materno y había contemplado, en cada nacimiento, un espectáculo de la biología humana.

Esta escena puramente humana nos re-

DESDE LA DIÓCESIS

Josep-Lluís Serrano
Obispo de Urgell

Aportar vida

cuerda la misión que tienen los maestros de escuela y todos los que se dedican al campo de la enseñanza, desde equipos docentes a padres y madres. La misión consiste en que los niños y niñas de nuestras aulas se conviertan en discípulos, eso

es amados, porque redescubren que son portadores de la verdad y del bien que los ayuda a crecer como personas.

Queridos maestros de escuela, profesores de institutos y colegios, educadores, docentes, en vuestro inicio de curso escolar me complace dirigiros estas letras como constructores de puentes en nuestra sociedad. En estas primeras semanas os recuerdo y ruego por vosotros ante este servicio como tejedores de urdimbre y creadores de familia. Así como la comadrona tiene por misión dar la vida a los niños que pasan del seno materno protegido y entran por primera vez en contacto con la vida exterior, vosotros queridos maestros estáis llamados a vivir esta vocación, este llamamiento. Sois los autores de que los niños y niñas tengan una vida plena en su futuro. Gracias por hacerlo posible.

Gracias porque vuestra misión es fundamental. Enseñamos para dar vida y damos vida para crear comunidades que se conviertan en misioneras, que den testimonio. El buen alumno siempre se convierte en discípulo porque ve el ejemplo de su maestro que lo espolea a superarse y

a seguir luchando por la verdad y la bondad, creando una estructura de vida que tiene un alma, un sentido profundo de la existencia. Os deseo que el curso sea una oportunidad para hacer nacer en las aulas a tantos niños y niñas que buscan y anhelan una vida llena de oportunidades, una vida trascendente que pueda ser estímulo

El buen alumno siempre se convierte en discípulo porque ve el ejemplo del maestro

para vivir en comunidad, huyendo de los individualismos. De esta manera crearemos familia y tejaremos vínculos afectivos y de crecimiento social y emocional.

Os encomiendo al Maestro, Jesús de Nazaret, que os dé la sabiduría e inteligencia para hacer de vuestros alumnos unos buenos discípulos de vida y de fe, de Vuestro servidor.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Susana Saporta Sasson

Viuda de Daniel Roehrich Moritz

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 101 años, el día 12 de septiembre del 2025. Sus hijos, nietos, biznietos y familia lo hacen saber a sus amigos y conocidos. Rogamos que la tengáis siempre presente en vuestro recuerdo.

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE

EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

902 330 331
www.OxfamIntermon.org

OXFAM
Intermon

Envía FONDO al 28018

OXFAM INTERMON recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VULFONE y YOBLO. -18. Servicio prestado por Grupo Morsen. Apdo 287, 08154 Barcelona. 800845452 info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros

+

Pedro Luis Toro Solanas

Psiquiatra

Ha muerto cristianamente en Barcelona, el 13 de septiembre del 2025, a la edad de 81 años. Sus hijos, Maria, Ferran y Anna; su nieta, Vinyet, lo comunican a sus amigos y conocidos. Estará en el Tanatori Les Corts, hoy domingo, 14 de septiembre, a partir de las 16 horas. La ceremonia religiosa tendrá lugar el lunes 15, a las 12.30 horas.

Joan Vilanova Plana

(13 de desembre del 1950 - 12 de setembre del 2025)

Ha mort a Castelldefels, a l'edat de 74 anys, el dia 12 de setembre del 2025. La seva dona, filla, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-lo present en els seus records. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 14 de setembre del 2025, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Jesús López Alemán

Montserrat Terreu Fort

Jose Luis Bernal Escribano

María De Los Dolores Franco Sánchez

Julia García Peña

Concepción Capuz Pons

Pedro Ruiz Calvo

Concepción Monguillot Abella

José Luis Cester Piazuelo

Remedios Varquiel Lomas

Josefa Soler Serrasolsas

Jose Espinosa González

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?
Para que todo sea más fácil.

Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)

Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23

Parking público:
con acceso directo al tanatorio

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

¡Vuelve con todo!

7 tápers de regalo al suscribirte

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO
39€

7 tápers Castey

- Aptos para microondas.
- De acero de primera calidad.
- Súper resistentes, ligeros y perfectos para los más pequeños.
- No retiene sabores ni olores.

Regalo valorado en 89,95 €



Castey
DESIGNED IN BARCELONA SINCE 1949

**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus envases Castey de acero.*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un set de 7 tápers de acero Castey valorado en 89,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de octubre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un set de tápers de Castey. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 set de tápers. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

VIVIR



GENTE

Buenas madrastras:
de Gwyneth Paltrow
a Katherine
Schwarzenegger

El elevado coste pone en peligro la recuperación del Tramvia Blau

Reformar el ferrocarril y la avenida Tibidabo requiere 46 millones y 4 años de obras



pero de momento, sin suerte.

La reurbanización de la avenida y la infraestructura tranviaria (vías y catenaria) tienen un presupuesto de 23,8 millones de euros. Y la reforma de los talleres y la cochera, unos edificios situados en la calle de Bosch i Alsina, justo debajo de la ronda de Dalt, requerirá de una inversión superior a los tres millones de euros. Entre una cosa y la otra, 46 millones en total.

El documento despeja todas las dudas sobre la nueva configuración de la arteria que el doctor Salvador Andreu empezó a moldear a finales del siglo XIX. Tal y como se observa en el grá-

El proyecto descarta el carril bici de subida y sitúa la parada del lado mar en el bulevar, no frente a la Tamarita

fico de esta página, de subida se mantiene un carril de servicios (aparcamiento, paradas de bus y contenedores) y otro de circulación, compartido entre vehículos privados, autobuses y tranvías. Queda descartado, aunque así lo solicitaron las entidades ciclistas, un carril bici que haga más llevadero el trayecto hasta la carretera de las Aigües, uno de los mejores paseos periurbanos del planeta. De bajada, el proyecto definitivo plantea un carril bus compartido con bicicletas, como ya sucede en calles como Via Laietana, Creu Coberta y Pi i Margall, y otro pasillo para el Tramvia Blau, coches y motos. Se amplían hasta los seis metros, y las bases de la catenaria ejercerán al mismo tiempo de punto de luz de la avenida. En total, serán necesarios como mínimo cuatro años para tenerlo todo terminado, así que, si el plan prospera, y teniendo en cuenta el lento proceso de licitación de las obras, queda 100% descartado que el único tranvía que sobrevivió a la quema de los años 70 regrese en esta década.

El proyecto también desecha, tal y como se planteó en el 2019, la idea de instalar la parada ferroviaria de la plaza Kennedy en el paseo Sant Gervasi, delante

El Tramvia Blau, el 28 de enero del 2018, último día en el que prestó su servicio entre las plazas Kennedy y Doctor Andreu

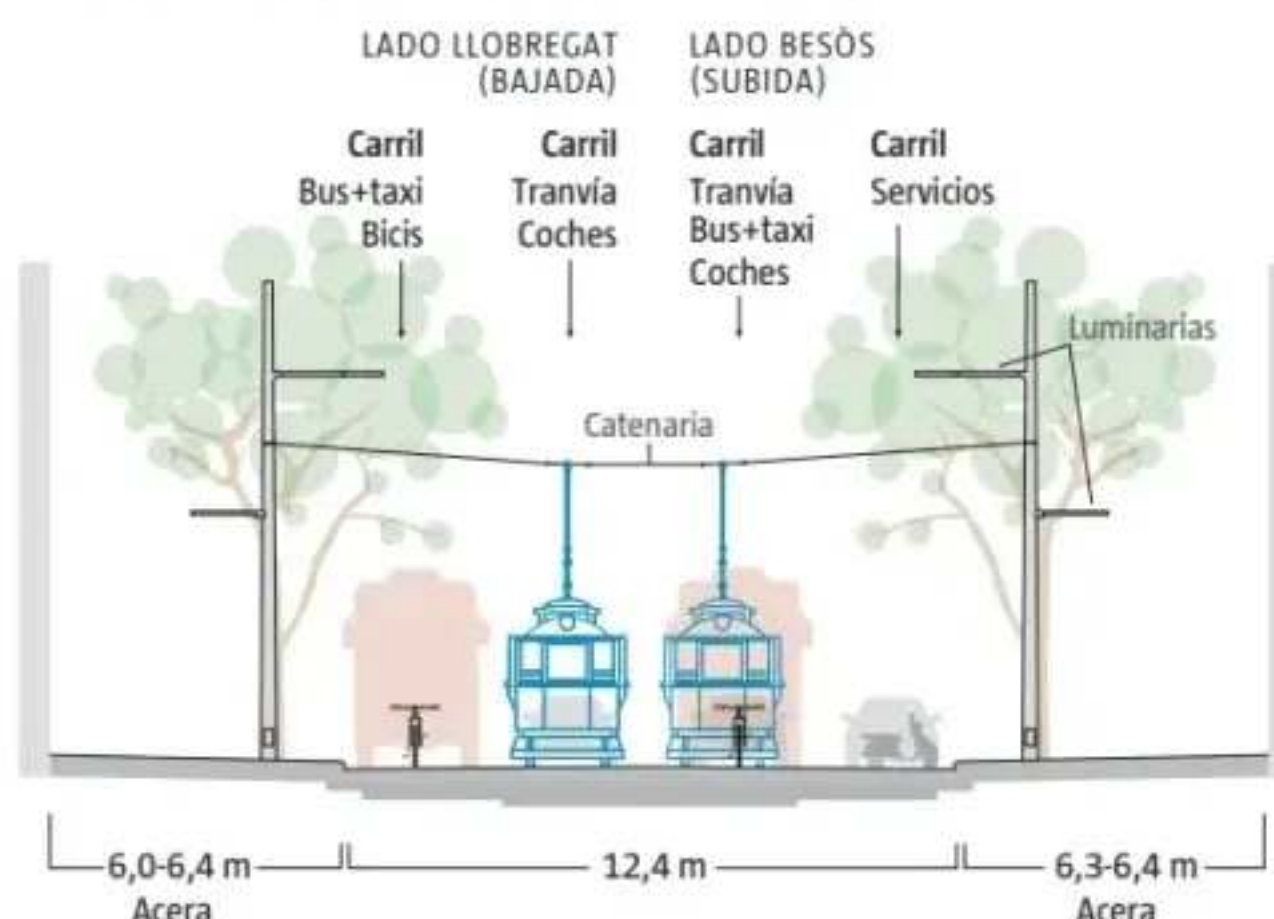
CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Antes de que dejara de circular el 28 de enero del 2018, TMB dijo que remodelar el Tramvia Blau tendría un coste cercano a los 11 millones de euros. Pocos meses después ya se hablaba de 19 millones, pero faltaba añadir la reforma urbanística de la avenida Tibidabo, la histórica alfombra de 1,2 kilómetros sobre la que subía y bajaba el menudo ferrocarril de Sant Gervasi. Una vez recibido el proyecto constructivo –incluida la calle, la infraestructura, el taller, la cochera y los tranvías–, resulta que el precio asciende a 46 millones de euros. El Ayuntamiento de Barcelona no rehúye el plan, pero

semejante dineral –tan elevado como inesperado para el propio Consistorio– lo pone en entredicho.

Solamente la recuperación del material móvil ya costará 19,4 millones de euros. Al tratarse de un bien cultural de interés nacional, la restauración de los cuatro tranvías necesarios para cubrir la línea debe hacerse con una mirada y un mimo patrimonial que trascienden la mera chapa y pintura y un repaso general de la mecánica. Tres vehículos históricos más se mantendrán tal y como están y se reservarán para exposiciones, quién sabe si para alimentar el museo del transporte que una plataforma ciudadana lleva décadas reclamando para la ciudad. Ya han recogido miles de firmas,

El nuevo perfil de la avenida Tibidabo



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

IV

Continúa en la página siguiente

CRONOLOGÍA

De la ciudad jardín al servicio turístico

1901: El doctor Salvador Andreu, de la mano de la Sociedad Anónima Tibidabo, cumple su sueño de conectar la ciudad y la cima de Collserola con la inauguración del funicular (hoy llamado Cuca de Llum) y el Tramvia Blau.

1905: La compañía inaugura un nuevo ramal que llega hasta Vallvidrera. La apertura, un año después, del funicular que subía a este barrio complicó la solvencia del trazado, que cerró definitivamente durante la Guerra Civil.

1958: Renovación total de los tranvías, cosa que permitió que adquirieran mayor velocidad al circular por la arteria.

1971: El Tramvia Blau logra sobrevivir (es el único) al ocaso de los tranvías en Barcelona, que fueron perdiendo peso en favor de los automóviles y los autobuses. Las líneas 49 y 51 fueron las últimas en circular. Fueron eliminadas el 18 de marzo de ese año.

1981: Tras varios años de negociación, la Sociedad Anónima del Tibidabo cede al Ayuntamiento la explotación del Tramvia Blau, que por entonces dejaba un reguero anual de pérdidas de más de 15 millones de pesetas (90.000 euros). Queda en manos de Transports de Barcelona.

1984: Renovación del tendido eléctrico y de las cocheras.

1990: Las obras de construcción de la ronda de Dalt obligan a cortar el Tramvia Blau en febrero de este año durante 22 meses (10 más de los previstos).

2012: El tranvía número 7 baja sin frenos tras encontrar aguas residuales de una obra en los raíles. El accidente causa 15 heridos, dos de ellos graves.

2018: El 17 de febrero, TMB anuncia el cierre del pequeño tranvía "por motivos de seguri-



ANA JIMÉNEZ

La parada del Tramvia Blau

dad" y "para modernizar la infraestructura". La remodelación, aseguraba el operador, había sido aprobada por la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) con el compromiso de incluir su financiación en el contrato programa para el periodo 2018-2021. Eso nunca sucederá: paga la ciudad.

2020: Convocatoria del concurso público para redactar el proyecto constructivo que permita recuperar el Tramvia Blau de la mano de la reforma de la avenida Tibidabo. Desde ese momento, el gafe se asienta en el plan, con quiebra incluida de la empresa que gana la licitación. Se presenta al Ayuntamiento, finalmente, en diciembre del 2024. Ahora solo falta lograr el dinero.



ANA JIMÉNEZ

La parada del Tramvia Blau (ahora de autobús) y la avenida Tibidabo, el pasado viernes

Solo la renovación de los tranvías ya asciende a cerca de 20 millones

Viene de la página anterior

de la entrada del parque de la Tamarita, esa zona verde vinculada a la burguesía de la zona (las familias Craywinckel y Mata) que fue objeto de una permuta a principios de los años 90, cuando la empresa Núñez y Navarro, el último propietario privado, cedió el jardín a la ciudad a cambio de construir viviendas en el perímetro de la calle Císter. El apeadero de la parte baja, estima el documento, se colocará en la misma avenida Tibidabo, aunque unos metros por encima de su ubicación tradicional, delante de la Rotonda, el edificio diseñado por Adolf Ruiz Casamitjana que recuperó su esplendor a finales del 2016 tras medio siglo de dejadez. El alegrón de volver a tener activos los dos símbolos, sin embargo, duró poco más de un año, puesto que a mediados de enero del 2018, TMB anunció el cierre del pequeño ferrocarril por unos problemas de seguridad que nunca se concretaron.

La asociación de vecinos de la avenida Tibidabo siempre ha reivindicado que el regreso del Tramvia Blau se puede ejecutar al margen del proyecto urbanístico. El pasado miércoles, sin embargo, responsables municipales se reunieron con esta entidad en la nueva biblioteca J.V. Foix de Sarrià para hacerles ver que son transformaciones indivisibles. Lo resume a *La Vanguardia* un portavoz del Ayuntamiento: "Para asegurar la co-



LV ARCHIVO

El Tramvia Blau, a principios del siglo XX



LV ARCHIVO

En el año 2012, el tranvía bajó sin frenos

herencia entre la rasante de la plataforma tranviaria, la del vial y la de las aceras es imprescindible la reurbanización de manera conjunta con la ejecución de la infraestructura. De lo contrario, no podría garantizarse su uniformidad". Pero no solo eso. Tocar la calzada para colocar las nuevas vías implicará reponer los servicios subterráneos de agua, luz y gas afectados por la obra, algunos de los cuales cruzan la arteria más allá del asfalto. Es decir, el trabajo no se puede trocear. El proyecto, además, incluye la construcción de un nuevo colector desde la calle Josep Maria Florensa hasta la plaza Kennedy.

El Ayuntamiento admite que no esperaba que la factura fuera tan elevada. "Fue una sorpresa, pero ahora como mínimo ya tenemos todos los detalles. El alcalde ya expresó el deseo de recuperarlo, pero la constatación del coste obliga a ver cómo asumirlo y cuándo", resumen fuentes municipales. A todo esto hay que añadir el gasto de explotación del Tramvia Blau por parte de TMB, que prevé unas pérdidas anuales de 765.000 euros.

Con las cartas sobre la mesa, el gobierno de Jaume Collboni podría llevar el proyecto al pleno para recolectar el favor de la oposición y conseguir una ampliación de crédito. Hasta ahora siempre ha habido consenso sobre la recuperación del Tramvia Blau. Pero faltaba ponerle nombre y apellido a la cosa. Se llama 46 millones de euros.●

El 'mercadillo de la miseria' renace en Sant Antoni a pesar del nuevo plan de choque

Entidades vecinales y comerciales dan al Ayuntamiento un mes y medio de confianza

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El mercadillo de la miseria se recompone en la ronda Sant Pau, entre el Raval y Sant Antoni. Aquí, cada semana con mayor frecuencia, pese a que un mes y poco atrás el Ayuntamiento puso en marcha un plan contra la degradación de estas calles, una veintena de vendedores ambulantes sin permiso ofrecen al caer el sol restos de negocios que no tuvieron otro remedio que cerrar, de pisos de personas que murieron y fueron vaciados por encargo, de contenedores solidarios reventados, de la basura... Solo se retiran cuando ven llegar a policías municipales, muchas veces junto a un vehículo de los de limpieza. "La Guardia Urbana y los servicios de limpieza realizan intervenciones prácticamente a diario -dicen en el Ayuntamiento-. Está previsto seguir con esta presión". El gobierno del alcalde Jaume Collboni entiende que los dispositivos puestos en funcionamiento en agosto están mejorando la situación.

Entretanto, la clientela del mercadillo de la miseria de Sant Antoni es cada día más abundante y variada. Ya no vienen sobre todo

Una veintena de vendedores se ponen cada vez con mayor frecuencia en la ronda Sant Pau

En los últimos tiempos esta actividad estuvo escondida bajo lo alfombra, dispersa por varias calles del Raval

amas de casa magrebíes del Raval, también acude mucha gente del Eixample de toda la vida y todas las edades. Hablamos de una de tantas manifestaciones de la pobreza enquistadas en este lado de Barcelona. Este mercadillo de cargadores de teléfonos analógicos, zapatillas de segunda mano y cafeteras se instaló en la gran plataforma de hormigón dispuesta durante años en la ronda Sant Antoni hasta que la presión policial dispersó a sus vendedores por calles del Raval. El problema quedó años bajo la alfombra. Hace pocos días el concejal del PP Daniel Serra reclamó al gobierno municipal que redoble la presencia policial.

Hasta ahora el plan de choque del ejecutivo de Collboni logró principalmente rebajar las molestias que tantos partidos de fútbol desencadenaban por las noches en la ronda Sant Antoni. Últimamente los policías municipales llaman la atención a los chavales



Los clientes del mercadillo de la miseria de Sant Antoni son cada vez más variados



Aquí se encuentran zapatillas de segunda mano, cargadores de teléfonos, cafeteras...



Hasta hace poco esta actividad permaneció dispersa en varias calles del Raval

cuando entienden que hacen mucho ruido. Algunos vecinos hartos de pelotazos colgaron varios carteles de protesta. Y la verdad es que el toxicómano que fuma sus dosis en la calle Manso, la indigente con incontinencia que abandona sus pañales en una esquina de la calle Calàbria, el subsahariano que en sus divagaciones siempre acaba con los pantalones por los tobillos y el resto de personas con muchos problemas que desataron la inquietud entre tantos vecinos y comerciantes continúan pululando por el barrio. Como el que grita por las calles todas las madrugadas. Al parecer los servicios sociales tratan

"Queremos que el Consistorio ponga el acento en la asistencia, que no desplace el problema a otro barrio"

Barcelona bate sus registros de personas viviendo en la calle y ya suma alrededor de 1.600

de establecer vínculos con todas las personas en situación de vulnerabilidad que vienen y van, pero no es tan sencillo.

Y luego de que el Ayuntamiento comenzara la retirada o cambio de ubicación del 60% de los elementos del mobiliario urbano de la politizada supermanzana, los sinteco que últimamente dormían en sus bancos amanecen ahora tirados en las aceras. Las entidades vecinales y comerciales que este verano dieron la voz de alarma están dispuestas a dar al menos un mes y medio de margen al Ayuntamiento antes de plantearse montar protestas. Así intentarán afinar sus reivindicaciones, mejorar su diagnóstico de la situación e incorporar otras sensibilidades. Se trata de un asunto muy espinoso. "Queremos que el Ayuntamiento también ponga el acento en la asistencia de los más vulnerables, que no desplace el problema a otros barrios. En la avenida Mistral ya se instalaron personas que fueron desalojadas del parque de la Estació del Nord; ¿qué pasará cuando desalojen el asentamiento del parque Joan Miró? El trabajo social es más complicado y sus resultados requieren más tiempo".

Barcelona está batiendo sus récords de personas viviendo en sus calles. A finales del 2023, la fundación Arrels calculaba que eran 1.384, 153 más que un año antes. En el 2019 hablábamos de 1.195. Esta primavera, el Ayuntamiento estimaba que ya eran 1.583. Fuentes municipales relacionan estos incrementos con el precio de la vivienda y la precarización laboral. Otros vecinos y comerciantes de Sant Antoni consideran que estas nuevas postales son resultado de unas pacificaciones del espacio público más bien chapuceras. Este escenario también alimenta conductas dirigidas por el odio. En junio dos indigentes fueron atacados con amoníaco.●



AYUNTAMIENTO DE GIRONA / CRDI (N.SANS) / ARCHIVO CARMENATI

Parejas participantes en la iniciativa, que contribuyó a impulsar el turismo en el municipio

La campaña de amor que situó Platja d'Aro en el mapa

Un concurso llevó allí a centenares de parejas entre 1964 y 1975

SÍLVIA OLLER
Castell-Platja d'Aro i s'Agaró

En los años sesenta, cuando el turismo en Platja d'Aro no había cogido el vuelo que tendría años más tarde, el arquitecto y urbanista milanés Vincenzo Carmenati, con proyectos en la Costa Brava, entre otros la mítica discoteca Maddox con sus luces psicodélicas o la piramidal Kamel, entre otras edificaciones, proponía a las autoridades locales conceder unos premios inspirados en los que cada año se otorgaban en la ciudad italiana de Verona, coincidiendo con el día de los Enamorados. Los premios Zucchi eran unos galardones que se dieron a personalidades, entre otros a la viuda de Martin Luther King, Coretta Scott King, o a la cantante y bailarina Joséphine Baker, y que al mismo tiempo ayudaban a promocionar el municipio de Romeo y Julieta, que en aquellos años todavía no tenía el empuje actual.

El entonces alcalde, Joan Cargol,

En 1975, 'El amor se cita en Playa de Aro' recibía 10.000 solicitudes gracias al altavoz de la pirata Radio Mi Amigo

le compró en parte la idea a Carmenati: promocionar turísticamente el municipio que aquella misma década había cambiado su nombre oficial (de Fanals d'Aro a Platja d'Aro, considerado más comercial) y la capitalidad del municipio (de Castell d'Aro a Platja d'Aro) le pareció bien. Pero, en lugar de dar unos premios, organizarían un concurso dirigido a parejas recién casadas, que podrían disfrutar de una sema-

na con todos los gastos pagados para conocer el pueblo y el entorno.

La primera edición de aquel sorteo, bautizado con el nombre de *El amor se cita en Playa de Aro*, celebrado en septiembre de 1964 ante notario, contó con 35 parejas agraciadas. Dos años más tarde el sorteo ampliaba su fórmula y, a las 35 parejas de novios, se añadieron también 25 matrimonios que celebraban las bodas de plata. La bola ya se había hecho grande y en los primeros años la media de peticiones llegaba a las 500, procedentes de varios países europeos y de España.

La ruta de los enamorados en el sorteo incluía excursiones diversas: un crucero marítimo hasta Llafranc, una visita a Besalú, a Girona,

al lago de Banyoles pero también a la catedral de Barcelona, al Poble Espanyol o incluso a Montserrat, aparte de bailes y comidas en tabernas y restaurantes de la zona.

El boom llegó en 1975, la última edición del sorteo, con la instalación en el municipio de una de las emisoras piratas de Europa, Radio Mi Amigo, que se emitía desde un barco y que se convirtió en un potente altavoz que permitió llegar a las 10.000 peticiones aquel año por toda Europa. El empresario hotelero Jordi Comas, hombre de gran visión turística y que entonces era primer teniente de alcalde, tuvo un papel destacado en esta última etapa. Enseguida vio que aquella radio belga con cinco millones de oyentes y que durante cuatro años se instaló delante de la costa de Platja d'Aro ayudaría a difundir la imagen del municipio por todas partes y estableció contacto con su propietario.

Dice Emanuela Carmenati, hija del impulsor de la campaña, curadora del archivo Carmenati y vicecónsul honoraria de Italia en Girona, que Platja d'Aro "tarde o temprano habría sido un lugar turístico", pero el trabajo de aquella campaña promovida por su padre, el Ayuntamiento y los hoteleros fue la solución y contribuyó a que diera el salto turístico. También ayudó a ello la prensa internacional, que generó un gran efecto multiplicador de visitantes.

La génesis de aquella primera campaña publicitaria de este municipio se explica en la exposición que la delegación de la Cámara de Comercio Italiana en Girona y el Archivo Carmenati han organizado en Platja d'Aro. En la muestra se recogen fotografías, recortes de prensa y numerosa documentación de aquella época y de la relación que se tejió con dos municipios que también tienen el amor como leitmotiv, como Verona y Teruel. ●

El nombre de una calle del núcleo italiano de Bolca

■ La relación que empezaron a establecer Verona, Teruel y Platja d'Aro en los años sesenta del siglo pasado es visible en el nomenclátor: en Platja d'Aro se inauguró en 1967 la avenida Verona-Teruel; la ciudad aragonesa cuenta desde el año 1971 con la plaza Playa de Aro en su toponimia y desde hace pocos días el núcleo de Bolca, que pertenece al municipio veronés de Vestenanova, ha registrado de forma oficial la vía Playa de Aro. No es una calle cualquiera. Es la vía que conduce a uno de los yacimientos paleontológicos más importantes del mundo, que aspira a ser patrimonio de la Unesco.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 2

Un documental lleno de giros de guion, el director Dani de la Orden como nuevo colaborador del programa, la excelente nueva película de Cesc Gay, conmemoramos los 25 años de la serie de TV3 'El cor de la ciutat' y la valoración, desde Òmnium, de la manifestación de la Diada Nacional de Catalunya.

L

LUNES

Charles Thomas

He disfrutado del documental *Temps mort* que El Terrat ha producido para 3cat. Se puede ver ya en los cines y es muy recomendable. Nunca vi, por edad, a Charles Thomas en directo. Sí a su sucesor, Bob Guyette, que hizo pareja con Norman Carmichael. La historia de Thomas es terrible: del ascenso hasta ser uno de los mejores jugadores del mundo a lesionarse gravemente en un Barça-Madrid y empezar la caída. Desapareció más de 30 años, abandonando a su familia, se le dio por muerto, pero reapareció. Historia bestial.

M

MARTES

Dani de la Orden

Entrevistamos a Amenábar y cuando finalizamos la conversación aparece un nuevo colaborador de *El món a RAC1*, el director de cine Dani de la Orden (*Casa en flames*, *A muerte...*). Dani es un loco del cine y un despistado de la vida. Tanto que, por la mañana, llama a la redacción del programa y pregunta: "¿Tenéis fotocopiadora o voy a un coworking?". Dani habla de películas sobre el Quijote (la mayoría no españolas). Interesante. La próxima semana defenderá dos clásicas que, cuando las vi, las detesté: *Blade Runner* y *Dune*.

M

MIÉRCOLES

Nora Navas / Cesc Gay

La próxima semana se estrena *Mi amiga Eva*, dirigida por Cesc Gay y protagonizada por Nora Navas. Me ha encantado. Confirma Cesc lo que sospechaba: Nora está en todos los planos de los 100 minutos de metraje. La película narra el deseo, a los 50 años, de volverse a enamorar, de recuperar lo que una pareja acostumbra a perder con el paso del tiempo. Y el final, ese final de la película, magnífico, que confirma la definición que Cesc da del filme: una "dramedia", mezcla de drama y comedia.

J

JUEVES

Meritxell Ané, Ferran Carvajal...

Hoy se cumplen 25 años del estreno de la serie más longeva de TV3, *El cor de la ciutat* (1.906 capítulos). Nos visitan Arcarazo (el creador) y los actores Aleix Rangel (David Peris), Ferran Carvajal (Narcís), Ruben Ametllé (*Ramon de les olives*) y Meritxell Ané (Remei). Aleix tiene un centro en Menorca, Ferran se dedica principalmente a la danza, Ruben al teatro y Meritxell al doblaje. Me cuesta entender que TV3 no haya hecho un especial dedicado a los 25 años de esta serie que superaba el 40% de cuota de pantalla.

V

VIERNES

Xavier Antich

Ya es un clásico del programa que, a la mañana siguiente de la manifestación por la Diada, saludemos al presidente de Òmnium. Xavier Antich es un excelente comunicador, entendible, con buenas maneras pero con contundencia verbal. Manifestación con 42.000 personas que pone a debate el futuro del movimiento independentista pero todos, tertulianos incluidos, llegamos a la conclusión de que si sigue el freno al catalán, los problemas de infraestructuras... las manis no están muertas, "estaban de parranda".



Las precipitaciones sorprendieron a muchos conductores en el área metropolitana de Barcelona

La lluvia corta carreteras, inunda un camping y bate récords

REDACCIÓN Barcelona

Las fuertes precipitaciones de ayer obligaron a cortar diversas carreteras de las comarcas de Barcelona, inundaron un camping de Toroella de Montgrí y hasta batieron algún récord. Afortunadamente no se registraron daños personales destacados. El temporal provocó desprendimientos

que obligaron a cortarla B-112, en Collbató, en el Baix Llobregat, y la BP-1103, entre el Bruc y Monistrol de Montserrat, en el Bages.

En Toroella de Montgrí, unas parcelas de acampada del camping El delfín verde quedaron anegadas. Algunos campistas explicaron que las lluvias les despertaron del todo sobresaltados y que entonces se encontraron con el agua a la altura de la rodilla.

La estación meteorológica de La Quar, en el Berguedà, registró a las cinco y media de la mañana de ayer 7,8 litros de agua por m² en un minuto. Esta medida supera los 7,6 l/m² en un minuto detectados en septiembre del 2014 en Montserrat, según informó el Meteocat. Además, en La Quar la lluvia dejó 26,1 l/m² de agua en cinco minutos, otro registro inédito en las estaciones catalanas.●

Tres heridos tras ser tiroteados en un parque de Mollet del Vallès

REDACCIÓN Barcelona

Nuevo tiroteo en el área metropolitana de Barcelona. Dos personas se encuentran en estos momentos ingresadas en estado crítico y una tercera en estado menos grave después de recibir varios disparos la madrugada del sábado en un parque de Mollet del Vallès. Al poco de producirse esta agresión los Mossos d'Esquadra pusieron en marcha una operación de búsqueda de los sospechosos. El pistolero efectuó al menos media docena de disparos.

Los hechos tuvieron lugar poco antes de las doce y media de la noche en una zona verde de esta localidad del Vallès Oriental conocida como el Parc de Colors. Las víctimas se encontraban sentadas en unos escalones. Según indicaron varios testigos presenciales del suceso a los investigadores de la policía de la Generalitat, los disparos fueron lanzados desde una motocicleta. Fueron precisamente estos testigos quienes avisaron a las diferentes dotaciones policiales que en esos momentos se encontraban en el parque de lo que acababa de ocurrir.

Al lugar se dirigieron de inmediato tres dotaciones de la policía municipal de Mollet del Vallès y otras tres dotaciones

de los Mossos d'Esquadra, cuyos efectivos fueron los primeros que atendieron a las víctimas antes de la llegada de los sanitarios del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). De todas formas no trascendió todavía si en la motocicleta en cuestión viajaban una o dos personas. Tampoco están todavía claros los motivos que desencadenaron este tiroteo. Este suceso generó una gran inquietud entre los vecinos de

Los Mossos buscan al autor de los disparos, efectuados desde una motocicleta que huyó rápidamente

los alrededores del parque.

En cualquier caso, el autor de los disparos huyó a toda velocidad del sitio. Los Mossos d'Esquadra continúan buscándolo. Después las tres víctimas fueron trasladadas rápidamente a distintos centros sanitarios ubicados en los alrededores. Posteriormente, unidades especializadas tanto de la policía local como de los Mossos d'Esquadra establecieron controles en las entradas y salidas de Mollet y de algunas sus poblaciones vecinas.●

FOROS DE VANGUARDIA

2 de octubre de 2025 · 19 h · Auditorio MGS
C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Aragón, vanguardia tecnológica

Jorge Azcón

Presidente del Gobierno de Aragón

Intervienen:



Miguel Molina
Director adjunto
de La Vanguardia



Anna Vallhonestà
Editora de No ho sé
de RAC1



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organizan:

LAVANGUARDIA RAC1 grupoGodó | MUNDO |

Colaboran:

INDRA GROUP endesa aena aeropuertos para ti
aerports per a tu

Campanadas de boda La exclusiva pedida de Talita von Fürstenberg

La nieta de la diseñadora Diane von Fürstenberg ha compartido imágenes de su fiesta de compromiso con Rocco Brignone de Brabant. A la celebración asistieron Pablo y Marie-Chantal de Grecia con sus hijos, pues la esposa del príncipe es tía de la novia.



En 3Cat Dulceida presentará un programa de citas

La influencer catalana cuyo nombre real es Aida Domènech presentará en el 2026 el programa *La gran cita* en la plataforma 3Cat. Este formato de entretenimiento en catalán seguirá la evolución de las historias de amor y desamor de los protagonistas.



La suerte de ser madrastra

El dulce papel de las famosas que adoran a los hijos de sus parejas



DAVID BECKER / AP-LAPRESSE
Taylor Swift y Blake Lively

Taylor Swift acepta declarar en la batalla legal entre Lively y Baldoni

NUEVA YORK Efe

La estrella del pop Taylor Swift ha accedido a declarar en las preparaciones de la batalla legal entre su amiga, la actriz Blake Lively, y el también actor Justin Baldoni por supuesto acoso sexual en el rodaje de *Romper el círculo*, que ambos protagonizan, y que irá a juicio el año que viene, según ha informado la revista *People*.

La publicación, que cita documentos judiciales, indica que la defensa de Baldoni reveló al juez que Swift ha aceptado realizar una declaración jurada como testigo, pero pide que se amplíe el plazo debido a su agenda profesional, que le impide hacerlo hasta al menos el 20 de octubre, ya que esas intervenciones deben, en principio, haberse finalizado el 30 de septiembre.

La defensa de Baldoni pide esa ampliación con el "propósito de acomodar a la testigo (...) Taylor Swift, que ha accedido a prestar declaración, pero no puede hacerlo hasta el 20 de octubre", señalan los documentos.

Según *Variety*, se espera que Swift sea interrogada sobre sus conversaciones con Lively acerca del rodaje de *Romper el círculo*, después de que el equipo de Baldoni recibiera permiso para obtener el intercambio de mensajes entre ambas y de que los abogados de Lively intentaran, sin éxito, apartar a la cantante de la batalla judicial.●

ELENA CASTELLS

Barcelona



"Ser padrastro o madrastra, al igual que ser padre o madre, no trae consigo un manual. Tengo la ventaja de desempeñar ambos roles. Ser padrastro o madrastra es aún más confuso porque no eres padre o madre, ni niñera, ni asistente. Tienes responsabilidades en todas esas áreas, pero no eres ninguna de esas cosas". Así reflexionaba sobre su papel de madrastra la escritora Katherine Schwarzenegger, madre de tres hijos junto con el actor Chris Pratt y también madrastra del hijo de su marido con su anterior esposa, un adolescente de 13 años llamado Jack.

La hija del actor Arnold Schwarzenegger hablaba así este verano en un podcast. "Mi asesora personal ha sido esencial para mí en todo, desde la forma de comunicarme hasta cómo pensar en mí misma al asumir el rol", explicaba, desvelando que contrató los servicios de una especialista en crianza de hijastros.

En esa situación de ser madre y madrastra a la vez se encuentran también otras famosas que han compartido su experiencia. La actriz Gwyneth Paltrow mantiene una "fantástica" relación con los hijos de su marido, Brad Falchuk. Hace unos días, con motivo del 21.º cumpleaños de la hija del productor, Isabella Izzy Falchuk, la actriz y empresaria publicó en sus redes sociales una foto de la joven con el siguiente

Las hay que se llevan de mil maravillas con los exhijastros, como Jennifer López con los hijos de Ben Affleck

comentario: "Feliz cumpleaños, mi mocosa. Me has enseñado muchísimo sobre el amor. Tengo suerte de ser tu madrastra". La cumpleaños le respondió con un emoticono de corazón.

La ganadora de un Oscar por *Shakespeare in love*, madre de dos hijos, Apple, de 21 años, y Moses, de 19, con su exmarido Chris Martin, se convirtió en la madrastra de Isabella y su her-



Jennifer y Katherine

Arriba, J.Lo, que hace unos días fue fotografiada yendo de compras con su hija

Emme y con el hijo pequeño de su exmarido; abajo, Katherine Schwarzenegger con su marido, el actor Chris Pratt

Otras madrastras famosas

A la derecha, de arriba abajo, Barbra Streisand con Josh Brolin; Georgina Rodríguez

con tres de sus hijos; Gisele Bündchen con su nuevo bebé, y Salma Hayek con el hijo de Linda Evangelista



Documental televisado Primera foto del príncipe Lorenzo con su hijo

Tres días después de reconocer en un comunicado que era el padre biológico de Clément Vandenkerckhove, hijo de la cantante Wendy Van Wanten, la primera foto del príncipe Lorenzo de Bélgica con el joven de 25 años la emitió el canal de televisión VTM.



SANTORAL

Exaltación de la Santa Cruz, Crescencio, Rósula, Cereal, Salustia, Víctor, General, Materno, Dominada, Placila

ANIVERSARIOS

70

León XIV
Papa de la Iglesia católica



22 Marc Casadó
futbolista FC Barcelona

39 Michelle Jenner
actriz

78 Sam Neill
actor

57 Ara Malikian
violinista

mano menor, Brody, cuando se casó con Brad Falchuk en el 2018, pero los inicios no fueron fáciles. "Izzy me ponía a prueba constantemente. Estaba evaluando si podía confiar en mí, si la rechazaría o si simplemente desaparecería", explicó Paltrow.

Gwyneth Paltrow. La actriz y empresaria ha felicitado en redes sociales a la hija de su marido por su

21.º cumpleaños llamándola "mi mocosa". Ahora la relación es fantástica pero no siempre fue así



Añadió que este nuevo papel la obligó a cultivar una generosidad emocional diferente: "Tuve que aprender a dar sin esperar nada a cambio. A no llevar la cuenta. A encarnar el espíritu del sol: salir cada día, iluminar, calentar, sin que te lo pidan". Para ella, el tiempo ha sido un aliado: "Un día me di cuenta de que ya no estaba pensando en quién era hijo de quién. Simplemente éramos una familia", reflexionó.

Y, si sirve para alguien que se encuentre en la misma situación, dejó un consejo: "Si miro hacia atrás y pienso en mis errores como madrastra, debería haberlos tratado a ambos como a mis hijos mucho más rápido. Ahora veo que debería haber sido más clara y segura. Lo hice lo mejor que pude, pero aprendí sobre la marcha".

Rizando el rizo está el caso de Jennifer López, que ha sido fotografiada hace unos días yendo de compras con su exhijastro Samuel, el hijo pequeño de su exmarido, Ben Affleck. Un año después del divorcio, es evidente que la artista aún mantiene una buena relación con los hijos del actor. En las fotografías publicadas por *Page Six* se ve a López en Beverly Hills con Samuel, de 13 años, y su hija Emme, de 17.

Otras famosas madrastras que se han mostrado orgullosas de los hijos de sus parejas son Salma Hayek, que compartió fotos de la graduación de Augie, el hijo que su marido, François-Henri Pinault, tuvo con Linda Evangelista; Barbra Streisand, que tiene una relación magnífica con los hijos de su segundo esposo, el actor James Brolin, y Georgina Rodríguez, que ejerce de madre de los cinco hijos de Cristiano Ronaldo, aunque con él solo tiene dos biológicos.

En la lista de madrastras famosas también está Gisele Bündchen, que cuando conoció a su ex, Tom Brady, este estaba a punto de convertirse en padre con su novia Bridget Moynahan. La modelo no dudó en "adoptar" al pequeño, que acabó criándose con sus propios hijos. "Entiendo que él tiene una madre y lo respeto, pero lo amo de la misma manera que si fuera mío. Siento que es mi hijo desde el primer día", ha revelado en alguna ocasión.●

IVAN ROMANO / GETTY



ANGEL COLMENARES / EFE

Teresa Helbig presenta colección en Nueva York

Bajo el título de Anglesey, la diseñadora catalana Teresa Helbig ha presentado durante la semana de la moda de Nueva York su colección para la primavera/verano 2026. Una línea llena de historia y fantasía inspirada en la figura de Hen-

ry Cyril Paget, quinto marqués de Anglesey y un dandy excéntrico del siglo XIX. La colección se ha descubierto en formato íntimo en una *pop-up* y, posteriormente, se expondrá en el *showroom* de la firma en Madrid durante Madrid es Moda.

Sharon Osbourne se pronuncia tras la muerte de su marido

La viuda de Ozzy, fallecido en julio, muestra su afición a la cetrería

REDACCIÓN Barcelona

Sharon Osbourne se ha pronunciado por primera vez tras la muerte de su esposo, Ozzy Osbourne, fallecido el pasado 22 de julio a los 76 años. El músico había estado luchando contra el parkinson y contra las secuelas derivadas de una lesión en el cuello sufrida en el 2003.

A través de una publicación en redes sociales, Sharon agradece el apoyo recibido por parte de los seguidores en estos momentos difíciles. Expresa que los mensajes de cariño han sido un gran sostén durante las noches más duras de duelo.

En su mensaje comparte que ha encontrado consuelo en una curiosa afición: la cetrería. Explica que el contacto con aves rapaces le ha servido como una forma de recordar la confianza y el vínculo que mantenía con su esposo.

"Aunque todavía me estoy recuperando, quería compartir con vosotros algunas criaturas gloriosas con las que tuve la



CHRISTOPHER POLK / GETTY

Ozzy y Sharon Osbourne

oportunidad de pasar una tarde", escribe Sharon. "La conexión que se establece con estas poderosas aves se basa completamente en la confianza. Elegirán posarse sobre ti solo si sienten que estás a salvo y no les tienes miedo". Y concluye el mensaje: "Es un vínculo que conozco muy bien, y la experien-

cia fue sencillamente mágica".

Ozzy había dejado de hacer giras desde el 2023 debido a su delicado estado de salud, aunque tuvo una última aparición en el escenario junto a Black Sabbath en julio del 2025, poco antes de su fallecimiento.

El matrimonio entre Sharon y Ozzy duró 43 años, durante los cuales tuvieron tres hijos en común: Aimee, Kelly y Jack. Ozzy también era padre de otros hijos de una relación anterior. Sharon desempeñó un papel fundamental en la carrera de su esposo, gestionando su trayectoria musical y participando en la producción de 13 álbumes de estudio.

Sharon ha concluido su mensaje asegurando que, aunque todavía se siente desorientada tras la pérdida, el apoyo del público, los recuerdos compartidos y la fortaleza de su familia le permiten avanzar en este nuevo capítulo de su vida. "Todavía me cuesta encontrar las palabras para expresar lo agradecida que estoy por el inmenso amor y apoyo que me habéis demostrado en redes sociales".●

EN ABIERTO



VERANO 1993

La 2 22.30 horas

Drama 94 minutos ★★★★★

Dirección: Carla Simón **Interpretes:** Bruna Cusí, Laia Artigas, Paula Robles, David Verdader **Nacionalidad:** España, 2017

Tras la muerte de sus padres por sida, Frida, de 6 años, pasa su primer verano con una nueva familia, compuesta por unos tíos y una prima.

PLATAFORMAS



LA BUENA LETRA

Movistar Plus+ Drama

Basándose en la exitosa novela homónima de Rafael Chirbes, Celia Rico Clavellino (*Viaje al cuarto de una madre*) cuenta la historia de aquellas mujeres que, en silencio, e incluso solas, trataron de sacar adelante a su familia durante la posguerra española. Protagonizada por Loreto Mauleón, Roger Casamajor, Enric Auquer y Ana Ruas.



EL CRÍTICO DE TEATRO

SkyShowtime Thriller

Cuando el crítico de teatro más temido y despiadado de Londres de los años treinta, Jimmy Erskine (Ian McKellen), se encuentra de repente en el punto de mira del nuevo propietario del *Daily Chronicle*, David Brooke (Mark Strong), establece un siniestro pacto fáustico con la actriz Nina Land (Gemma Arterton), que está desesperada por ganarse su favor.



OCHO APELLIDOS MARROQUÍES

FDF 22.20 horas

Comedia 97 minutos ★★★

Dirección: Álvaro Fernández Armero **Interpretes:** Julián López, Michelle Jenner, Elena Irureta **Nacionalidad:** España, 2023

Una familia española viaja a Marruecos para cumplir el último deseo del patriarca, enfrentándose a choques culturales y prejuicios.



SOLO ASESINATOS EN EL EDIFICIO

Disney+ Temporada 5

El trío formado por Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez vuelve a investigar tras la sospechosa muerte de Lester, el portero. Las pistas los conducen a los rincones más oscuros de Nueva York, donde salen a la luz secretos que conectan a mafiosos, millonarios y vecinos del Arconia. Incluye estrellas invitadas como Renée Zellweger y Christoph Waltz.

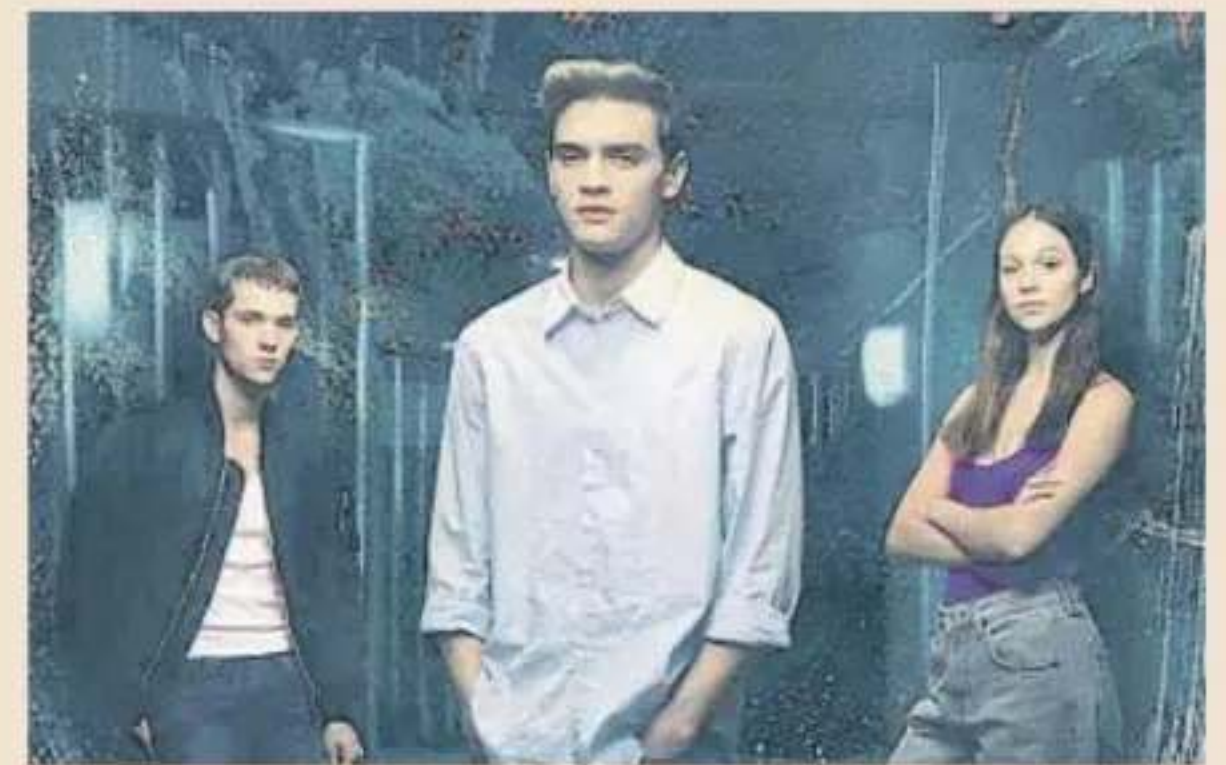


MIENTRAS PODAMOS PREGUNTAR

Filmin Documental

Producción que radiografía el oficio de periodista a través de las voces de los profesionales más importantes del país. Mónica Terribas (foto), Carlos Alsina, Almudena Ariza, Ignacio Escolar o Manuel Jabois reflexionan sobre las noticias falsas, las redes sociales o la precariedad del oficio en este documental dirigido por Santiago Mazarro.

RECOMENDAMOS



ATRESMEDIA

MAR AFUERA

Atresplayer Miniserie

Drama juvenil ambientado en un centro de menores

Adaptación española de la ficción italiana *Mare fuori*, una de las series europeas de mayor éxito internacional en los últimos años. Es un drama juvenil que sigue a los jóvenes internos en un centro de menores y las amenazas a las que tendrán que hacer frente. Álvaro (Gabriel Guevara) y Carlos (Hugo Welzel) acaban de llegar a un centro de internamiento de menores infractores situado junto al mar. Mientras cumplen su condena reciben las amenazas de la banda de Los Pajaritos. Sin embargo, allí dentro también encontrarán el apoyo de internos como Saray (Laura Simón) o de trabajadores como Mario (Carles Francino).

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.25 De carrer (docu-reality). (ST) (R) 10.20 Viaje al centro de la tele (otros): Universo Alaska, Mamma mia y Tócala otra vez. (ST) (R) 13.10 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.25 Los conciertos de La 2. 9.15 Buenas noticias TV. (ST) 9.30 Shalom. (ST) 9.45 Medina en TVE. (ST) 10.00 Últimas preguntas. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La misa en català. 11.20 Calidoscopi. 11.30 Pueblo de Dios. (ST) 11.55 El camino interior. (ST) 13.15 Flash moda. (ST) 13.40 El escarabajo verde. (ST) 14.10 ¡Qué animal! (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 10.30 Signes dels temps (religioso): Els reptes de la salut i el valor de la compassió. (ST) 11.00 Missa conventual de Montserrat (religioso). (ST) 12.30 Noticias 3/24. (ST) 14.05 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.20 Volando voy (aventura). 9.35 Lumiluky (divulgativo). 9.45 Volando voy (aventura): Costa da Morte. (R) 11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Lugo y A Mariña. (R) 12.40 Viajeros Cuatro (reportajes): Camino de Santiago. (R) 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.15 Enphorma (salud). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.35 Got Talent España. Momentos (talent show). 9.55 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R) 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social). Presentadores: Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	7.30 Equipo de investigación (reportajes). El poder de las gangas. (R) 8.40 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.40 Equipo de investigación (reportajes). El precio de las devoluciones, Lucha de gigantes y El perfume. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 7.15 Emparejados (talk show). (ST) (R) 9.45 Centímetros cúbicos (magacin). 10.20 Emparejados (talk show). (ST) (R) 12.50 Cocina abierta con Carlos Argüello (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 Sesión de tarde: Un mar de enredos. EE.UU., México, 2018. Dir.: Rob Greenberg. Int.: Eugenio Derbez y Anna Farris. (ST)	15.05 Puntos de vista (actualidad cultural). Presentadora: Tania Samiras. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 15.50 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.40 Vuelta Ciclista a España: Alalpardo-Madrid.	15.40 Tarda de cine: Alex Hugo: Com un ocell sense ales. Francia, 2015. Dir.: Olivier Langlois. Int.: Samuel LeBihan y Lionel Astier. Lisa Leblanc se estrella haciendo puenting. Todo indica que ha sido un suicidio. (ST)	15.20 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: La jungla: un buen día para morir. EE.UU., R.U., Hungría, 2013. Dir.: John Moore. Int.: Bruce Willis. El policía John McClane se encuentra en Moscú con su hijo Jack.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barboia. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.40 Sesión de tarde: Siempre a tu lado. EE.UU., 2001. Dir.: Tony Goldwyn. Int.: Ashley Judd y Greg Kinnear. (ST) 19.10 Sesión de tarde: Un verano en El Algarve. Alemania, 2019. Dir.: Jeanette Wagner. Int.: Bea Brocks y Giovanni Funiati. (ST) 20.40 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.45 El chef del mar: Pasajes y País Vasco. El cocinero Ángel León viaja al País Vasco para conocer de cerca su tradición de cocina de productos del mar. (ST) 20.35 La ruta transamazónica. Entre el cielo y la tierra. La transamazónica parece una cicatriz de 4.300 kilómetros en el corazón de la selva brasileña. (ST)	17.25 Tarda de cine: Alex Hugo: Sol negro. Francia, 2019. Dir.: Pierre Isoard. Int.: Samuel LeBihan y Lionel Astier. (ST) 19.00 Assassins al nord (serie): Una dolça venjança. 20.00 Diades castelleres especials (cultural): Diada castellera Primer diumenge de Festes a Tarragona. Presentador: Carles Cortés. (ST)	17.30 Home cinema: La última fortaleza. EE.UU., 2001. Dir.: Rod Lurie. Int.: Robert Redford y James Gandolfini. Tras ser sometido a un consejo de guerra, el general Irwin es degradado y encerrado en una prisión militar, acusado de desobedecer una orden. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacin). Presentadora: Emma García. Espacio de entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST) 21.40 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueno. El inicio de la Liga de las Estrellas, con dos juegos cuyo ganador individual se va a alzar con una jugosa recompensa, y las primeras horas para los cuatro nuevos nominados, Adara, Elena, Iván y Tony, centran gran parte de los contenidos del programa.	15.30 La Roca (magacin). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta con Jesús Espinosa, analista de Neutral, que visita el espacio para contar los bulos que se han desatado a raíz del asesinato del agitador Charlie Kirk. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Los secretos de mi familia. Canadá, 2021. Dir.: Stefan Brogren. Int.: Alex Paxton-Beesley. (ST) 17.50 Multicine: El precio de un engaño. EE.UU., 2019. Dir.: Tom Shell. Int.: Gina Holden. (ST) 19.20 Multicine: Residencia mortal. EE.UU., 2021. Dir.: Brent Ryan Green. Int.: Grace Patterson. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.45 Deportes 2. (ST) 22.00 La película de la semana: El piloto. EE.UU., R.U., 2023. Dir.: Jean-François Richet. Int.: Gerard Butler y Mike Colter. Durante la noche de fin de año, Brodie Torrance debe realizar un complicado aterrizaje de emergencia cuando el avión de pasajeros que pilota es alcanzado por un rayo. (ST) 23.40 Cine: Sully. EE.UU., 2016. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Tom Hanks. (ST)	21.30 Imprescindibles. Regardez la gllipolluá. (ST) (R) 22.30 Versión española: Verano 1993. España, 2017. Dir.: Carla Simón. Int.: Laia Artigas y Paula Robles. Después de que sus padres mueran de sida, Frida, una niña de 6 años, abandona Barcelona y se va a vivir al campo con sus tíos y la hija de estos, Anna, una pequeña de 3 años. Frida tiene que afrontar su primer verano con la nueva familia adoptiva y adaptarse a un entorno rural, alejada de todo lo que ha conocido. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Els assassins de Steeltown (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 1: Año 2002. En la localidad galesa de Port Talbot, la policía decide reabrir la investigación de tres asesinatos cometidos en 1973. Paul Bethell, un policía veterano que trabajó en aquellos casos de joven, pide a sus superiores que le asignen la nueva investigación. (ST) 0.15 Cine: La maternal. España, 2022. Dir.: Pilar Palomero. Int.: Carla Quiñez y Ángela Cervantes.	21.10 El tiempo. (ST) 21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). 21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa aborda el misterio sobre el origen del cometa 3I/ATLAS, uno de los objetos interestelares más observados del momento procedente de otro sistema solar y cuya extraña naturaleza desconcierta a científicos e investigadores. 0.50 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueno. El inicio de la Liga de las Estrellas, con dos juegos cuyo ganador individual se va a alzar con una jugosa recompensa, y las primeras horas para los cuatro nuevos nominados, Adara, Elena, Iván y Tony, centran gran parte de los contenidos del programa.	21.35 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. El programa aborda el accidente ferroviario más grave de las últimas décadas en España: el descarrilamiento del tren Alvia en Angrois, que ocasionó 80 muertos y 145 heridos. 12 años después, Gonzo entrevista por primera vez en televisión a Paco Garzón, el maquinista, que rompe su silencio y cuenta su versión sobre lo ocurrido. (ST) 22.45 Salvados (actualidad). Presentador: Gonzo. (ST) (R)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Ferit le tiende una trampa a Seyran para dejarla en mal lugar delante de la prensa, pero ella se muestra fuerte ante él y asegura que va a seguir adelante. Gülgün, por su parte, se siente avergonzada con su hijo ya que cree que no tiene dignidad y le echa de casa por lo mal que ha tratado a Seyran. (ST)



La actriz Elisabet Casanovas, el director David Ulloa y las actrices Elena Martín Gimeno y Clara Segura

‘El centro’ lleva a los espías del CNI español al mundo del thriller

La serie, presentada en el festival de Cádiz, llega a Movistar+ el 9 de octubre

SALVADOR LLOPART
Cádiz

Caso Pegasus: más de sesenta líderes independentistas espíados. Teorías conspiranoicas respecto a los atentados de Cambrils y Barcelona del 2017 y, la pasada primavera, la supuesta alerta cibernética –nunca atendida– sobre el apagón eléctrico que paralizó la Península. En todos esos escándalos de portada ha aparecido implicado, de una u otra manera, el Centro Nacional de Inteligencia, el CNI, el principal servicio de inteligencia del Estado español: el gran desconocido.

La serie de acción *El centro* de Movistar+, que se estrenará el próximo 9 de octubre –y que ha tenido su *première* en el South Series Internacional Festival, de Cádiz–, tiene como voluntad declarada hacer más próximo y humano un engranaje fundamental de la seguridad como es el CNI. Una institución que “solo aparece en las noticias cuando algo sale mal o es ilegal”, dice el director de la serie, David Ulloa. “Para el CNI eso son como accidentes de tráfico –añade–. Pero los coches deben seguir circulando. Pase lo que pase”.

En este sentido, el director se considera un poco espía a sí mismo, por co-

larse en la intimidad de los miembros del CNI y ponerse a observar, como ellos, sin ser visto. Tiene a Juan Diego Botto como actor principal, junto a Elisabet Casanovas, Elena Martín y Clara Segura, todas ellas presentes en Cádiz. Ellos son los protagonistas de un thriller de espionaje con voluntad realista que explora los desafíos a los que se enfrentan, en su día a día, un grupo de oficiales de inteligencia del CNI.

Como en la mayoría de las tramas de espías, en *El centro* abundan los mo-

La ficción se centra en el día a día de un grupo de agentes del polémico Centro Nacional de Inteligencia

mentos de acción, los giros inesperados y sus topes infiltrados. A diferencia de otras propuestas semejantes, ha contado con la colaboración del CNI, por lo que se adentra de una manera desconocida y, aseguran, mucho más realista, en el día a día de los miembros de la comunidad española de espías.

“Me invadió una gran tranquilidad cuando la analista de perfiles, la *profiler* del CNI, nos dijo, cuando visitamos las instalaciones, que nuestra persona-

lidad, la de cada una de nosotras, se ajustaba perfectamente a nuestros papeles”, bromea Clara Segura, la gran dama del teatro catalán que en este caso encarna a una agente curtida en mil batallas: la jefa de todo eso. Elisabet Casanova, la más joven del grupo, recuerda de esa misma visita al CNI –tampoco tan habituales– la ayuda que recibió para entender su personaje: una especie de becaria en el mundo de los espías. “Que no está ahí para llevar cafés a nadie”, puntualiza. Por su parte, Elena Martín, tras el agotador rodaje de *Creatura* como directora y protagonista, que tantos reconocimientos le ha valido, no tuvo en ningún momento la tentación de decir “quitáte tú para ponerme yo” al director.

Cuando una ficción como esta aborda la realidad, hay dos extremos que la pueden marcar. Uno cae del lado de la mistificación: dejar entrever que todo es bueno. El otro extremo sería la crítica despiadada. “Nosotros no nos hemos movido en ninguno de esos parámetros –comenta Ulloa–. Nos interesaban las personas que conforman el CNI. Mostrar, en medio de un complot internacional, pues *El centro* no deja de ser una serie de espías, cómo esas personas consiguen no perder la cordura en un mundo de medias verdades, desconfianzas y traiciones”.

Disparos contra TVE

Víctor-M. Amela



Aznar denuncia hoy que TVE no es neutral... siendo Aznar quien colocó a su diputado Fernando López Amor (PP) a dirigir TVE. Aznar clama hoy que TVE debe ser privatizada... habiendo gobernado Aznar ocho años sin privatizar TVE y usándola. Aznar pide hoy pluralidad a TVE... y Aznar ordenó a los *Telediarios* de Urdaci sostener que ETA era autora del atentado de Atocha. En lo relativo a TVE, a mi juicio, la credibilidad de Aznar (y entorno) equivale a cero patatero. ¿Por qué Aznar carga hoy acremente contra la actual TVE? Lo tengo claro: TVE está creciendo en audiencia. Este éxito de TVE amenaza los intereses de Aznar (y entorno), complacido con la línea editorial de los principales programas de las televisiones privadas (a saber: “Sánchez dimisión”). Mes tras mes crecen los telespectadores españoles atraídos por programas como *La Revuelta* que invita a bomberos forestales gallegos, mientras Bertín Osborne pechora en *El Hormiguero* (Antena 3), más telespectadores atraídos por el *Telediario* de Pepa Bueno, o por *La hora de La 1* de Silvia Intxaurre, o por *La noche en 24 horas* de Xabier Fortes, o por el entretenimiento informativo de *Malas lenguas* de Jesús Cintora (irónico Javier Aroca, airado Ernesto Ekai-zer) o por *Mañaneros 360º* de Javier

Crece y crece los telespectadores atraídos por TVE, lo que amenaza los intereses del Aznar de “Sánchez dimisión”

Ruiz. TVE emite hoy todos estos programas que disgustan grandemente a Aznar porque no mienten en favor de sus intereses y encima gustan. Estamos viendo hoy en TVE programas de televisión pública en los que se contrastan opiniones dispares, hay debate y no se permiten repetir el mensaje monocorde (en las privadas y Telemadrid), el mantra constante, recurrente, pertinaz, obsesivo, sectario e inútil del “Sánchez dimisión”. Ahora a Aznar le toca pedir la dimisión de Silvia Intxaurre, Xabier Fortes, Pepa Bueno, Javier Ruiz, Jesús Cintora, David Broncano, Marc Sala... ¡Cuántos dictadores!

CHARLIE KIRK. Un hombre habla. Suena un disparo. El hombre cae muerto, el cuello atravesado de un balazo. Veo el asesinato en todos los *Telediarios* en bucle y en todas las redes, hasta la saciedad y como si tal cosa. El hombre se llama Charlie Kirk y recuerdo el asesinato de Martin Luther King. El cobarde que aprieta el gatillo –dan igual sus motivos– siempre pierde la razón ante el que mata, se llame Martin o Charlie el muerto. –@amela-novela

Un catalán decidido a poner a Cádiz en el mapa audiovisual

■ Parafraseando la legendaria frase del personaje interpretado por Gloria Swanson en el filme de Billy Wilder, de 1950, Carles Montiel, flamante director de South International Series Festival (SISF), asegura: “La ficción audiovisual es grande pero cabe perfectamente, si tiene lo que hay que tener, en la pantalla del televisor”. Veterano profesional del audiovisual catalán, con cargos relevantes en Mediapro y, antes, en Manga Films y Lauren, Montiel siempre

ha estado en la cocina de los grandes proyectos. Dicen que se ha pasado al otro lado: al lado de la dirección de un certamen como el emergente SISF, en Cádiz. Aunque su intención es continuar haciendo lo que siempre ha hecho: promover la producción audiovisual y darla a conocer. “No sé si he pasado al lado oscuro –bromea–. A estas alturas uno ya sabe que en todos lados cuecen grises”. El SISF finalizará el miércoles 17 de septiembre tras presentar

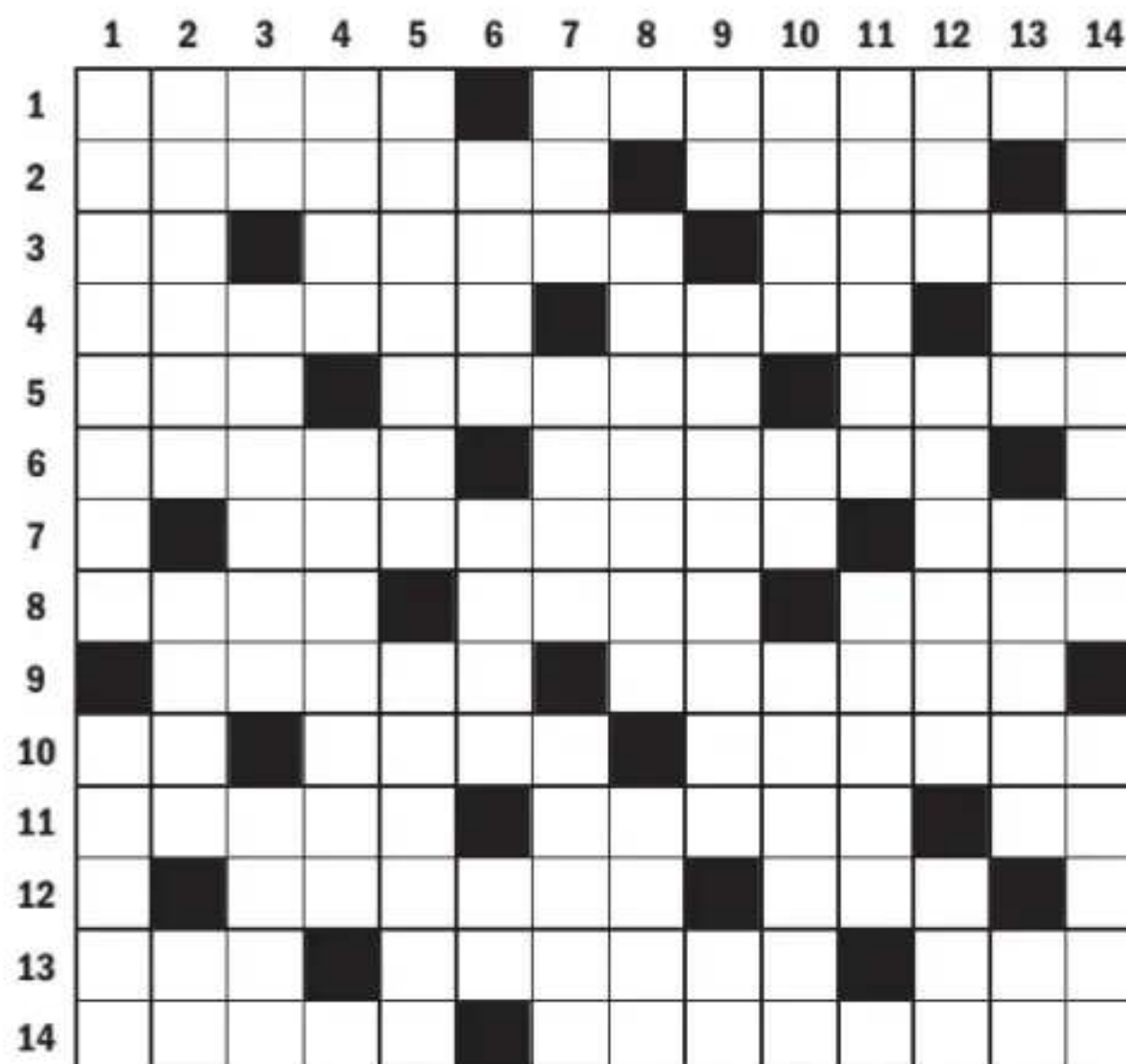
producciones como *El centro* y acercar estrellas a Cádiz como Diane Kruger junto con los nuevos proyectos de Fernando Trueba y C. Tangana. Montiel tiene la intención de poner el festival gaditano en el mapa audiovisual mundial. Convocar a la industria, pero también al público. Dejar atrás la sensación de convección de negocios de muchos festivales dedicados a la producción televisiva para encontrar el glamour de la alfombra roja de los grandes certámenes. / S. Llopart

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12749

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

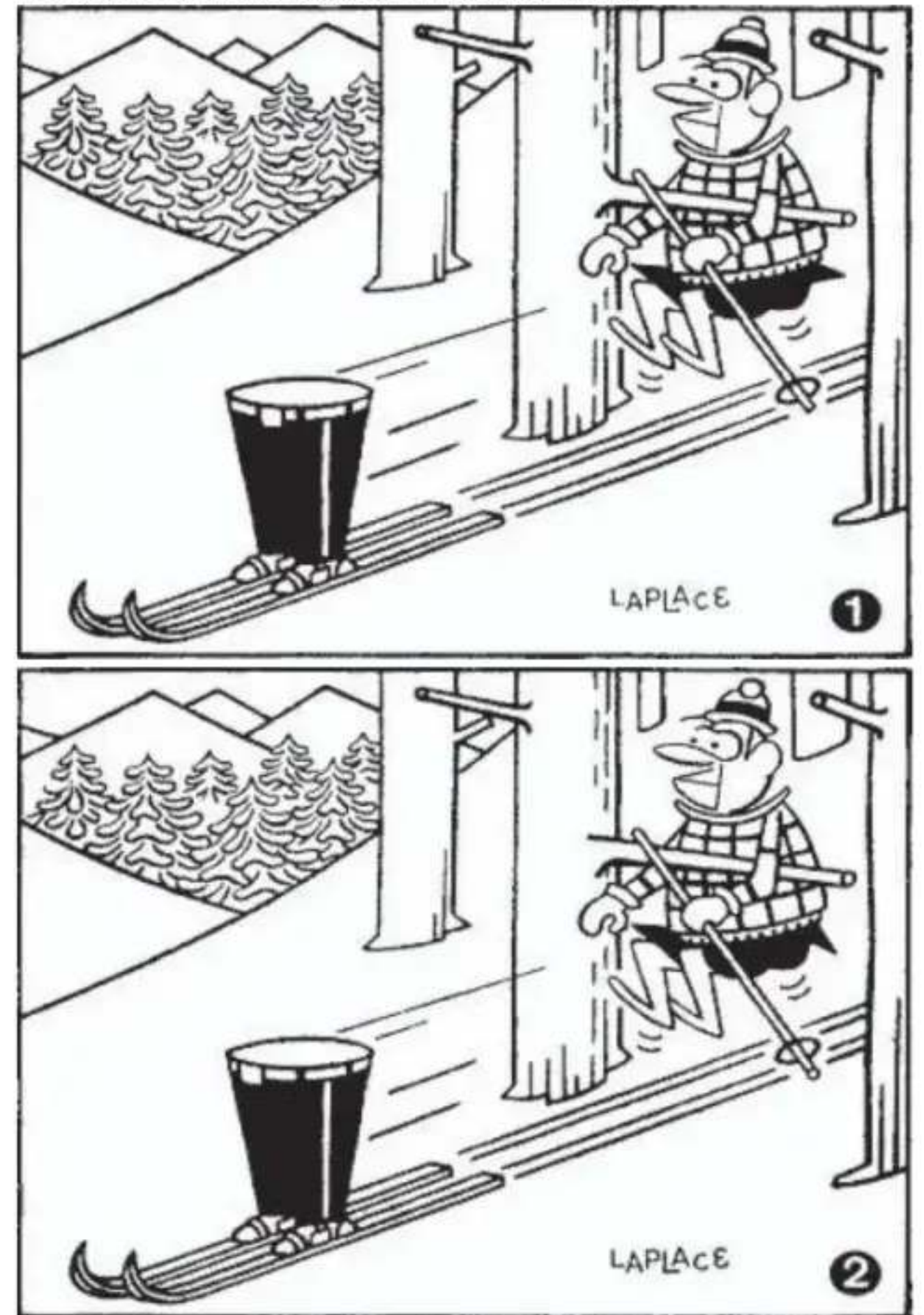


HORIZONTALS 1. Robo un èmbol a l'antiga usança. Bandejaren qualsevol comentari al respecte. **2.** Galanesa, de nit i de dia. Totxana que queda en no res. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. **3.** Principi caldeu d'urticària. Nau de vela llatina, amb tres arbres, usada a la Mediterrània per al tràfic de cabotatge. Esgarrapin. **4.** Causo un perjudici. Ucraïnès. Pinyol o plantigrad. **5.** L'almirall més famós de la Bíblia sentia una forta aversió per una de les cinc vocals. Arriba a la solució del problema d'una manera musical. Es fa tallar al zero per viatjar a

l'illa de Pasqua. **6.** Estrella. Amuntegueu una petita pila de terra al peu del tronc d'un vegetal. Còpula. **7.** Res no és. Intenta descobrir la vida interior del nostre tòrax. A Exeter no és. **8.** Hi apliqui agafadors. L'aliatge més comú. Tarannà o brisa. **9.** Torxes amb una tendència natural a anar endavant. Asseguri la sella, el bast o l'albarda d'una haveria. **10.** Rap escapçat. Cançó operística que el nazisme exalça. S'ennegreixin les dents per una malura. **11.** Digerida. Furti coses del pis. Nova York. **12.** As. Treballa prolongadament en una cosa. Estimi, o m'esti-

mi. Al bell mig del cel. **13.** Francès com Astèrix. Aquest s'ocupava de repartir la base líquida de la dieta de tots els mamífers, tot i que en el seu cas l'acostumava a vendre de vaca. En un cert sentit, figura geomètrica que simbolitza les operacions sortida i tornada de trànsit. **14.** Pregaré per no patir la febre de l'or. Persones amb nassos que podrien exercir de gnòmon als rellotges de sol. **VERTICALS 1.** Renillarà. Tanco la tele. **2.** Enraonies que tenen una certa tendència a arribar al fons de la tassa de cafè. Pell tractada. Armadura verda. **3.** El color blau foragita els ocells. Segon intent per degustar un producte natural. Pot ser deserta, de cases o president de la Generalitat. **4.** Faig anar avall. Remullada pertot. Res no és. **5.** Els cosins del burro presents als nostres zoològics. Arbre caducifoli de presència considerable, i per això cal tenir-lo en compte. **6.** L'instrument de vent més oficialista de la premsa madrilenya. Contregui núpcies. Quasi fa gol. **7.** Hores sense cap ni peus a l'hora de resar. Arbust caducifoli. Ho capta i no ho oblidia. **8.** Mil·ler. Conjunt de monòlits prehistòrics que formen un cercle. La lletra grega més idiota. **9.** El prefix dels divorcistes. Cabells electrificats a l'estil dels africans. El mallorquí. **10.** L'últim apartament, en fusta de pi. La teva. Camps plantats de naps. **11.** La marxa dels covards. Enveríem. Al bell mig del mur. **12.** El peix de la cultura hip hop. Crit de socors. Principi independentista. **13.** Est. En un cert sentit, poll segons en boca de qui. Escullin. El premi Nobel de literatura més invocat en les grans aglomeracions. **14.** Pescador que fa servir nanses. Criatures molt petites.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





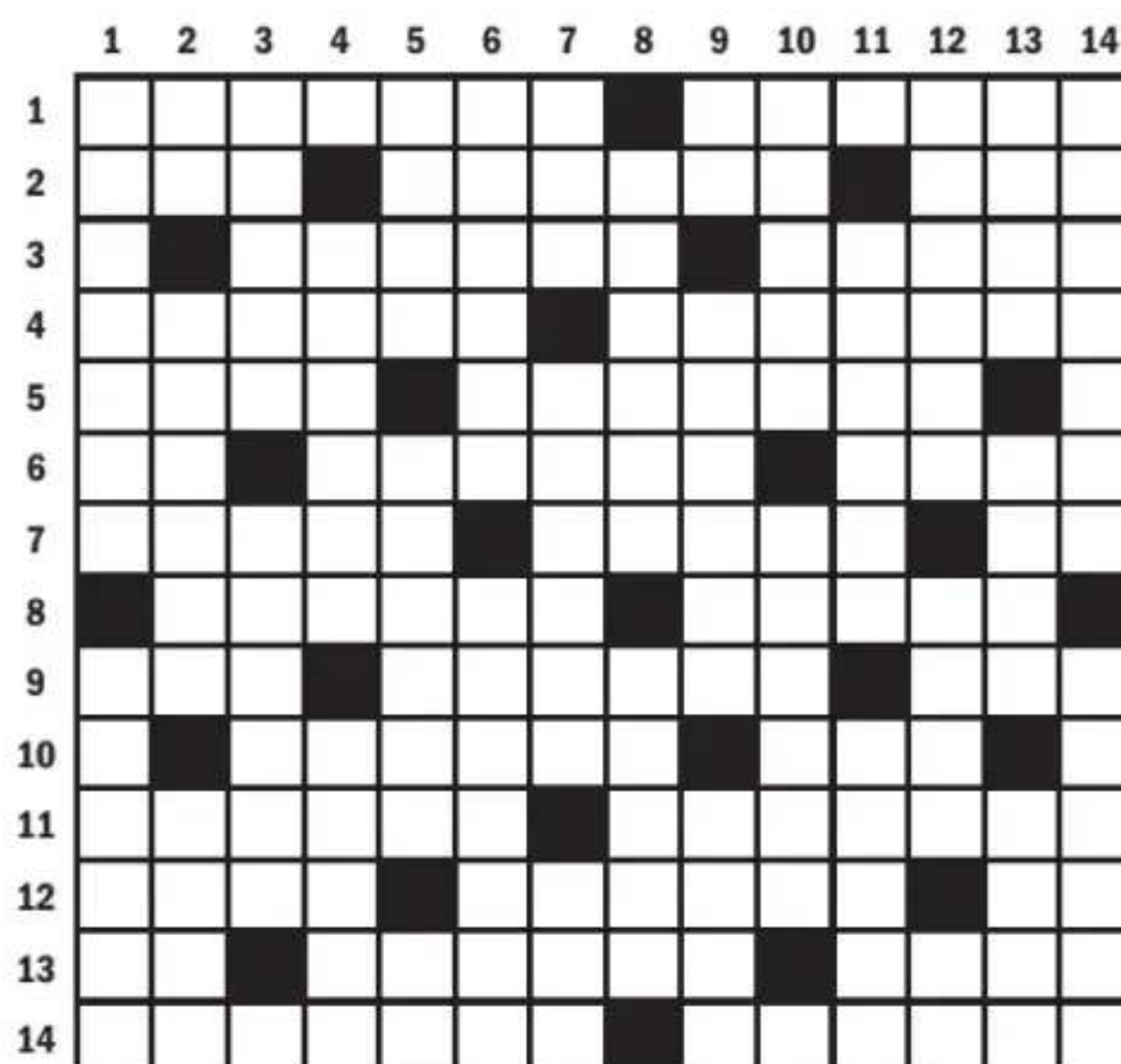
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14204



HORIZONTALS 1. Organismes marins que se pescan picando aceitunas. Enviar al burócrata de turno. **2.** Un par de napolitanas. Golpes de efecto espectaculares. Iba mal encaminado. **3.** Cierra la puerta. Punto de encuentro de Hamlet y don Juan Tenorio. Inmaduro en la viña del señor Sumarroca. **4.** La tibia de su compañera lleva el doble de peso. En disposición de cubrir los flancos. **5.** Espantoso chicarrón del norte. Plataforma a favor de las relaciones vecinales. De ordeno y mando. **6.** Piezas de cerámica. Magnetizar con un sorbito de pócima naranja. Segunda residencia en los Urales. **7.** Un lugar de altas precipitaciones. Entre vanadio y manganeso, se pone de todos los colores. Ostentar sin

provocar. **8.** A menudo es la parte más impracticable de la ciencia. Rompo una lanza a favor suyo, es honesta. **9.** Entre fanfarrones se tocan. Chismes del círculo ecuestre. Ración de espaguetis. **10.** Está en ascuas. Los del ciclista no deberían girar 360 grados. Sector populachero. Dos catetos en medio de la calle. **11.** Harapos de pastor andrajoso. Herramienta que llegó a Pisa más tarde de lo habitual. **12.** Estado Mayor filocomunista. Mucho más que travieso, pero menos que travieso. Prólogo etimológico. **13.** El quid de la luminotecnica. Liando, liando, las caza todas al vuelo. He aquí todos esos polvos. **14.** Noruegas, suecas y rusas de un mismo pueblo. Criaturas de tercera generación.

VERTICALS 1. Ajustar entradas y salidas. La cosa más importante de las cosas menos importantes (Jorge Valdano). **2.** Números complejos. Punto de encuentro de excursionistas y romeros. Rumbo fijo en tierra firme. **3.** La insignia de una corte voluptuosa. Tocar madera con los dientes. Estrena pantalones. **4.** Van Gogh solo tiene una. Alrededor de la tramontana. Variedad de ópalo muy venerada. **5.** Alianza en pie de guerra. Harto de comer frambuesas. Lo último de Bob Dylan. **6.** No tan lista como listilla. Refractada justo después de llover. **7.** Medio mundo haciendo travesuras. Vistazo de armas tomar. Cincuenta por ciento de visión. **8.** Piedras preciosas encadenadas. Un momento en clase de física nuclear. **9.** Centro francófilo. En dos palabras, caliente, caliente. La cara más salvaje de la paleontología. **10.** Vieja y manoseada, gracias. Jamones, vaya pedazos de carne. Se añade a la birra para hacer un grandísimo buñuelo. **11.** Las ocas huyen de las rocas. Entran y salen como el bueno de Aladino. Planta de producción de jabón. **12.** Congregaciones de Homo sapiens fuera de control. Madera de bibliotecario. Están en el bote. **13.** Comandante de novicios. No lo dudes, si te llegan a abrazar, estarás en un aprieto. Corazón de primera o de segunda mano. **14.** Onduladas de mala manera. Lentejas con chorizo y bacalao a la vizcaína.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

EMBAT	ABALISAR
NOUS	ILL LOL A
TRF	IDEARE ZOO
EFFECTE	TATX BN
RESARAN	TREMIA
MESSI	SUAU AS
SIC	FLJ DTL A
C MACO	APASAT
AB DOTARE	RETE
PUDEN	CABREGEU
BRASEJA	EUNUC
RXM	COLETS RNE
OIAT	NERECA IO
TN	ESCUAR XECS

CRUCIGRAMA ANTERIOR

PEPLUMS	ENAGUA
UREA	ATAR FULL
TINTIN	ECHAR I
R	CONDOR ANURA
ISO	COREANA OD
DESEO	GANGRENA
AN	RACISTA MRS
TIERRA	ERGIO
CINC	ASIN URNA
ARETES	CAVA EI
S	DINAMO APTOS
ATILA	ASILAR L
CET	NEGADO EVA
AZAFATA	ORINAR

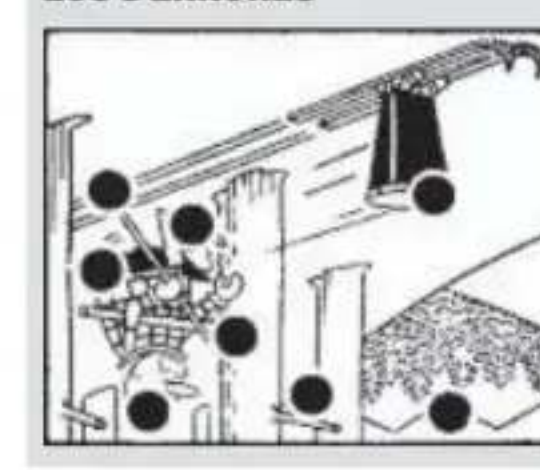
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖a7+ ♜c8 [1... ♜c7 2. ♜ga3 ♜d8 3. ♖xb7+! ♜xb7 4. ♜a7+ ♜c8 5. ♜xa8+ ♜d7 6. ♜1a7+ ♜c7 7. ♜xc7+ ♜xc7 8. ♜a7+ ♜c8 9. ♜xg7] 2. ♜xa8+!! [2. ♜ga3 ♜ec7] 2... ♜xa8 3. ♜xa8+ ♜b7 4. ♜ga3! [y el negro se rindió sin permitir 5. ♜3a7#] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

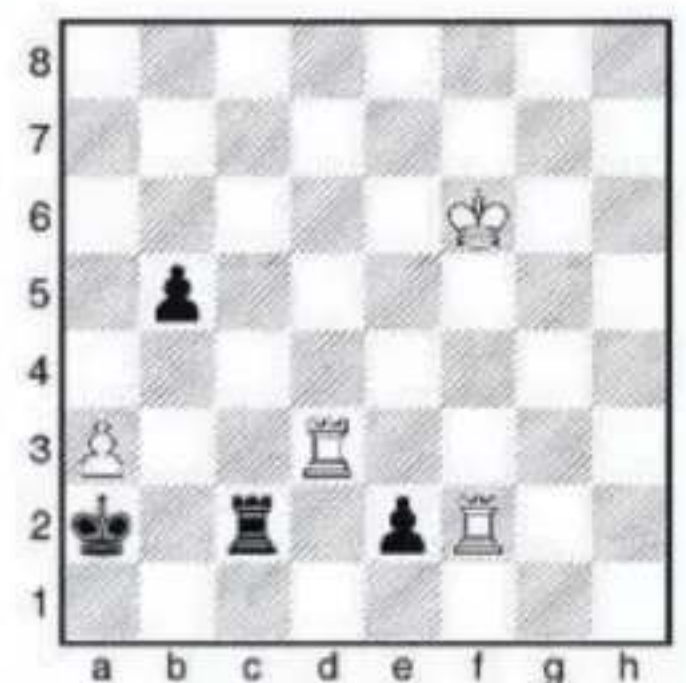
GARCÍA LORCA
(GALIO / R / CI / ALuminio / ORCA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7205

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Gurgendize (1990). La ventaja material de las blancas —una torre— es más que suficiente para ganar, y solo falta controlar el avance del peón negro, algo que se logra fácilmente. Pero las negras disponen de un hábil recurso en su respuesta, que obliga a las blancas a responder con la máxima precisión para lograr finalmente imponer su ventaja.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Venga, un abrazo y todo olvidado



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			7				
	8		9	2	4		3
2		1	6				
	3				2	5	6
			4	1	6		
9	6	7					8
			2		8		7
8		6	9	5		1	
			4				

INTERMEDIO

		1			8		
			1	9			
9			4	5			2
	3	5			7	6	
				1			
	7	8			5	9	
7			9	3			6
			6	4			
		4			3		

DIFÍCIL

		8	7		6		
	4			8		5	
2				1			8
		4					3
	5					7	
1					9		
7			8				2
	6			2		3	
		3			9	4	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	3	5	1	6	2	9	8	4
8	2	9	4	7	5	6	3	1
6	4	1	8	9	3	2	7	5
5	7	2	3	4	9	1	6	8
4	1	3	6	5	8	7	9	2
9	6	8	2	1	7	4	5	3
1	5	4	9	3	6	8	2	7
3	8	6	7	2	4	5	1	9
2	9	7	5	8	1	3	4	6

INTERMEDIO

6	3	1	9	7	4	5	8	2
2	9	5	8	1	3	4	6	7
7	8	4	2	5	6	9	3	1
4	1	6	7	8	5	3	2	9
5	2	9	3	6	1	8	7	4
3	7	8	4	9	2	6	1	5
9	4	7	6	2	8	1	5	3
8	5	2	1	3	9	7	4	6
1	6	3	5	4	7	2	9	8

DIFÍCIL

9	5	6	8	4	3	2	1	7
8	4	3	1	2	7	6	5	9
1	2	7	9	6	5	4	8	3
7	1	5	2	8	6	9	3	4
6	3	9	4	7	1	8	2	5
4	8	2	5	3	9	7	6	1
5	7	4	6	1	8	3	9	2
2	6	1	3	9	4	5	7	8
3	9	8	7	5	2	1	4	6

Juega ahora a
EntrenaMentes

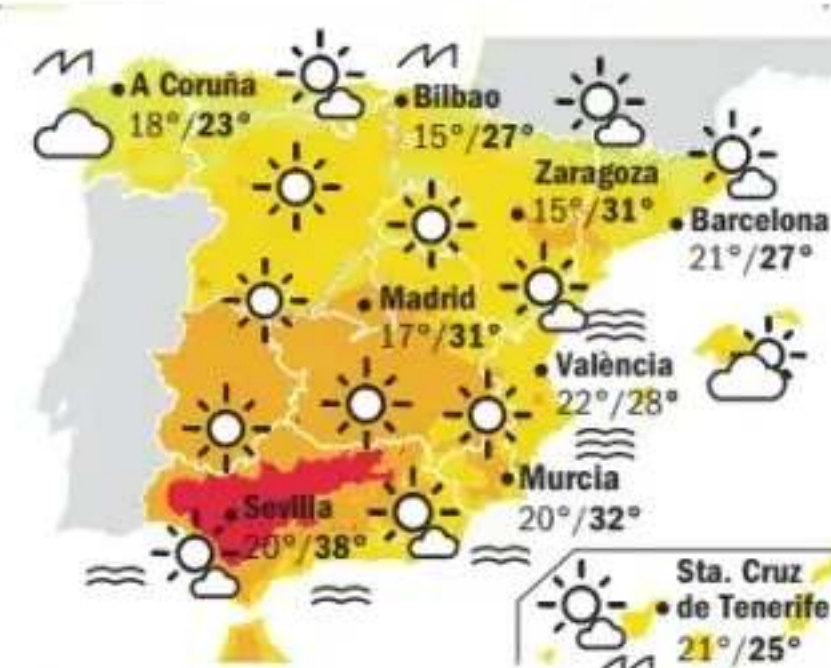
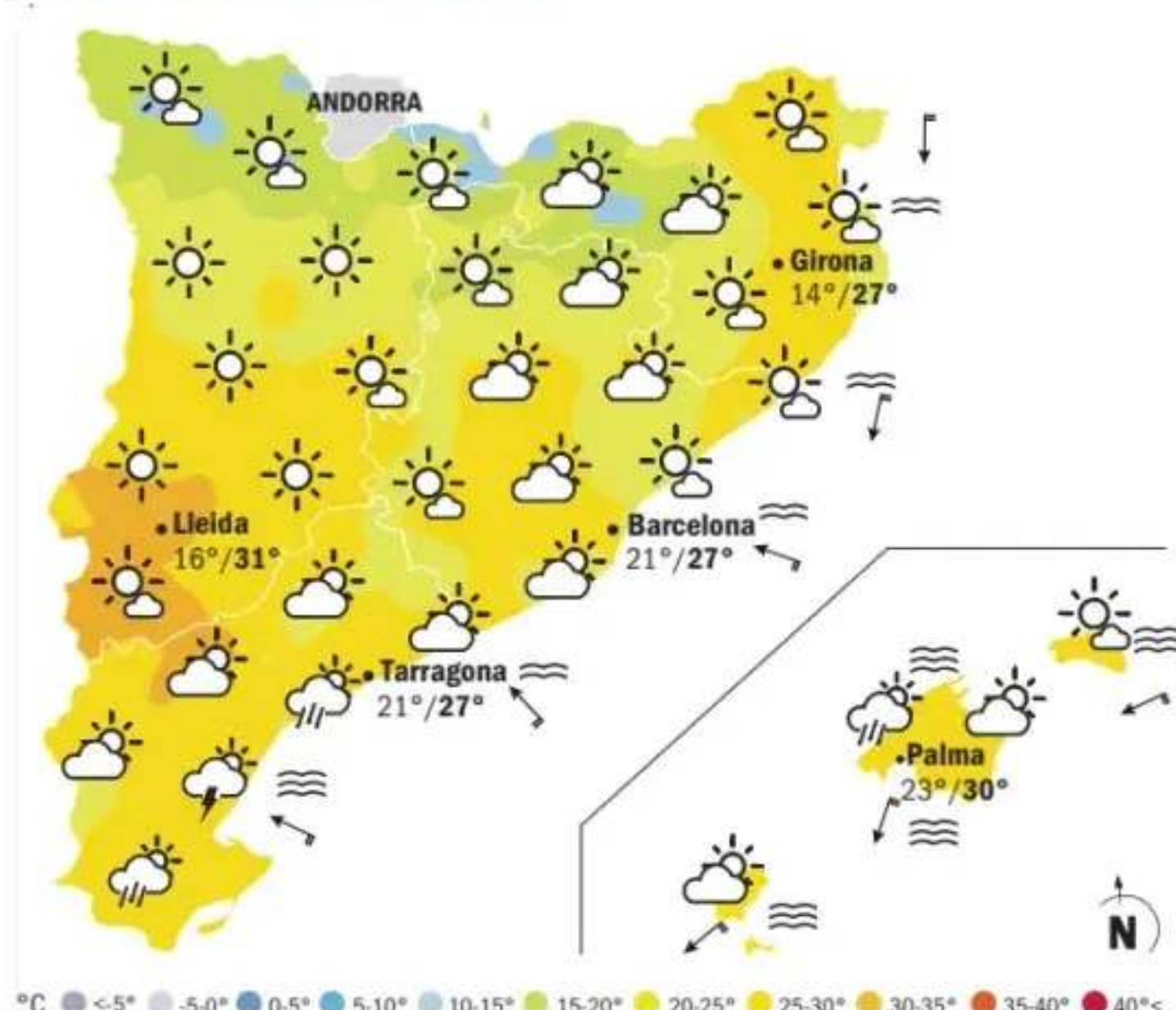


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talcometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Bajos niveles de contaminación por la buena ventilación

Polen
Niveles bajos de gramíneas

FASES LUNARES

15/09 Cuarto menguante
21/09 Luna nueva
30/09 Cuarto creciente
07/10 Luna llena

LOS ASTROS

SOL Salida 07 h 29 min
Puesta 20 h 05 min
LUNA Salida 00 h 14 min
Puesta 16 h 40 min



LUNES Atmosfera estable, con bancos de nubes en el sur e interior. Sube la temperatura



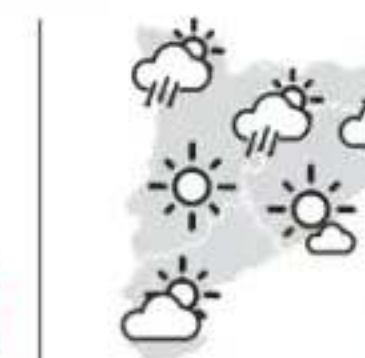
MARTES Llegará un cambio de tiempo con chubascos en la costa y en los Pirineos



MIÉRCOLES Ambiente veraniego con el sol como protagonista. Pocas nubes y más calor



JUEVES Vuelven los chaparrones de tarde a los Pirineos. Intervalos de nubes en el litoral



VIERNES Muchas nubes y precipitaciones más intensas en el norte. Bochorno intenso

Alfred Rodríguez Picó

Últimas gotas y más calor



La retirada de las borrascas atlánticas hacia el norte de Europa dará vía libre al anticiclón para extenderse hacia el norte, alcanzando la península Ibérica y el resto del Mediterráneo a partir de hoy y hasta finales de la próxima semana. El aire cálido en altura no permitirá la formación de nubes y el sol tendrá más tiempo para calentarlo todo. El calor y el bochorno serán habituales durante el que podría ser el último oasis veraniego de este año. Aprovechen estos días de playa y buen tiempo, porque el otoño avanza sin frenos y estas temperaturas ya serán difíciles de volver a ver hasta el próximo junio.

Catalunya. Chubascos matutinos en el delta del Ebro por la entrada efectiva de viento del lebeche. Las nubes bajas cubrirán la mitad sur, el sector oriental de la depresión central y algunos puntos de la costa. El calor dará un paso adelante, más notable en el interior. Máximas de entre 25 i 30°C, y un par de grados más en Ponent y el Ebro.

España y Europa. Tiempo otoñal en el centro del continente, con una notable bajada de los termómetros y lluvias generosas en Alemania, Polonia y los Balcanes. Más calor en la franja atlántica, aunque los chubascos no darán tregua.

@AlfredRPico

Cultura

125.º aniversario de la muerte del pensador alemán

La palabra incómoda de Nietzsche

El legado escrito del autor de 'Así habló Zaratustra' entra en la Unesco, mientras los custodios de su archivo defienden el eco de su filosofía en la posmodernidad

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Weimar. Corresponsal

El conjunto del legado escrito y documental de Friedrich Nietzsche, filósofo alemán tan fundamental para la historia del pensamiento como tergiversado en sus ideas e incómodo en muchos de sus postulados, ha ingresado en el registro *Memoria del Mundo* de la Unesco, que protege el patrimonio documental de la humanidad. La inscripción se ha producido en plena efeméride. Acaban de cumplirse 125 años de su muerte en Weimar, la ciudad clásica de Goethe y Schiller adonde su hermana, con innegable visión comercial, le llevó a convalecer en sus últimos años de vida, cuando la mente del filósofo ya se había derrumbado de resultas de una antigua sífilis.

Los custodios de su legado reivindican la vigencia del autor de *Así habló Zaratustra*, el pensador atormentado por la muerte de Dios y la transmutación de los valores, quien con sus críticas al declive de la moral, la cultura y la ciencia occidentales, vertidas hace siglo y medio, anticipó la confusión entre el bien y el mal en la ac-

Nietzsche criticó a los demagogos que azuzan los instintos bajos de la gente para sus fines, "lo que hace ahora Trump"

La hermana del filósofo y los nazis tergiversaron las ideas de voluntad de poder y superhombre

tual sociedad posmoderna. También *El anticristo*, *Más allá del bien y del mal* o *La genealogía de la moral*, entre otras obras, continúan resonando con capacidad para analizar las crisis del siglo XXI.

"La obra de Nietzsche es multifacética y muy compleja; quizá como puede resumirse mejor es con el discurso sobre la muerte de Dios, que es muy popular", dice Helmut Heit, especialista en filosofía de la Fundación Clásica de Weimar (KSW), la institución encargada del patrimonio artístico y cultural de la ciudad. "Lo que Nietzsche quiere decir es que vivimos en un mundo en el que ya no existe una autoridad clara ha-



cía la que orientarse; ni la naturaleza, ni Dios, ni la razón por sí solas tienen validez absoluta y ya no pueden decirnos qué podemos saber ni qué debemos hacer. Ante este reto, tenemos que definir por nosotros mismos qué es importante, qué no es importante y qué objetivos queremos perseguir".

Nietzsche detectó el peligro del nihilismo, de no distinguir entre lo bueno y lo malo, y advirtió contra los demagogos. Les llamaba sacerdotes, pero se refería "a todas las personas que explotan la angustia emocional de la gente para sus propios intereses, exactamente lo que hacen Donald Trump y los políticos populistas:

apelar a los instintos más bajos de la gente y aprovecharlos para sus fines", señala Heit, subrayando el vaticinio esbozado por el filósofo.

Estamos en Villa Silberblick, la mansión de Weimar donde Friedrich Nietzsche murió el 25 de agosto de 1900 a los 55 años, al final de un progresivo y devastador deterioro psíquico por la enfermedad. En la fachada luce el enunciado "Nietzsche-Archiv", pero hace decenios que el archivo —formado por manuscritos, anotaciones, cartas y libros de su biblioteca personal— ya no está aquí.

Los fondos que hay en Weimar se hallan en dos lugares. Su biblioteca privada se encuentra en la de-

Mostacho. La imagen de Friedrich Nietzsche está muy ligada a los retratos en los que se le ve de lado, en actitud reflexiva y con bigote. Foto fechada en 1882, cuando aún no había sufrido el colapso mental por enfermedad

liciosa biblioteca Duquesa Ana Amalia —a su vez patrimonio de la humanidad de la Unesco, como todo el clasicismo de la ciudad— y la colección de manuscritos se custodia en el Archivo de Goethe y Schiller. Otros fondos más pequeños de sus obras se conservan en instituciones de Basilea y de Sils-Maria, en Suiza, donde dio

clases y vivió durante algún tiempo. Friedrich Nietzsche está enterrado en Röcken, el pueblito donde nació en 1844.

En Weimar, Villa Silberblick se convirtió en museo y archivo por iniciativa de su hermana, Elisabeth Förster-Nietzsche, un personaje controvertido que, si por una parte protegió los escritos del pensador, les insufló también el perturbador aroma filonazi que todavía persigue a la reputación del filósofo. "Es todo muy injusto", lamenta Heit, que dirige el centro de investigación Kolleg Friedrich Nietzsche, con sede en el edificio, al que acuden expertos.

Friedrich Nietzsche tenía un método experimental de escritura, una técnica de collage; escribía mucho, redactaba aforismos, tomaba notas y después revisaba y descartaba borradores. Cuando, siendo aún bastante desconocido, sufrió el colapso mental en Turín en 1889, dejó casi la mitad de sus escritos sin editar. "En poco tiempo se hizo mundialmente famoso, y su hermana tenía una mente emprendedora y vio que se podía ganar mucho dinero con su obra", explica Heit. Él estaba ya impedido y ella desarrolló una estrategia de marketing y una política de imagen, de la que forma parte la insistencia en el mostacho.

A la muerte del filósofo, Elisabeth Förster-Nietzsche y un colaborador compilaron escritos y notas inéditos en un libro para el que rescataron un título (*La voluntad de poder*) que Nietzsche planeaba utilizar en una obra que no llegó a escribir. Hay consenso generalizado entre los estudiosos de que este libro es un artefacto fabricado. "Es una recopilación arbitraria de notas que Nietzsche dejó, con subtítulos inventados que le presentan bajo una luz diferente, como si la voluntad de poder fuera una teoría sistemática, entendida políticamente, lo cual es erróneo", detalla Helmut Heit.

La hermana no incrustó así en "una tradición nacionalista étnica alemana", y, en consecuencia, el libro tuvo éxito entre muchos miembros del Partido Nazi. A los nazis también les gustó la interpretación torticera del concepto de superhombre, cuando "la idea de Nietzsche es la superación como seres humanos ya no orientados hacia un dios inventado por ellos mismos; no es que uno nazca superhombre por pertenecer a cierta raza, eso es un disparate".

Adolf Hitler no fue particularmente entusiasta de Nietzsche, pero en 1934, ya en el poder, visitó la casa de Weimar y Förster-Nietzsche le recibió alborozada en la puerta. Ella era nacionalista

HOY
RECOMENDAMOS
ARTE

'Preludio' se despidió del Macba

Preludio. Intención poética, el segundo capítulo de la presentación de la Colección Macba a cargo de su directora, Elvira Dyangani Ose, abandona este lunes las salas del museo. Hoy, últimas horas para contemplar obras históricas y nuevas incorporaciones. / Redacción



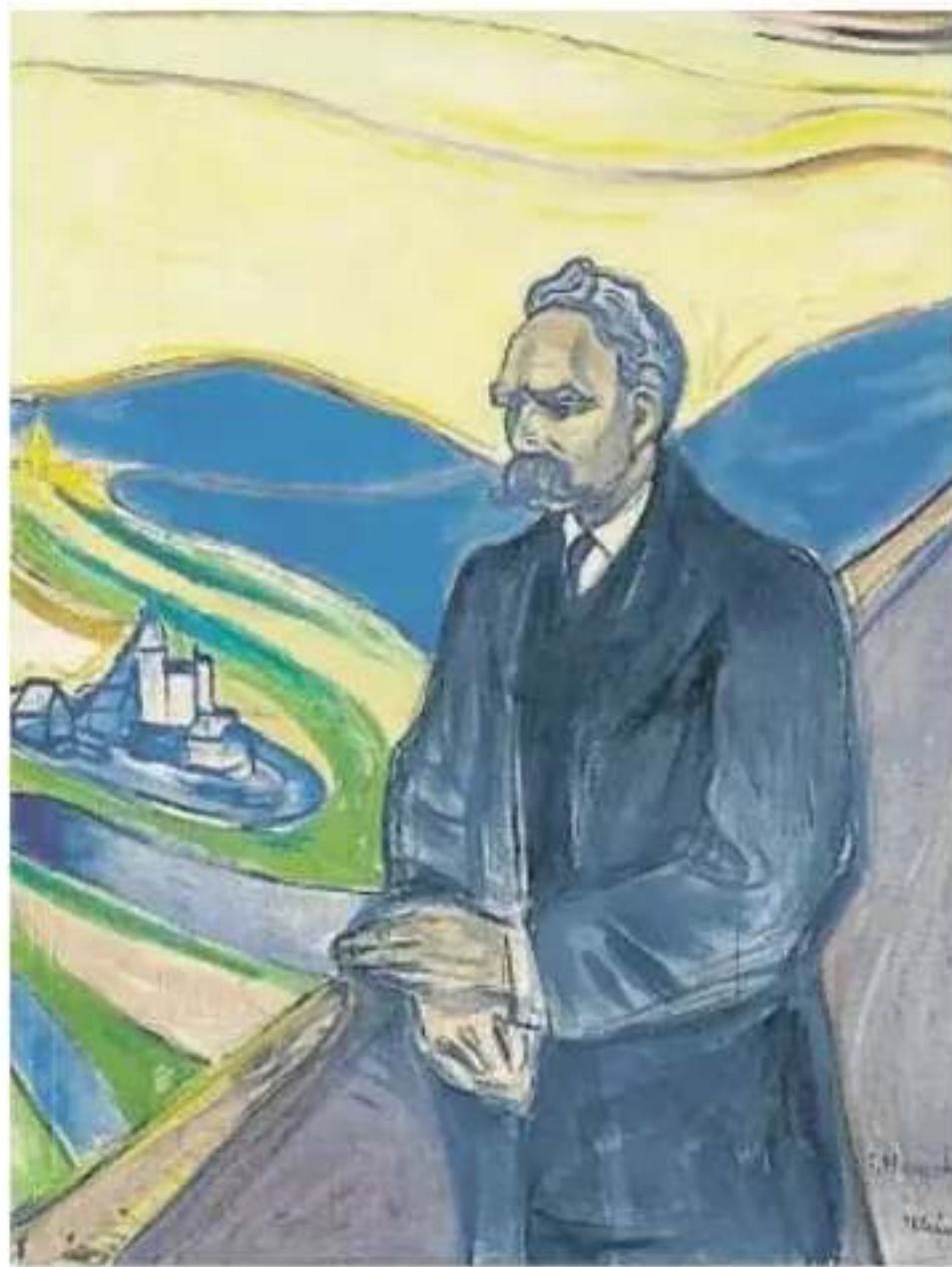
Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



MARÍA-PAZ LÓPEZ

Muerte. En esta casa de Weimar murió Nietzsche en el 1900. Su hermana encargó al modernista belga Henry van de Velde redecorarla. Es museo pero ya no alberga el archivo

Influencia cultural. Retrato póstumo de Nietzsche pintado en 1905 por el noruego Edvard Munch. El filósofo ha influido en el arte, la música y la literatura



HERITAGE IMAGES / GETTY

'El Quijote' y dos libros españoles

■ Está plenamente documentado que Friedrich Nietzsche leyó *Don Quijote de la Mancha*, pero su ejemplar de la novela de Cervantes no aparece en su biblioteca privada. En una carta de 1859 a su madre le pidió el libro como regalo de cumpleaños, y a los pocos días empezó a leerlo. En otra carta de 1875 a su amigo Erwin Rohde confirma que lo ha leído. En su biblioteca sí han sobrevivido dos libros de autores españoles, traducidos al alemán: *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*, del historiador, político y crítico de arte José Caveda (1796-1882), y *Examen de ingenios para las ciencias*, del médico y filósofo Juan Huarte (1529-1588).

alemana y antisemita, "dos cosas que Friedrich Nietzsche explícitamente no era", apunta Heit.

Nietzsche, que también era músico, rompió con su admirado Richard Wagner y con la editorial donde publicaba en rechazo al antisemitismo; y no fue a la boda de Elisabeth con el agitador antisemita Bernhard Förster, tras la cual el matrimonio se marchó a Paraguay a fundar una colonia aria que fracasó. Förster se suicidó y la viuda regresó a Alemania y tomó el control de su hermano enfermo.

"Nietzsche no era nacionalista ni tampoco socialista; le interesaban los individuos, no las pertenencias a naciones o grupos; era más bien un tipo estético-aristocrático", resume Helmut Heit.

Es notorio el impacto de Friedrich Nietzsche en otras disciplinas culturales. El pintor noruego Edvard Munch (1863-1944) le retrató de modo póstumo, y el italiano Giorgio de Chirico (1888-1978) se inspiró en Nietzsche para su pintura metafísica. Otro ejemplo es la música del poema sinfónico *Así habló Zaratustra* del alemán Richard Strauss (1864-1949), cuyo potente inicio abre la banda sonora de la película *2001: Una odisea del espacio*, de Stanley Kubrick, con lo que saltó así a la cultura popular de masas.●

LA CRÓNICA

IGNACIO OROVIO
Segovia



¿Tiene orejas Europa? ¿Serían quizás las de Ursula von der Leyen? El Hay Festival que se celebra desde hace veinte años en Segovia ha dedicado la edición de este año a lanzar gritos al Viejo Continente. El leitmotiv del festival, que los últimos días ha concentrado en la fabulosa ciudad castellana a decenas de escritores, economistas, arquitectos, poetas, periodistas o marchantes de arte, ha sido Europa. Lo más esperanzador que se ha escuchado es que el continente está ante una oportunidad. Traducido: es un dinosaurio perezoso, lento y burocrático que pinta cada vez menos en un mundo de autócratas y que va a toda pastilla.

Alertaron de ello en la sesión del viernes los expolíticos británico e italiano Nick Clegg y Enrico Letta, y alertaron ayer cuatro expertos convocados por el diario británico *Financial Times*: los periodistas Barney Jopson y Carlos Franganillo, la novelista checa Radka Denemarková y la que fue directora para Europa de Seguridad Nacional con Joe Biden, Amanda Sloat. El diagnóstico megacualificado de esta fue demoledor: "Me preocupa que la reacción de Europa sea demasiado poco y demasiado tarde. No está entendiendo la regresión de Estados Unidos en poderes democráticos, en la economía, las relaciones comerciales... No pinta bien. Europa es exasperantemente lenta y burocrática".

Franganillo incidió en esta idea: "Se nos llena la boca de palabras, pero hasta que tomamos una decisión pasa mucho tiempo, y ya hemos visto lo que puede pasar en ocho meses". "Europa debe seguir abogando por la democracia y por las organizaciones que la protegen, ya sé que es difícil decir esto porque lo que Trump pide es que gasten más en defensa, no en democracia", añadió Sloat, que actualmente es profesora en la IE University, sede principal del Hay de Segovia. Pero "que Estados Unidos abandone a Europa es una bendición, porque Europa va a tener que ponerse las pilas", terció Jopson.

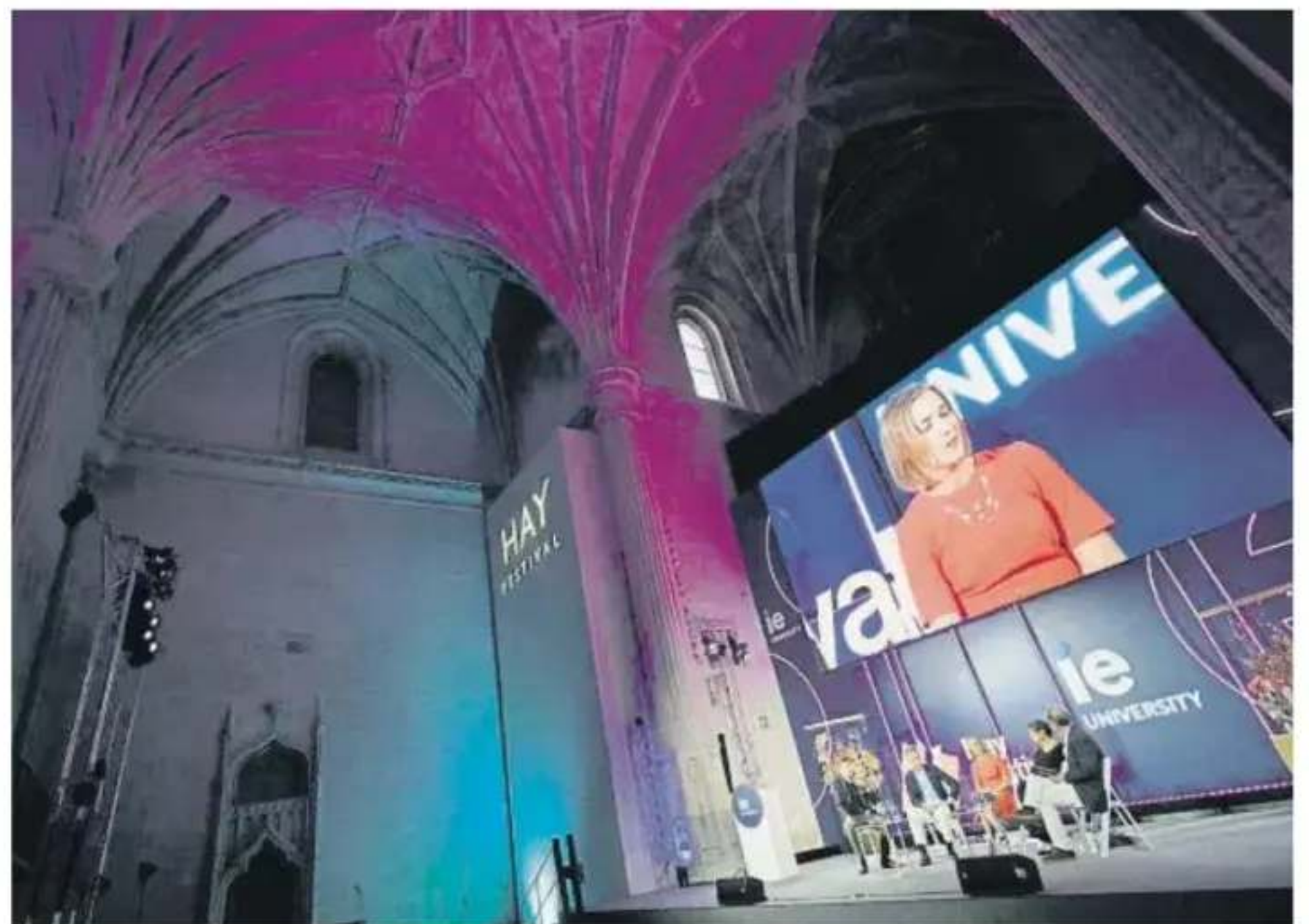
Rob Riemen: "La cultura te saca de ti mismo: una película o un libro te permiten ver tu yo en otros lugares"

El pensador neerlandés Bob Riemen, que acaba de publicar *La palabra que vence a la muerte* (Taurus), juntó ayer en una sesión de apenas cincuenta minutos, entre otros, a Einstein, Hitler, Thomas Mann y la influencer María Pombo, en una sesión dedicada a la utilidad del humanismo. ¿El humaque? "El humanismo es tratar de ser mejores seres humanos. Comprender que tenemos una naturaleza dual, en la que por un lado somos animales que necesitan alimentación, un lugar donde vivir, etcétera, pero en la que nos diferencia del resto de animales que necesitamos la libertad, la paz, el

saber...". Riemen lamentó que la humanidad de los últimos tiempos parece renunciar a la parte compleja del ser humano.

¿Cómo descubre uno su parte compleja? "La cultura te saca de ti mismo: una película o un libro te permiten ver tu yo en otros lugares, y desde ahí imaginar futuros diferentes, incluido el tuyo". "Todo pasa por conocerse a uno mismo. Por preguntarse: ¿quién soy? ¿Qué estoy haciendo con mi vida?".

Lamentó también que esa renuncia a las humanidades tiene consecuencias. "El 45% de los estadounidenses no ha leído jamás un libro. Hoy están pagando las consecuencias". Riemen explicó una anécdota que es un verdadero espejo. En 1938, Thomas Mann fue a EE.UU. a dar conferencias. Tenía audiencias de hasta 5.000 personas! "Y eso que tenía un horrible acento alemán hablando en inglés". Fue a hablarles de Hitler. Era tarde. Esa audiencia parece de risa en los parámetros de hoy. Citó a María Pombo, la influencer con unos cinco millones de seguidores —chúpate esa, Mann— que alardeó de no leer jamás y de no ser por ello peor persona. Riemen la contradujo: los gobiernos dedican miles de millones a combatir las drogas, pero han permitido la explosión de unas redes que son "droga digital, altamente adictiva". "Dentro de cien años, los historiadores dirán: ¿Cómo dejaron que los cerebros de sus hijos se destruyeran?". La inmensa mayoría de los adolescentes son hoy técnicamente analfabetos. "Las humanidades son la única arma contra el fascismo", sentenció.●



PABLO LORENTE / HAY FESTIVAL

En pantalla, la exdirectora para Europa de Seguridad Nacional con Joe Biden, Amanda Sloat

BLUES
URBANO

Miquel Molina

El largo viaje de los ingenuos

La accidentada salida de la Global Sumud Flotilla dio pie a todo tipo de comentarios jocosos. Jugaron en contra de la causa, desde luego, el ambiente desatinadamente festivo y algunas sobreactuaciones durante la partida en Barcelona. También el hecho de que muchos barcos tuvieran que regresar a puerto por el mal tiempo y que el punto elegido para el reagrupamiento de la flota fuera la idílica isla de Menorca. Pero lo cierto es que, al principio, el estruendo de las críticas y chanzas proferidas contra esta misión humanitaria llegó a silenciar las bombas que día tras día caen sobre las familias de Gaza. Después de que la flotilla liderada por **Greta Thunberg** sufriera dos ataques con drones en el puerto de Túnez, las bromas bajaron de intensidad.

El ensayista neerlandés **Rob Riemen** promociona estos días en España –ayer intervino en el Hay Festival de Segovia– *La palabra que vence a la muerte* (Taurus), donde insiste en su idea de que solo la restauración del humanismo y la recuperación del verdadero significado de las palabras aportará luz en esta era de angustia y culto al poder, al dinero y a la tecnología entendida como una forma de control.

Riemen se sirve para ello de escritores como George Orwell o Thomas Mann, de quienes recupera sin ambages conceptos como *amor* o *verdad*, que tan cándidos resuenan cuando se emplean en el día a día de hoy pero que, como muy bien se argumenta, urge rehabilitar. De Elisabeth Mann Borgese, hija menor del autor de *Doctor Faustus*, recuerda Riemen una sentencia de 1999: “Los utopistas de hoy son los realistas del mañana. Los realistas de hoy mañana estarán muertos”.

La rehabilitación que sugiere Riemen de la mejor tradición cultural europea invita a rescatar a un personaje literario que

En pleno recrudescimiento global de la actualidad bélica, mientras la denostada flotilla humanitaria viaja hacia Gaza, el filósofo Bob Riemen insiste en reivindicar el viejo humanismo como antídoto del nuevo autoritarismo tecnológico.



Dos barcos de la flotilla a su paso por la costa de Sidi Buzid, en Túnez

encarna como pocos esa inocencia luminosa, esa nobleza de espíritu que reivindica el autor. De algún modo, esa ingenuidad activa que puede aplicarse a los integrantes de la flotilla –saben que no llegarán a buen puerto– es la misma que evoca el príncipe Myshkin en *El idiota* de Dostoiévski. El príncipe es un personaje que atesora todos los rasgos que hoy considerariamos debilidades. No solo es bueno, generoso e ingenuo; es que adolece de una falta de ambición que lo condena a de-

ambular a merced de la ambición de los otros. Pero son precisamente esas fragilidades las que hacen de él un ser poderoso: su ingenuidad expone, por contraste, la inhumanidad que guía –en mayor o menor grado– a la gente con que se relaciona.

Llegados aquí, podríamos preguntarnos cuál es la alternativa al *buenismo* de acciones tan *ingenuas* como la Global Sumud Flotilla. ¿No hacer nada? ¿Confiar en que las instituciones que no hacen nada desarrollen imaginativas estrategias para

seguir no haciendo nada sin que se note? ¿Es más respetable quien se queda en casa y evita mirar las imágenes terribles de Gaza que quien se enrola en una causa como la de Thunberg y los suyos, por más que entre las motivaciones de estos pueda subyacer la pulsión aventurera y algún que otro cálculo de rentabilidad política? Nunca pisarán Gaza, pero su gesto pone en evidencia la inacción de la mayoría. Como el príncipe ruso ante sus semejantes. La ingenuidad frente al cinismo.

Hay otros personajes literarios abocados, como el pobre Myshkin, a perseguir causas perdidas. A Don Quijote lo guiaban la bondad, el amor y el deseo de justicia

Shelley escribió sobre un viajero que se topó con las ruinas de un rey varado en la arena solitaria

(en este sentido, la flotilla es una empresa indudablemente quijotesca) y, al capitán Ahab, la obsesión de someter a la ballena. Pero Rob Riemen, en *La palabra que vence a la muerte*, se atreve a invocar el soneto *Ozymandias* de Percy B. Shelley, donde un viajero se topa con las ruinas de un gran rey varado en la arena solitaria. El ensayista trae a colación este poema en su descripción de un teatro del mundo dominado por Grandeza y sus acólitos, en una nada velada referencia a **Donald Trump** y a otros gobernantes autoritarios.

Hay una alternativa menos literaria pero más civilizada a la imagen del coloso despojado de poder y abandonado en el desierto: una celda en La Haya.

@miquelmolina.bsky.social

Enriquez en la Isla de los Muertos

CAlgún lector subyugado por la majestuosidad y el aura que emana de las prestigiosas tumbas del cementerio veneciano de la Isola dei Morti se extrañó al ver que la novelista Mariana Enriquez no había incluido el lugar en *Alguien camina sobre tu tumba*, un itinerario personal por los camposantos. Bien, aún no sabemos si escribirá sobre él, pero sí se ha revelado –ella misma en su Instagram y ayer en el Hay Festival de Segovia– que, antes de acudir al festival castellano, caminó sobre las tumbas de Brodski, Diaghilev y Pound.

Las Tres Xemeneies, desaprovechadas

CMientras se espera el desarrollo del proyecto de los arquitectos de Garcés-de Seta-Bonet y Marvel para el Catalunya Media City, las icónicas Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs van ganando presencia en el panorama cultural de Barcelona, con actividades que van desde proyecciones de cine hasta el último lanzamiento de Desigual. La vieja central fue adecentada para la celebración de Manifesta en el 2024. Es una lástima que durante tantos años permaneciera cerrada a la ciudadanía.

Terry Gilliam ya lo sabía

CEl miembro de Monty Python no es el único creador que imaginó un futuro distópico que se parece a nuestro presente, pero hoy está de actualidad porque el festival de Sitges le prepara un homenaje. Sobrecoje volver a ver su *Brazil* (1985) y comprobar hasta qué punto acertó Terry Gilliam al describir un mundo sometido por un autoritarismo tecnológico en el que el sistema no solo no corrige sus desvaríos, sino que se ensaña con quien los sufre. Que se lo pregunten al deportado salvadoreño Kilmar Armando Ábrego.

Nace el Festival de Música de Cámara de Sant Pau, solistas globales que desean tocar juntos

REDACCIÓN Barcelona

El recinto modernista de Sant Pau acoge, del 16 al 20 de septiembre, la primera edición del Festival Internacional de Música de Cámara de Sant Pau, una iniciativa del intérprete de viola David Abrahamyan que quiere ser mucho más que una

simple sucesión de conciertos a cargo de destacados intérpretes como Daishin Kashimoto y Joaquín Riquelme (ambos integrantes de la Filarmónica de Berlín), Alexander Chaushian, María Florea, Jing Zhao, Lucas Macías Navarro, Vicente Alberola o Uxía Martínez.

La propuesta de Abrahamyan se asienta en dos pilares.

Por un lado, el deseo de una serie de músicos de tocar juntos, por amistad o por ganas de conocer otros intérpretes, y hacerlo en una ciudad como Barcelona, por la que pasear y compartir momentos de ocio. Y por otro, la voluntad de ofrecer al público el resultado de esos encuentros –conviven, ensayan y crean juntos– día a día,

como si se tratara de una obra en diferentes capítulos. Abrahamyan, que también es el director artístico del nuevo festival, colabora en tanto que solista de viola con diferentes orquestas, como la Nacional de Bélgica o la Filarmónica de Bruselas.

En este primer programa, apuesta por una combinación de obras clásicas del repertorio camerístico con otras escasamente interpretadas o poco conocidas. El festival se abrirá el martes con dos quintetos para piano, de Dvorák y Brahms, y

concluirá, el sábado, con una velada de aires festivos con el *Romeo y Julieta* de Prokófiev, el *Cuarteto con piano* de Mahler o el célebre *Octeto* de Mendelssohn. En las jornadas intermedias se podrá disfrutar de destacadas obras de Franck, Mozart, Brahms (miércoles 17) o una jornada, la del viernes 19, llena de contrastes, en la que convivirán el drama del *Quinteto para piano* de Shostakóvich con la delicadeza poética de *Pavane pour une infante défunte* de Ravel o la *Petrushka* de Stravinsky, entre otras.●

En la feria del teatro en la calle, Albert Vidal se muestra en plena forma descendiendo al infierno de Dante

Tàrrega inaugura el 'circ-nema' más pequeño

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Tàrrega (Urgell)



Cuando la compañía Escarlata monta un circo, hace lo que le viene en gana. En esta ocasión, en FiraTàrrega ha estrenado *Ròdols i cigrons*, un espectáculo de circo que también es de cine. De hecho, es cine dentro del circo, o circo dentro del cine, y así hasta el infinito: "El circ-nema más pequeño del mundo", anuncian. Con este objetivo, montan unas mesas en circunferencia para hacer una fiesta, "una celebración por el circo, el cine y la poesía", afirman durante el espectáculo, que se desarrolla al aire libre, en una explanada que es tierra de nadie, al lado de las piscinas, el pabellón y el aparcamiento.

El público es un grupo pequeño de afortunados que han conseguido las pocas entradas disponibles, rodeado de mucha gente sin ticket que se lo mira a cierta distancia. Sin embargo, aún son divididos en grupos más pequeños, y ora a unos, ora a otros, les colocan unas gafas donde verán la película rodada para la ocasión. No puede revelarse mucho más, lo único es que, como en el circo, es una pista con una visibilidad de 360°, pero en este caso el espectador se sitúa exactamente en el centro. Cuando el público se quita las gafas, hay



La celebración circense y cinematográfica de la compañía Escarlata con *Ròdols i cigrons*

unos cuantos ojos húmedos de la emoción de haber visto unas imágenes poéticas, entrañables y sorprendentes al mismo tiempo.

Tercer día de feria y el espectáculo *Ròdols i cigrons* de Escarlata es uno de los imperdibles de esta edición, junto con *Juvent*, de Mambo Project, una reflexión intergeneracional sobre el paso del tiempo y sobre la persona que somos, que fuimos y que seremos.

En el Espai Reguer hay varias funciones en marcha, pero este año hay que destacar el Escenari Irlanda, donde se presentan espectáculos provenientes de esa isla. Entre los éxitos, Jazzville Productions ha sido aclamada por la coproducción *The most dangerous animal in the world* (El animal más peligroso del mundo). Con dirección de Sergi Estebanell, la actriz Ksenia Paskhatska-

ya da vida a una oveja blanca con las patas negras que se extravía en la gran ciudad. Con una interpretación extraordinaria, la oveja canta, baila, interactúa con el público y se saca fotos, hasta que es obligada a volver al redil con los otros corderos. Pero ella se rebela: "No todo es blanco o negro; es más complicado: puede ser blanco y negro al mismo tiempo, como yo". Uno de los estrenos más espera-

dos ha sido el que protagonizó Albert Vidal el viernes por la noche, en la plaza Comediants. El veterano actor ofreció los tres primeros cantos de la *Divina Comedia*, cuando Dante y Virgilio emprenden el camino al inframundo. Con el título *Inferno*, Vidal no se limita a recitar los versos de Dante Alighieri, sino que los interpreta desdoblándose en los personajes. Y

Irlanda, con escenario propio, lleva una oveja a la ciudad para demostrar que no todo es o blanco o negro

todo en italiano, versión original pura y dura, con la proyección de textos resumen de la acción, nada más. Vidal rebosa vitalidad y ofrece un espectáculo mayúsculo.

FiraTàrrega 2025 también ha dado cabida a una *Ronda de comèdia*, con seis populares monologuistas, como Alba Segarra, Març Llinàs, Godai García, Andrés Fajngold, Oye Sherman y Marc Serrats. La stand-up comedy es uno de los géneros hoy más populares, y la afluencia de público así lo demostró. Entre bromas autobiográficas, sociales y políticas, Jordi Pujol sigue siendo buen material para hacer humor, pues apareció en tres de los monólogos.

Mesas elevables desde 259€

Directo de fábrica a su oficina. Traíganos su presupuesto y lo mejoramos.

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

“Hay una generación de mujeres que no quieren ser engañadas ni engañar”

Cesc Gay

Director de cine, estrena ‘Mi amiga Eva’

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Tras *Sentimental* (2020) e *Historias para no contar* (2022), Cesc Gay vuelve a deleitar al personal indagando de nuevo en las relaciones de pareja y de amistad con *Mi amiga Eva*, una divertida comedia coral en la que Nora Navas encarna a una mujer de 50 años, casada y con dos hijos adolescentes que, durante un viaje de trabajo en Roma, conoce a un simpático guionista y se da cuenta de que quiere volver a enamorarse. De vuelta a Barcelona y buscando la chispa lejos de un matrimonio que ha caído en la rutina, empieza una nueva vida abierta al juego de la seducción ante la estupefacción de su entorno. El filme llega a los cines el 19 de septiembre.

¿Qué le llevó a escribir la historia de una mujer que decide dejar a su marido tras 20 años de matrimonio porque quiere volver a enamorarse?

Muchas cosas, como suele pasar en mis películas. Por un lado, tenía muchas ganas de escribir un personaje femenino protagonista, algo que no había hecho antes. Ya en mis últimas películas había más personajes femeninos y me han ido seduciendo. En el fondo, es algo más misterioso. Por otro lado, escucho cosas de gente cercana y vi que era algo que estaba sucediendo. Y me llamó la atención porque no había un amante de por medio, sino la voluntad de una mujer que quería reencontrarse con otra versión y que no quería engañar o ser infiel, algo que me parecía muy valiente y atrevido porque es alguien que desmonta su vida sin saber muy bien qué pa-



El cineasta Cesc Gay fotografiado en la terraza de su oficina en Barcelona

sará. Y sobre todo porque las dos o tres mujeres en las que me inspiré fueron juzgadas de forma muy dura por sus hijos y el entorno. Más allá de que el personaje de Nora conozca a Álex, no hay un vínculo y no deja de ser una utopía lo que puede pasar con él.

Ha trabajado con Eduard Sola

en el guion. ¿Cómo ha sido la colaboración entre ambos para hablar de la crisis de una mujer?

Llevaba muchos años trabajando con Tomàs Aragay, que es de mi quinta, y como por cosas de la vida ahora no está en Barcelona y está haciendo otras cosas, buscaba un colaborador. Me presentaron a

Edu antes de su boom con tantos premios y nos entendimos muy bien. Tiene una sensibilidad muy especial, es de otra generación y nos pusimos manos a la obra.

¿Siempre tuvo en mente a Nora Navas para el papel de Eva?

Sabía que tenía que ir de la mano con alguien en este viaje y sentía que podríamos encontrarnos cada día en el set. Nos conocíamos de haber hecho teatro, participé en *Historias para no contar* y enseguida se lo propuse. Se ha entregado al papel y ha sido muy fácil trabajar con ella.

¿Cómo ve a Eva?

He intentado que sea alguien muy valiente y también instintivo e irresponsable, a la vez que frágil. No esconde su vulnerabilidad, como hacen los hombres; es más alocada, mientras que el hombre es más cobarde. Le cuesta tomar algunas decisiones y quisimos explorar la parte de la mentira porque miente todo el rato. Sus deseos hacen que acabe en una especie de bola de nieve que la va arrastrando y me pareció muy interesante. Puede ser dramática y cómica a la vez.

¿Cree que en el caso de que el protagonista hubiera sido un hombre, no dejaría a su mujer si

no tuviera una amante?
No lo sé, pero me imagino que es algo generacional. Antes las familias no se atrevían a hacer algo así y es algo bueno que han traído los nuevos tiempos. Creo que ahora hay una generación de mujeres que no quieren ser engañadas ni engañar. También tiene una cosa naif que me gusta, esto de la búsqueda del amor. Suena muy ridículo, pero todos entendemos esta cosa que se ha perdido en un matrimonio, obviamente.

La rutina acaba con muchas parejas...

Hace que se pierda la seducción, el tonto, los nervios de las primeras veces... A Juan, Eva le hace una expresión con la mano en plan ‘ya no hay eso’, refiriéndose a la chispa de antes. Y por lo que sea, quiere volver a sentirla antes de que sea demasiado tarde o de que sea demasiado mayor.

“

La complejidad de Eva
Es alguien muy valiente, instintiva e irresponsable, a la vez que frágil y mentirosa”

El amor no tiene cura
“Estamos condenados a equivocarnos y a volverlo a intentar siempre”

El azar también juega un papel muy importante en su decisión.

Sí. La vida es una cadena donde juegan el azar y las casualidades. Por eso también quería introducir la canción de Leonard Cohen, *Ain't no cure for love*, porque el amor no tiene cura, y punto. Estamos condenados a equivocarnos y a volverlo a intentar siempre.

¿Se considera un hombre romántico?

No asocio el romanticismo con el amor para toda la vida. Al contrario. Pienso que el romanticismo se basa en la represión, en el deseo, en lo prohibido. El amor para toda la vida posiblemente es la consolidación de un proyecto. Tiene que ver con la familia. Ahora hay tantas posibilidades diferentes de vínculos y relaciones... Pero sí creo que se va perdiendo esta especie de visión de que el amor ha de ser para siempre. Y pienso que la valentía de Eva, de la mujer de ahora, lo permite.

Encontrar pareja a los 50 parece una misión imposible.

No lo sé porque hace mucho tiempo que no lo pruebo [risas], pero hay una escena en la que Eva va a la ginecóloga y le pide unas hormonas para el amor. Cómo haces para enamorarte es otro de los temas de la película. Parece fácil tener un lío, pero enamorarse es otra cosa.

Lo cierto es que cada vez más parejas se separan tras años juntos.

Estamos viviendo un momento muy interesante porque hace un tiempo era impensable, sobre todo por parte de la mujer. Se ha perdido el miedo. Pienso que también tiene que ver con el aspecto económico. Si puedes hacerlo, te lo planteas, porque hay mucha gente atrapada con vínculos difíciles de romper. Es delicado.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **El noi de la mare** de Div. a Div. **Si lo cuentas te mato** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. **Pencia**. El 22, 23 i 28 setembre **Plaer culpable**. I a partir 2 octubre **Gegant**. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Caballero sin caballo** / Cia. Gerardo Capobianco Titelles i teatre d'objectes+ 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. **Grand Canyon**. Loff: del 29 setembre al 12 octubre. **Hombre por necesidad**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre. **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Riors, 22. 934417022. Sala Baixos22. Del 17 al 28/9 **La Diminuta pres.** Yonder. Sala Atic22: A partir del 25/9 **Las Espectadors pres.** **Tribut a les rates**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE GRÀCIA. **La Vie invisible** de G. Polx, dir. L. de Sagazan / La Brèche. Estrena 25/09. Més info.: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dj. 20h; Dv. 19 i 21h; Ds. 18h i 20h; Dg. 18h) **Gracias por todo** (Dc. 20h) **Conversaciones con mi mente** (Dv. 22-30) **Como pasar de los 60** (Ds. 21h) **El Capuxet Verd** (Ds 12h i Dg 12h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. A partir 24 setembre. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. A partir 2 octubre. **Boira** de Lluís Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 10 de setembre, **El Bons** amb Ramon Madala i Jordi Boixaderas. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatropoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



Para nuestras próximas exposiciones
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

Hermenegildo Anglada Camarasa

Óscar Domínguez

Jaume Plensa

Santiago Rusiñol

Joaquín Sorolla

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía
y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 155**

“Tenemos que hacer oír nuestra voz aún más fuerte contra Trump”

Patti Smith

Cantante y compositora, celebra con una gira 50 años de 'Horses' y publica sus memorias



Patti Smith, fotografiada el pasado 26 de agosto en Nueva York

ENTREVISTA

SERGIO LOZANO
Barcelona

Cuando un artista es lo bastante mayor y ha alcanzado suficiente reconocimiento, llega la hora de celebrar los aniversarios de aquellas obras que les dieron a conocer. Así es incluso para los padres del punk como Patti Smith, madrina del género, que este año celebra los 50 años de *Horses*, primer y disruptivo álbum, del que habla por teléfono desde su amada París. La neoyorquina, de 78 años, lo hará con una gira que calentará en Girona, abriendo la temporada de el Auditori con dos actuaciones (18 y 19 de septiembre) para poner fin a su actual tournée en formato cuarteto. Una celebración que acompañará a la publicación, el 4 de noviembre, de *Bread of angels* (la versión en castellano, *Pan de ángeles*, la publicará Lumen, y su versión catalana correrá a cargo de Club Editor), un libro de memorias donde recorre la primera mitad de su creativa vida.

¿Qué lugar ocupa *Horses* en su carrera?

Fue mi primer álbum. En aquel momento no tenía intención alguna de ser cantante ni pensaba que fuera a serlo, era poeta. Intentaba tender un puente entre la poesía y el rock and roll. Por supuesto, conocía lo que habían hecho Jim Morrison, Bob Dylan y mucha otra gente. Pero no era música, lo abordaba desde el sentido de la

poesía y el lenguaje, quería hacer algo nuevo, sentía que la dirección que estaba tomando el rock and roll se centraba mucho en la fama, era algo comercial, y yo quería hablar en nombre de nuestra voz cultural.

¿Sintió que había logrado el objetivo al ver la reacción de la gente?

Eso fue con el paso del tiempo, porque no fue un disco de éxito, sino algo más underground. Esperaba hablar a los marginados, a los que sentían que nadie hablaba por ellos, así que sentí que habíamos logrado ese objetivo. Pero me sorprende mucho que 50 años después la gente lo aprecie, me siento muy honrada por ello, feliz de que la gente siga encontrando algo para ellos en *Horses* medio siglo después.

¿No esperaba ese tipo de reacción?

No, no, no [risas]. Solo pensé que sería un álbum de culto, ya sabes, y eso ya me parecía bien. Era un disco con un presupuesto relativamente bajo y yo no tenía experiencia, pero tenía una misión y no esperaba nada realmente grande, aunque me permitió hacer una gira mundial.

¿Ha conocido a muchos músicos que le han reconocido la influencia de *Horses*?

Bueno, es embarazoso [piensa un momento], pero sí, Michael Stipes me lo dijo, y Bono y muchos artistas nuevos, gente joven. Conocí a Lana Del Rey y le dije lo mucho que me gustaban sus canciones, y ella también le encantó mi disco, lo escuchó más tarde. No quiero parecer presumida, pero estoy

muy agradecida de que encontrarán algo en él para ellos porque lo hice para eso, para dary, con suerte, inspirar a la gente a hacer su propio trabajo, a hacer algo por sí mismos.

En su próxima gira actuará junto a JD Doherty y Lenny Kaye, que participaron en el disco.

Mis otros dos músicos por desgracia fallecieron: Richard Sohl, nuestro pianista, e Ivan Král, que compuso muchas de nuestras canciones. Yo escribí todas las le-

“

'Horses'

Lo hice para inspirar a la gente a hacer su propio trabajo, a hacer algo por sí mismos”

Los destinatarios

“Esperaba hablar a los marginados, a los que sentían que nadie hablaba por ellos”

tras del grupo, pero Lenny compuso la música para *Free money*, y trabajamos juntos en la música de *Redondo Beach*. Fue un álbum muy colaborativo, por supuesto. Dos de las grandes canciones fueron simplemente mi revisión de *Gloria* de Van Morrison y *Land*, un poema de Rimbaud, añadiendo poesía a la música de otros. Estos serán mis últimos conciertos con la banda al completo.

Habrán tenido que ensayar algu-

nas canciones de *Horses* que no ha tocado en mucho tiempo.

Después de terminar en Girona volveremos a Nueva York y ensayaremos con Lenny y Jay. Aunque no tocamos muchas de estas canciones, seguimos en contacto con ellas, de vez en cuando nos reunimos todos y no necesitamos ensayar una canción como *Birdland*, porque es una pieza de interpretación. Pero repasaremos todas las canciones para asegurarnos. Mi voz ha cambiado y tenemos que cambiar la tonalidad, la voz de uno cambia con el tiempo.

¿Ha cambiado la energía con que sale al escenario en estos 50 años?

Como siempre, me nutro de la energía de la gente. Cuando escribes o haces algo por tu cuenta tienes que trabajar con tus propias musas, tu propia energía. Pero cuando subes al escenario y la gente te recibe con tanto entusiasmo, sientes su energía. De joven era muy, muy rápida y enérgica, y sigo siendo fuerte. Ahora tengo 78 años, soy medio siglo más vieja y eso es algo que debo tener en cuenta.

Este año publicará *Pan de ángeles*, su segundo libro de memorias. ¿Qué le impulsó a escribirlo? Probablemente sea el último libro de no ficción que escriba, y me costó mucho hacerlo. A diferencia de *Éramos unos niños*, este no se centra en Robert Mapplethorpe sino en mi vida como artista, mi infancia, mi existencia cuando dejé la vida pública, mi vida con mi marido y mis hijos y las personas que he perdido.

Ha tardado 10 años en escribir este libro.

Es por mi naturaleza, soy escritora de ficción, escribo poesía y me gusta escribir historias. Escribir no ficción requiere ser muy responsable, tienes que asegurarte de que todo lo que cuentas es verdad y pensar mucho en lo que escribes, así es como lo veo. Además fue difícil escribirlo porque muchas de las personas que aparecen en el libro han fallecido: mi marido, mi hermano, mis padres, mis amigos. No es un libro que pudiera escribir de forma continuada, de hecho llegué a dejarlo de lado durante dos años, ni siquiera sabía si lo terminaría, pero finalmente lo hice.

Publicará el libro el 4 de noviembre, cumpleaños de Robert Mapplethorpe y aniversario de la muerte de Fred Smith, su marido.

Todo *Éramos unos niños* fue un homenaje a Robert, así que este libro es más un homenaje a mi madre y mi padre, mis hermanos, mi marido, mis compañeros de trabajo... Es toda mi vida. Por supuesto, Robert está, y Sam Shepard y las personas que me importan.

“

Las nuevas memorias
Mucha gente de la que hablo ha muerto; fue difícil escribirlas, las dejé de lado dos años”

Un libro con ángeles

“Es un homenaje a mi madre y mi padre, mis hermanos, mi marido... Es toda mi vida”

Mapplethorpe está en la portada, es una fotografía tomada por él. ¿Qué recuerda de la sesión?

Estábamos haciendo fotos para la portada de *Wave* y tomamos la foto que yo quería, donde aparecen palomas. Después decidí que quería otro tipo de foto, todos se marcharon y solo quedamos Robert y yo. La tomamos muy rápidamente, siempre me pareció preciosa.

¿Qué expresa esta imagen?

Una cierta sumisión al amor, a una vocación en la vida, a Dios. Es una foto muy danzante, descalza, porque trata sobre la rendición, una imagen muy rendida, rendida a las cosas que en parte ayudan a conformar lo que eres. Y para mí son el arte, el amor y la familia.

Algunos artistas de Estados Unidos están preocupados por lo que podría suceder con la cultura bajo la presidencia de Trump.

Trump ya está haciendo cosas muy perjudiciales, ha eliminado muchas subvenciones para artistas y escritores, está censurando libros, libros clásicos, libros importantes. La Administración Trump ha sido muy mala para las artes y está empezando a censurar museos. Más que nunca, es un momento en que los artistas deben dar un paso atrás porque realmente nos está atacando. Toda mi vida, al menos desde la administración Kennedy, ha habido un enfoque positivo para las artes, pero de nuevo los artistas no pueden depender del gobierno. Tenemos que luchar, tenemos que luchar contra la censura, hacer nuestro trabajo y hacer oír nuestra voz aún más fuerte.●

Ofrecido por Fundació Catalunya La Pedrera

Ciencia

Descubrir la vocación científica antes de llegar a la universidad

La Fundació Catalunya La Pedrera ofrece estancias prácticas a estudiantes de Bachillerato con vocación científica o médica junto a profesionales de referencia

GEMMA MARTÍ

Hay experiencias que pueden marcar el futuro. Los programas Bojos per la Ciència y Joves per la Medicina, impulsados por la Fundació Catalunya La Pedrera, ofrecen a estudiantes de Bachillerato la oportunidad de entrar en contacto directo con la investigación científica o el entorno hospitalario. Buscan impulsar vocaciones en un momento clave del desarrollo personal, y ayudan a cientos de jóvenes a orientar sus estudios.

Lo que hace especial estos programas es su enfoque práctico, vivencial y comunitario. El objetivo es hacer vivir la ciencia desde dentro: en los laboratorios, en los hospitales y junto a investigadores de referencia. Cuatro participantes –Roger, Mariam, Musta y Eva– explican cómo esta experiencia enriquecedora les ayudó a encontrar su camino.



FUNDACIÓ CATALUNYA LA PEDRERA

Programas

Bojos per la Ciència

Para jóvenes interesados en la investigación. Incluye 12 cursos (biomedicina, química, física, neurociencia...) en colaboración con 16 centros de investigación

Cuándo y dónde: sesiones los fines de semana durante el curso escolar. En Catalunya

A quién se dirigen: estudiantes de 1º Bachillerato

Inscripciones: del 15 de septiembre al 19 de octubre

Joves per la Medicina

Programa teórico-práctico para jóvenes interesados en la salud. Incluye visitas y sesiones formativas en hospitales de referencia

Cuándo y dónde: de octubre a mayo, en Catalunya y Madrid

A quién se dirige: estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato

Inscripciones: del 15 de septiembre al 8 de octubre

Más información:
fundaciocatalunya-lapedrera.com



Roger Castells
Director del Laboratorio de Diseño Biomolecular y Nanomedicina Estructural del CNIO

‘La primera vez en un laboratorio fue el inicio de un camino fascinante’

Hoy lidera un grupo de investigación en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) de Madrid, pero hace quince años, Roger era un adolescente apasionado por la biología que nunca había puesto los pies en un laboratorio. “El programa de la Fundació fue mi primera experiencia en investigación, y me marcó. Recuerdo cuando amplificamos ADN o hicimos brillar proteínas de medusa en bacterias. Fue el inicio de un camino fascinante”, dice.

La Fundació le abrió puertas en estancias internacionales y, más adelante, formó parte del programa como mentor. “Lo que más valoro es la comunidad diversa y entusiasta. Mantengo contacto con compañeros del programa desde hace años; hemos colaborado en proyectos reales. La ciencia es colaboración, y aquí es donde empecé a entenderlo”, concluye.



Musta Alkhwaji Zahraa
Estudiante de Medicina en la Universitat de Barcelona

‘Catando el mundo hospitalario vi que iba por el buen camino’

Musta Alkhwaji estudia Medicina en la Universitat de Barcelona – Campus Bellvitge. Su primer contacto con el ámbito científico fue durante los programas Bojos per la Bioquímica y Joves per la Medicina, cuando cursaba Bachillerato. “Participar en ellos fue un privilegio. Una cata real del mundo hospitalario, antes de escoger el grado”, destaca.

Durante las sesiones de Joves per la Medicina practicó con simuladores quirúrgicos, asistió a charlas y sintió que encajaba. “Recuerdo especialmente cuando hablamos de la evolución de la cirugía o hicimos una punción lumbar simulada”. También destaca el impacto de Bojos per la Bioquímica, donde realizó su primera electroforesis. “Fueron mi primer contacto real con la investigación; los programas me ayudaron a confirmar mi pasión por la medicina”, remarca.



Mariam Drissi
Estudiante de Matemáticas e Ingeniería Informática en la UB y Science Fellow de la Fundació Catalunya La Pedrera

‘Fue la experiencia que me permitió visualizar mi sueño’

Cuando Mariam participó en Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC) –programa de verano con estudiantes internacionales–, sabía que quería investigar científicamente, pero no sabía qué quería decir. “Era una idea abstracta, pero el BIYSC me permitió visualizar mi sueño”, explica.

Hoy comprende mejor el impacto del programa. “Fue transformador. Poder convivir con jóvenes de todo el mundo que tienen las mismas inquietudes es un privilegio que te transforma. Aprendes a trabajar en equipo, a valorar perspectivas diferentes, a salir de la zona de confort”. Desde el año 2023, Mariam es Fellow de la Fundació y anima a otros jóvenes a dar el paso. “Compartir lo que viví me parece casi un deber. Cuando estás en el instituto, reconforta tener este acompañamiento”, dice.



Eva Jou
Graduada en Bioquímica por la UB y máster en Investigación Multidisciplinar en Ciencias Experimentales

‘Vivir la ciencia desde dentro es una oportunidad que no se olvida’

Graduada en Bioquímica, Eva forma parte del equipo de Ciència, Educació i Investigació de la Fundació Catalunya La Pedrera. Sin embargo, su vínculo con la entidad se remonta a hace una década, cuando participó en la primera edición de Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC).

“Fue mucho más que un curso de verano: me sentí parte de un colectivo apasionado por la ciencia”, recuerda. La experiencia tuvo un impacto tan profundo que todavía conserva amistades de ese verano. “En la Fundació trabajo para que más jóvenes puedan vivir lo mismo. Cerrar el círculo es muy especial”, explica.

A quienes dudan les dice: “Salir de la zona de confort vale la pena. Entrar en un laboratorio real, conocer profesionales de nivel y vivir la ciencia desde dentro es una oportunidad que no se olvida”.

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Aunque viaje, Ed poco cambia

Después de una pequeña catarsis de singles previos y después de una expectación despertada ante una obra que se anunciaba como rompedora —lo cual, tratándose de Sheeran, siempre conviene poner entre interrogantes—, *Play* se muestra esencialmente como más de lo mismo. Es decir, el octavo álbum de la carismática estrella del *show-music business* incluye algunas aperturas o incursiones en un más amplio abanico sonoro, aunque queda bien claro que lo que permanece bien enraizada es esa sonoridad de pop comercial que le ha caracterizado a lo largo de los tres decenios de carrera musical.

Es cierto, pero no va mucho más allá de lo puntual, que a lo largo de los casi 45 minutos



ED SHEERAN
★★★★★
PLAY
POP
WARNER

que dura *Play* hay novedosos toques rítmicos de músicas de otros rincones del planeta como la persa o la india, como es el caso de *Symmetry*, que invita al baile al son de unos coros que cantan en hindú. No ocurre lo mismo con el principal single, *Azizam*, que incluye ecos de la tradición musical farsi, *Don't look down* o *Sapphire*, grabado en Goa junto a músicos indios, donde las instrumentaciones autóctonas chocan con el corte más bien acústico que prima en el álbum (como testimonian las baladas *Camera* o *The vow*, con su pulso soul-jazzístico). En cualquier caso, ningún terremoto en una obra que busca ser divertida, llevadera y buenrollista porque, según ha confesado el propio Sheeran, "*Play* es la respuesta al periodo más oscuro de mi vida".



PARCELS
★★★★★
LOVED
POP
BECAUSE MUSIC

En la docena de cortes de *Loved*, los australianos priorizan dar carpetazo a la densidad-complejidad de su anterior *Day/Night*. Así, la apuesta se decanta por lo atmosférico y otras sonoridades como jazz, pop sesentero o música disco, y todo arropando el maridaje de la celebración y de lo introspectivo con dianas como *Thinkaboutit*, *Ifyoucall* o *Leaveyourlove*.



SOPHIE ELLIS-BEXTOR
★★★★★
PERIMENOPOP
POP
DECCA/UNIVERSAL

En su celebración de su madurez (el título es una variante del término *perimeno-pausia*) el pop es el vehículo elegido por la cantante para volver a la pista de baile, aunque el resultado es desigual. En su disco, la autora de la icónica *Murder on the dancefloor* (2001) incluye cortes adictivos como *Freedom of the night* o *Vertigo* y algún resbalón como *Taste*.



SAINT ETIENNE
★★★★★
INTERNATIONAL
ELECTRO-POP
HEAVENLY

El epitafio discográfico de Saint Etienne está a la altura de la huella que dejan tras 35 años en el asunto. A caballo de una sonoridad que bebe del pop, la electrónica, el house o la música disco, el productor Tim Powell engarza a la banda con invitados como Tom Rowlands en *Glad*, o Janet Planet en *Brand new me* o Vince Clarke en *Two lovers*.

El cantautor presenta 'Banderes per daltònics', un trabajo en el que regresa a sus orígenes tras un largo descanso

Mazoni, vivir sin contar la vida (en redes)

SERGIO LOZANO
Barcelona

Llegó un día en que Jaume Pla, Mazoni, se encontró antes de un concierto deseando que lloviera para cobrar sin tener que tocar. Tras 14 discos y dos décadas de carrera, aquel sentimiento fue la piedra de toque que le llevó a tomarse un descanso, un barbecho musical que ha durado año y medio y que ha concluido con nuevo disco y una gira para la que se siente con la ilusión perdida dos años atrás.

"No pensaba que volvería tan pronto a la música, estaba cansado", reconoce Pla, que tenía planeado dedicar este parón a escribir cuentos o una novela corta. "Pero cuando me encaraba por aquí llegó una canción, y luego otra y otra, sin la presión de tener que hacerlas". Todo lo contrario de lo que le sucedía antes de parar, cuando las canciones que comenzaba "no se acababan nunca". Era la consecuencia de años de trabajo que habían impuesto una visión más cerebral. "Los plazos, el disco siguiente, la carrera pesaba demasiado en el sentido profesional, necesitaba recuperar el pasarlo bien haciendo canciones".

El resultado es *Banderes per daltònics*, regreso a los orígenes del músico del Empordà con melodías repletas de luz y positividad, como las describe él mismo sentado en la terraza del CCCB. "Vi que recuperaba el espíritu Beatle de mis primeros discos, la influencia del pop de los 1960, so-



Jaume Pla, Mazoni, fotografiado este mes en el CCCB

bre todo británico, lo que me tiraba en los inicios. Para reconectar, vas donde está tu casa, los primeros amores". De ahí salen temas juguetones como *La cuina està tancada*, donde se ríe de sí mismo hablando de esas *banderes per daltònics*, como metáfora de los esfuerzos que se hacen para "ayudar a la gente que le cuesta entender las cosas, algo para sumar".

"No me quise censurar, porque cuando estaba con la primera canción ya sentía la tentación de pensar en clave disco", recuerda Pla.

Su casa es la música de Neil Young, Dylan, los Beatles o los Beach Boys, "mucho *Pet sounds*, sobre todo cuando murió Brian Wilson". Pero sobre todo "la cosa íntima de estar yo en la habitación con la guitarra y el bloc de notas, ese ritual", apunta el cantautor.

"Fuera no me esperaba nadie porque dije que me marchaba de las redes y tengo Instagram parado, recuperé esa intimidad, lo necesitaba porque ante todo soy un compositor. Grabo y canto porque necesito que mis canciones

sean escuchadas". De esto habla en la explícita *Putes xarxes socials*, y reconoce que el mayor descanso en este barbecho ha sido no publicar en Instagram. "Lo que me ha dado más paz es no tener que explicar mi vida en redes y no tener que vender siempre la cosa. Sientes que estás apretando a la gente todo el rato, y eso desgasta".

Las redes, que debían ser una puerta abierta de los músicos hacia sus fans, se han convertido en un elemento que "distorsiona la realidad". Recuerda que su can-

ción más popular en Spotify, *Never push a sailor*, es un tema en inglés junto a Nuria Graham "que debe de estar en alguna lista de reproducción en algún lugar del mundo". Pero en sus conciertos nunca nadie se la ha pedido.

Sin banda de referencia, Pla ha aprovechado para acompañarse tanto de viejos compañeros como de gente que conocía y con quien no había trabajado. Es el caso de

"Lo que me ha dado más paz es no tener que explicar mi vida en redes, sientes que estás apretando todo el rato"

Jordi Bastida, guitarrista colaborador de Sidonie o Alizzz: "Con él hubo un antes y un después, vino dos días a grabar, incluso se quedó a dormir en casa, y de golpe el disco creció". La producción corrió a cargo de Aleix Bou, que prácticamente se estrenó con Mazoni a la batería a los 17 años y ahora se ha puesto tras la mesa de mezclas, participando de una forma de trabajar donde Pla marcó el ritmo, lo que implicaba ir poco a poco.

Quedó así una producción "reiki", en la que el propio Pla mezcló los temas para no separarse de su obra, "así lo vives mucho más". La siguiente vivencia será el directo, comenzando por el Mercat de Música Viva de Vic. "Siempre lo he pasado bien en los conciertos, ha sido un activo importante de Mazoni y debe volver a serlo".

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

El Dalí que perdió Catalunya

La 'Madona'

Dalí mostrando a Gala los detalles de este óleo, clave de su etapa mística, durante

la exposición que tuvo lugar en The Lefevre Gallery, de Londres, en diciembre de 1951



encargó también a Dalí un retrato de él y de su esposa. La *Madona* atravesó el Atlántico y desde entonces nunca más se ha visto en España.

Hasta este miércoles 17 de septiembre cuando el Teatro-Museo Dalí la acogerá hasta el 22 de febrero, tras un acuerdo entre la Fundación Gala Salvador Dalí y el Museo de Arte de Fukuoka.

¿Pero que sucedió en 1982, cuando ya se daba por hecha la compra por parte de la Generalitat? El antiguo propietario de la obra había fallecido y su viuda lo puso a la venta. El galerista Fernando Guereta actuaba como intermediario con una cifra de venta entorno a los 100 millones de pesetas. El Estado y la Generalitat habían iniciado ya una cierta carrera para ganarse el favor de Dalí, con la esperanza de decan-

Dalí presentó un esbozo de esta Virgen con el rostro de Gala a Pío XII en una audiencia en el Vaticano

tar un testamento hasta entonces desconocido. El Ministerio de Cultura se había avanzado con la compra directa de dos obras de Dalí que le reportaron al artista cien millones y acabaron con sus temores de falta de dinero en la vejez. También le había nombrado marqués de Dalí de Púbol, había resuelto sus problemas fiscales y le habían prometido una gran antológica.

Llevaban la delantera, pese a que por parte de la Generalitat, era el president Pujol en persona quien se preocupaba por el destino de su legado. Y fue su director general de Patrimonio, el arquitecto Jordi Bonet, quien viajó hasta los Estados Unidos para negociar la compra de la *Madona*. La cifra estaba pactada y faltaba la financiación. Se alcanzó un acuerdo con La Caixa que adelantaba 90 millones. El resto lo pondría el Departament de Cultura. Bonet tenía ya el billete de avión a Nueva York cuando se produjeron unas inundaciones en la zona pirenaica, en las que el pueblo de El Pont de Bar fue arrasado por una riada. Con diez víctimas mortales y pérdidas valoradas en 6.000 millones de pesetas, Jordi Pujol consideró que la prioridad estaba en el Alt Urgell. Bonet y el conseller de Cultura Max Cahner tuvieron que renunciar a la compra. Los recursos del departament eran escasos aquellos primeros compases de la autonomía. Y la *Madona* se fue al Japón.

Más tarde el magnate que la compró se arruinó y pasó a manos del grupo financiero Credit Saison y desde el 2009 pertenece al Museo de Fukuoka. Desde entonces este cuadro solo ha viajado en tres ocasiones a Europa: Charleroi (1985), Venecia (2004) y Colonia (2006), para grandes exposiciones conmemorativas.●

R

EL REPORTAJE

Las inundaciones en El Pont de Bar de 1982 frustraron la compra por la Generalitat de 'La Madona de Portlligat'; ahora se verá en Figueres

JOSEP PLAYÀ MASET
Figueres

El Teatro-Museo Dalí, de Figueres, expondrá durante cinco meses *La Madona de Portlligat*, una de las obras icónicas del pintor ampurdanés, gracias a un préstamo del Museo de Fukuoka de Japón. Se hace realidad, setenta años después de su venta, el deseo de Dalí de que esta obra pudiera volver a su país, aunque sea temporalmente.

El 17 de septiembre de 1982, el diario *Los Sitios*, de Girona, anunciaba en portada que "una de las obras más representativas de la etapa mística de Salvador Dalí, *La Madona de Portlligat*, volverá a Cataluña tras el acuerdo financiero alcanzado para su adquisición entre el Departamento de Cultura de la Generalitat y la Caja de Pensiones". *La Vanguardia* lo publicaba en páginas interiores indicando que la obra "está a punto de ser adquiri-

da por la Generalitat" y daba cuenta de que el Consell Executiu había dado el placet unos días antes. Es más, se anunciaba ya que podría exponerse en una retrospectiva del pintor que tendría lugar en los meses siguientes en Madrid, Barcelona y Figueres. Inspirada en la obra de Piero

Esta obra icónica de la etapa mística de Dalí se expondrá durante cinco meses en su Teatro-Museo

della Francesca, *La Madona de Portlligat* representa a una Virgen (basada en una fotografía de Gala) y el paisaje de fondo no es otro que la bahía de Portlligat. En su pecho se abre una ventana en la que aparece el niño Jesús (con el rostro de Joan Figueras, hijo de un pintor amigo de Cadaqués).

Razones de más por las que Salvador Dalí deseara verlo en su tierra.

Pero este cuadro de grandes dimensiones, 2,75 m por 2,10 m, fue comprado poco después de ser pintado en 1950 por el coleccionista canadiense James Dunn. Previamente se expuso en Nueva York, París y Londres. Y a principios de 1952, en Madrid y Barcelona en el marco de la I Bienal Hispanoamericana de Arte. Se mostró con *El Cristo de San Juan de la Cruz* (hoy en el Museo de Glasgow) y *La espiga* (un óleo escasamente conocido propiedad de la casa Chanel de París) y constituyó un éxito de público impresionante, con largas colas para contemplar la obra. Dalí cuidó todos los detalles e incluso envió notas sobre cómo debía exponerse y con qué tipo de iluminación.

Un esbozo de la *Madona* lo había mostrado poco antes al papa Pío XII durante una audiencia en el Vaticano. Y en carta a su secretario y pariente Gonzalo Serra-

clara le expresó que "esta obra debería quedarse en Barcelona".

Pero la capital catalana vivía inmersa aún en una dura postguerra y ni los coleccionistas ni los museos tenían entre sus prioridades la obra de Dalí. Es más, desde la influyente revista *Destino* se acusaba a Dalí de posibles

Cuando desde el Departament de Cultura se renunció a la 'Madona', el cuadro se fue a Japón

plagios y las columnas de Manuel Brunet no le eran especialmente favorables.

La obra se la quedó pues James Hamet Dunn (1874-1956), propietario de una empresa de acero que se enriqueció durante la Segunda Guerra Mundial. Dunn, filántropo y coleccionista de arte,

CARTELERA

NOVEDADES

Caja de resistencia ★★★★★		Dirección	
El cautivo ★★☆☆☆		A. Alverado, C. Barquero	
Eddington ★★☆☆☆		Alejandro Amenábar	
		Ari Aster	
Guardianes de la noche ★★☆☆☆		Haruo Sotozaki	
Jones, a veces ★★☆☆☆		Sara Fantova	
La ley de Jenny Pen ★★☆☆☆		James Aschcroft	
Retrato de un cierto Oriente ★★☆☆☆		Marcelo Gomes	
Simón de la montaña ★★★★★		Federico Luis	
Temps mort ★★☆☆☆		Félix Colomer Vallès	

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A	
Acosada	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. LE NY. INT.: O. SY.	
Drama romántico: Julien y Marie son una familia feliz y una pareja sólida, hasta el día en que Anaëlle, la ex de Julien, vuelve a ponerse en contacto con él.	
	111 min.
Agárralo como puedas	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: A. SCHAFER. INT.: L. NEESON.	
Comedia: Solo un hombre tiene las habilidades para liderar el Escuadrón de Policía y salvar el mundo.	
	85 min.
April	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. KULLMIEGASHVILI. INT.: I. SUKHITASHVILI.	
Drama: Tras la muerte de un recién nacido, la ginecóloga Nina enfrenta el escrutinio de su moral.	
	134 min.
B	
Blue Sun Palace	12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. TSANG. INT.: K.-X. WU.	
Drama romántico: Un inesperado vínculo se crea entre dos migrantes de la comunidad china de Queens, en Nueva York, cuando acontece una tragedia.	
	117 min.
C	
Caja de resistencia	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: C. BARQUERO.	
Documental: El desaparecido cineasta andaluz Fernando Ruiz Vergara dejó decenas de documentos, guiones y bocetos de películas que nunca pudo realizar.	
	98 min.
Campamento Garra de oso	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: S. QUER. INT.: A. ALONSO.	
Aventura: Maia, una imaginativa y alborotada niña, y Jan, un niño miedica de ciudad, luchan a contrarreloj para salvar el campamento de verano.	
	95 min.
Capità Dent de sabre i la comtessa...	APTA
NORUEGA. 2025. DIR.: A. AUSTNES.	
Animación: Raven y Pinky son dos amigos inseparables que navegan bajo las órdenes del temido Capitán Diente de Sable, el Rey de los Siete Mares.	
	77 min.
Cómo entrenar a tu dragón	7 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES.	
Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente.	
	125 min.
E	
Eddington	SC
VARIOS. 2025. DIR.: A. ASTER. INT.: P. PASCAL.	
Comedia negra: En mayo de 2020, la disputa entre el sheriff y el alcalde de un pequeño pueblo prende un auténtico polvorín.	
	149 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
Acosada	15.50
Agárralo como puedas	15.30 17.20
El cautivo	16.15 18.50 21.25
El Gran Premio: a...	16.00 18.00
El talento	15.35
Expediente Warren:...	16.05 17.10 18.40 19.45 21.15
Expediente Warren:...	22.20
Fritos a balazos	16.15 18.10 20.05 22.00
Guardianes de la...	19.00 21.50
Guardians de la... ●	16.10 18.20 20.30
Guardians de la nit ●	17.40
Jurassic World	19.50 22.20
Los 4 fantásticos	19.10 21.40
Los Rose	15.40 17.45
Los tipos malos 2	16.25 18.30
Materialistas	15.40 18.00 20.20 22.40
Romería	15.35 17.50 20.10 22.25
Sigue mi voz	15.30 17.30 19.30 21.30
Sin cobertura	17.00 18.55 20.50 22.45
Sin oxígeno	21.10
Super Agente Hitpig	15.30 17.20 19.20 21.10
13 días, 13 noches	20.40 22.55
Weapons	20.00 22.30
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SAGUADOR ESPRIU, 2	
Agárralo como puedas	22.40
Campamento Garra...	15.50
Eddington	11.50 15.50 19.45 21.15
El cautivo	12.00 16.00 18.45 20.00 21.30
El Gran Premio: a...	18.15
El talento	12.15

El cautivo	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: A. AMENÁBAR. INT.: I. PEÑA FERNÁNDEZ.	
Drama histórico: Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén.	
	133 min.
El Gran Premio: a todo gas	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: W. FAST.	
Animación: Edda es una joven ratoncita que sueña con convertirse en piloto profesional de coches de carreras.	
	98 min.
El regreso de Ulises	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: U. PASOLINI. INT.: R. FENNES.	
Drama histórico: Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible.	
	116 min.
El talento	16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: P. MENÁRQUEZ. INT.: E. EXPÓSITO.	
Thriller: Elsa, una prometedora estudiante de violonchelo, disfruta de la exclusiva fiesta de cumpleaños de su amiga Idola.	
	103 min.
Elio	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: A. MOLINA.	
Animación: Durante siglos, los seres humanos han interpe-lado al universo en busca de respuestas.	
	99 min.
Expediente Warren: El último rito	SC
EE.UU. 2025. DIR.: M. CHAVES. INT.: V. FARMIGA.	
Terror: Ed y Lorraine Warren afrontan el caso más difícil de su carrera cuando tienen lugar unos sucesos paranormales en una pintoresca casa de Pensilvania.	
	135 min.
F	
F1: La película	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PIT.	
Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1.	
	155 min.
Fritos a balazos	16 A
EE.UU. 2025. DIR.: E. DRAKE. INT.: K. JAMES.	
Comedia: Un expolicia y padre de familia, que ha trabajado en secreto para la mafia, ve su vida y la de los suyos amenazada.	
	91 min.
G	
Guardianes de la noche	SC
VARIOS. 2025. DIR.: H. SZORZANI.	
Animación: Llegla la batalla final entre los Pilares y las Lunas Superiores.	
	155 min.
H	
Heidi. El rescate del lince	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: T. SCHWARZ.	
Animación: La pequeña Heidi y su amigo Pedro tratan de salvar a una cría de lince.	
	78 min.

J	
Jones, a veces	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. FANTOVA. INT.: G. AGUIRÓ.	
Drama: Jones, una chica de veinte años, vive su primer amor al tiempo que las consecuencias del Parkinson de su padre se aceleran inesperadamente.	
	80 min.
Jurassic World: El renacer	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.	
Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original.	
	134 min.
K	
Karate Kid: Legends	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. ENTWISTLE. INT.: J. CHAN.	
Acción: Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre.	
	93 min.
Kit de santidad: El camino a Dios...	7 A
MÉXICO. 2025. DIR.: P. CASSEL.	
Documental: Repaso de la vida y obra de Carlo Acutis, quien estableció un sistema de siete consejos de santidad para lograr ser una buena persona.	
	93 min.
L	
La ley de Jenny Pen	16 A
NUEVA ZELANDA. 2024. DIR.: J. ASHCROFT. INT.: G. RUSH.	
Terror: El juez Stefan Mortensen, parcialmente paralizado tras un derrame cerebral, es internado contra su voluntad en una lúgubre residencia de ancianos que desprecia.	
	104 min.
Lo que aprendí de mi pinguino	7 A
VARIOS. 2024. DIR.: F. CATANEO. INT.: S. COOGAN.	
Drama: La historia real de un profesor inglés desilusionado que acepta trabajar en una escuela en la Argentina de 1976, esperando un camino fácil.	
	111 min.
Los 4 fantásticos: primeros pasos	7 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHAMAM. INT.: P. PASCAL.	
Ciencia ficción: En un mundo retrófuturista, la familia de los cuatro fantásticos debe hacer frente a su mayor desafío hasta la fecha.	
	115 min.
Los Muértimer	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERO. INT.: V. CLAVIJO.	
Aventura: Nico es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo.	
	90 min.
Los Rose	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. ROACH. INT.: G. COLMAN.	
Comedia negra: La vida parece fácil para la pareja perfecta que forman Ivy y Theo. Pero detrás de la fachada de su supuesta vida ideal, se avecina una tormenta.	
	105 min.

Los tipos malos 2	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: P. PERREL.	
Animación: Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos.	
	104 min.
M	
Materialistas	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: C. SONG. INT.: D. JOHNSON.	
Comedia romántica: Una joven y ambiciosa celestina de Nueva York se debate entre la pareja perfecta y su imperfecto ex.	
	116 min.
My Fair Lady (Mi bella dama)	APTA
EE.UU. 1964. DIR.: G. CUKOR. INT.: A. HEPBURN.	
Musical: En una lluviosa noche de 1912, el excéntrico lingüista Henry Higgins conoce a Eliza Doolittle, una harapienta y ordinaria vendedora de violetas.	
	170 min.
P	
Padre no hay más que uno 5	APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.	
Comedia: Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa.	
	100 min.
Ponte en mi lugar de nuevo	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: N. GANATRA. INT.: J. L. CURTIS.	
Comedia: Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. Ahora, Anna tiene una hija y una futura hijastra. Pronto descubren que un rayo puede caer dos veces en el mismo sitio.	
	111 min.
R	
Retrato de un cierto Oriente	12 A
BRASIL. 2023. DIR.: M. GOMES. INT.: W. CELINE HALAWI.	
Drama: Líbano, 1949. El país se encuentra al borde de una guerra inminente. Dos hermanos católicos, Emilie y Emir, emprenden un viaje a Brasil en busca de un futuro mejor.92 min.	
Romería	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: C. SIMÓN. INT.: L. GARCÍA.	
Drama: Marina, adoptada de pequeña, viaja a Vigo para encontrarse con la familia de su padre biológico.	
	114 min.
S	
Sigue mi voz	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: I. PINTOR. INT.: B. CASTAÑE.	
Drama romántico: Tras una crisis de salud que la mantiene en casa 76 días seguidos, Klara no hace otra cosa que escuchar su programa de radio favorito.	
	101 min.
Simón de la montaña	SC
VARIOS. 2024. DIR.: E. LUIS. INT.: I. FERRO.	
Drama: Simón tiene 21 años y vive en Argentina. Desde hace poco, frecuenta un nuevo grupo de amigos.	
	98 min.

Sin cobertura	APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. OLIO. INT.: S. LÓPEZ.	
Comedia: Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso.	
	94 min.
Sirát	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: O. LANE. INT.: S. LÓPEZ.	
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos.	
	114 min.
Solo Javier	7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. ANGLÉS.	
Documental: Javier Sartorius Milans del Bosch, proveniente de la aristocracia madrileña, tenía por delante una prometedorra carrera como tenista.	
	96 min.
Super Agente Hitpig	SC
VARIOS. 2024. DIR.: C. ANGELINI.	
Animación: Hitpig es el mejor cerdo cazamecompensas que existe.	
	86 min.
T	
Temps mort	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: F. COLOMER.	
Documental: Charles Thomas, estrella afroamericana del baloncesto en España en los 70, brilló en el Barça con tan sólo 20 años.	
	81 min.
13 días, 13 noches	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. BOURBOULON. INT.: R. ZEM.	
Drama bélico: Kabul, agosto de 2021. Mientras las tropas estadounidenses se preparan para abandonar el país, los talibanes asaltan la capital y toman el poder.	
	111 min.
Tres amigas	12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: E. MOURET. INT.: C. COTTIN.	
Comedia dramática: Joan ya no está enamorada de Victor y le duele no estar siendo honesta con él.	
	117 min.
U	
Un like de Bob Trevino	12 A
EE.UU. 2024. DIR.: T. LAYMON. INT.: B. FERREIRA.	
Comedia dramática: Lily, una veinteañera solitaria, se hace amiga por internet de un desconocido con el mismo nombre que su padre ausente.	
	102 min.
W	
Weapons	18 A
EE.UU. 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER.	
Terror: Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad.	
	128 min.

Expediente Warren:...	12.00 16.30 17.45 19.00 20.10
Expediente Warren:...	21.30 22.35
F1: La película	22.10
Fritos a balazos	12.15 16.00 22.30
Guardianes de la...	18.15
Guardianes de la... ●	11.45 16.00 17.45 19.00 20.00
Guardians de la... ●	20.45 22.00
Guardians de la nit ●	17.00
Heidi. El rescate...	16.00
Jurassic World	22.20
Karate Kid: Legends	16.00
Lo que aprendí de...	15.50
Los 4 fantásticos	18.00
Los Muértimer	12.15
Los Rose	16.00
Los tipos malos 2	12.00 18.00 20.30
Materialistas	16.00
Padre no hay más... 5	12.00
Romería	12.00 18.00 20.10
Sigue mi voz	12.00 17.45 20.15
Sin cobertura	18.35 20.30
Super Agente Hitpig	12.15 16.00
Temps mort	12.15
13 días, 13 noches	22.30
Weapons	22.15
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152. KM 6,700	
El cautivo	16.40 19.25 22.10
El Gran Premio: a...	17.15
Expediente Warren:...	16.05 17.10 18.50 19.50 21.30
Expediente Warren:...	22.30
Guardianes de la... ●	17.30 19.00 20.30 22.00
Guardians de la nit ●	16.00

Heidi. El rescate...	15.55
Jurassic World	22.20
Karate Kid: Legends	21.45
Los Muértimer	15.45
Los tipos malos 2	17.45
Romería	20.00
Sigue mi voz	17.45 19.55
Sin cobertura	19.25
Weapons	22.20
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	
Caja de resistencia ●	16.00
Jones, a veces ●	21.40
La gran ambición ●	19.40
Tres amigas ●	17.40
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Blue Sun Palace ■	20.00
Capità Dent de... ●	16.00
El cautivo	17.00 19.30
La terra negra ●	18.00
Romería ●	16.00 18.15 20.30
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
April	16.00
Capità Dent de... ●	16.00
Esmozza amb mi ●	21.00
Jones, a veces	19.30
La ley de Jenny Pen	20.45
Simón de la... ●	17.40
Sirát	18.30
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Eddington	15.40 18.55
Eddington ●	12.05 21.25

El cautivo	12.10 16.00 18.05 19.15 20.30
El cautivo	22.15
El Gran Premio: a...	16.10
Expediente Warren:...	16.40 18.20 19.00 22.00
Expediente Warren:...	● 12.25 20.50
Guardianes de la...	12.15 17.00
Guardianes de la... ●	11.45 15.50 18.30 21.50
Los tipos malos 2	15.55 18.15
Materialistas	20.30
Romería	19.45 22.30
Sigue mi voz	12.30 15.50 20.00 22.35
Sin cobertura	16.20
Super Agente Hitpig	12.10 15.40 17.45
Weapons	22.20
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Eddington	12.00 18.50
Eddington ●	15.45 21.55
El cautivo	12.05 16.00 19.00 20.30 22.00
Expediente Warren:...	12.30 16.20 19.15 20.45 22.15
Expediente Warren:...	● 17.45
Guardianes de la...	12.00 16.10 17.00 20.20
Guardianes de la... ●	11.30 12.15 15.00 15.50 18.00
Guardianes de la... ●	18.30 19.30 21.20 21.50
Jurassic World	15.15
Los tipos malos 2	18.20
Materialistas ●	15.55
Romería	12.05 21.40
Sigue mi voz	12.30 16.45 19.05 21.10
Sin cobertura	19.20
Super Agente Hitpig	12.25 15.35
CINESA SOM MULTISPAL 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Agárralo como puedas	15.50
Eddington	16.15 20.30

CINES

Jurassic World	17.40
Los 4 fantásticos ●	22.00
Los tipos malos 2	17.35
Materialistas	15.30
Romeria	15.50 17.40 19.35 22.00
Sigue mi voz	15.30 17.35
Weapons	21.45
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 9-10	
El cautivo	16.00 18.40 21.20
Expediente Warren:...	16.00
Expediente Warren:...	● 18.45 21.30
Guardianes de la... ●	17.50 21.00
Los Rose ●	16.45
Materialistas ●	19.00
Romeria	16.00 18.30 21.00
Weapons ●	21.30
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Agárralo como... ●	16.10 21.30
Cómo entrenar a... ●	16.10
Eddington ●	16.00 18.25 21.15
El cautivo	16.00 18.45
El cautivo ●	21.30
El regreso de Ulises ●	18.50
Expediente Warren:...	● 16.00 18.45 21.35
F1: La película ●	18.10 21.10
Guardianes de la... ●	16.00 18.10 19.05 21.15
Jurassic World ●	16.00
Lo que aprendí de... ●	21.10
Los 4 fantásticos ●	18.45
Los Rose ●	19.00 22.10
Los tipos malos 2 ●	16.00
Materialistas ●	16.10 18.50 21.30
Porte en mi lugar... ●	21.20
Romeria	16.10 18.40 21.10
Superman ●	16.15
13 días, 13 noches ●	16.00
Weapons ●	21.30
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Eddington	18.15
Eddington ●	21.15
El cautivo	16.00 18.45 21.30
El Gran Premio: a...	15.55
El regreso de Ulises	18.50
Expediente Warren:...	16.00 19.00 21.25
Expediente Warren:...	● 21.15
F1: La película	20.45
Guardianes de la... ●	16.00 18.05 21.10
Jurassic World	18.35
Lo que aprendí de...	16.05
Los 4 fantásticos	15.55
Los Rose	16.00
Los tipos malos 2	18.25
Materialistas	16.05 18.40
Materialistas ●	21.40
Romeria	16.00 18.30 21.00
Weapons	21.25
MOOBY GLÓRIES 902424243. DIAGONAL, 208	
El cautivo	15.45 18.35 21.25
El Gran Premio: a...	15.50
Expediente Warren:...	16.00 18.45 21.30
Expediente Warren:...	● 18.00 21.00
Guardianes de la... ●	15.45 18.00 18.50 21.10
Jurassic World	15.55
Los Rose ●	22.00
Los tipos malos 2	17.50
Materialistas ●	18.45
Porte en mi lugar...	15.40
Porte en mi lugar... ●	21.55
Romeria	16.00 18.30 21.00
Sigue mi voz	15.45 19.55
Weapons ●	21.20
MOOBY GRAN SARRIA 902424243. MITRE, 38-44	
Acosada	18.45
Amor en cuatro letras	16.00
El cautivo	16.00 18.35 21.15
El regreso de Ulises	18.30
El regreso de Ulises ●	21.15
Guardianes de la... ●	16.30 18.15 21.15
Kit de santidad	20.00
Lo que aprendí de...	16.10
Locamente	16.00
Los Rose	17.55
Los Rose ●	21.55
Materialistas	16.00 18.35
Materialistas ●	21.20
Romeria	16.00 18.30 21.00
Sirát	21.30
Solo Javier	16.00 20.00
PHENOMENA 932527743. ST ANDRÉ M ^o CLARIET, 168	
Alien, el octavo pasajero ●	22.30
Barry Lyndon ●	11.15
Eddington ●	17.00
Manhattan ●	15.00
Tiburón ●	20.00
RENOIR FLORIDABLANCA 934240337. FLORIDABLANCA, 135	
Eddington ●	16.05 19.05 20.25 21.50
El cautivo	16.10 18.10 20.35 21.30
El regreso de Ulises ●	16.00 18.05 22.45
Los Rose ●	16.05 18.15
Materialistas ●	16.00
Romeria	16.00 18.00 19.00 20.20 22.30
Sirát	16.00 18.15 20.30
Weapons ●	20.15 22.40
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Eddington ●	11.30
El cautivo	11.30 17.50 19.55 22.00
Expediente Warren:...	● 17.45 22.30
Los Rose ●	16.00 20.30 22.25
Materialistas ●	16.00 18.15 22.30
Mi postre favorito ●	18.00
Misterioso ●	20.20
Romeria	11.30 16.00 18.10 20.25 22.30
Sirát	16.00 18.10
Temps mort ■	20.20

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS, 49	
Heidi, el rescate... ●	16.10
Heidi, el rescate...	11.30
VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS, 49	
Acosada ●	18.10 22.30
Eddington ●	16.00 18.45 21.30
El regreso de Ulises ●	16.00 17.55 20.20 22.30
Les irresponsables ■	16.00
Locamente ●	16.00
Nueve reinas	20.20
Weapons ●	20.10 22.30
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POROSÍ S/N	
Eddington	15.25 18.25 21.20
Eddington ●	12.00
El cautivo	12.45 16.40 19.25 22.10
El Gran Premio: a...	16.45
Expediente Warren:...	11.45 12.15 14.10 16.00 17.00
Expediente Warren:...	18.00 18.45 19.45 20.35 20.45
Expediente Warren:...	21.30 22.30
Expediente Warren:...	● 13.00
Guardianes de la...	12.50
Guardianes de la... ●	12.00 14.25 14.30 17.30 19.00
Guardianes de la... ●	20.35 22.00
Guardians de la nit ●	11.45 16.00
Jurassic World	22.20
Karate Kid: Legends	16.00
Los 4 fantásticos	20.55
Los Muertimer	14.45
Los tipos malos 2	11.50 14.30 19.50
Materialistas	17.10
Ponte en mi lugar...	14.50
Sigue mi voz	15.50 18.00 20.10
Sin cobertura	18.55
Super Agente Hitpig	12.20 17.15
Weapons	19.35 22.15
ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
Abril ●	16.30
Romeria	21.15
Simón de la montaña	19.00
CASTELLDEFELS	
YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220902. CC ÀNEC BLAU	
Eddington	15.50 18.50 21.50
Eddington ●	12.50
El cautivo	13.00 16.40 19.25 22.10
El Gran Premio: a...	11.50
El regreso de Ulises	12.30 14.05 15.45 16.50 18.40
Expediente Warren:...	19.35 21.30 22.20
Guardianes de la... ●	12.00 14.30 17.30 19.00 20.30
Guardianes de la... ●	22.00
Guardians de la nit ●	16.00
Karate Kid: Legends	12.20
Los tipos malos 2	12.40 15.30 20.00
Romeria	20.10
Sin cobertura	18.10
Super Agente Hitpig	12.10 17.10
Weapons	22.30
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BARR LLOBREGAT	
Acosada	22.40
Amor en cuatro letras	18.50
Campamento Garra...	16.30
Cómo entrenar a tu...	17.00
Eddington	11.15 16.00 19.10 22.00 22.20
El cautivo	11.45 16.15 17.00 19.15 19.50
El cautivo	22.15
El Gran Premio: a...	11.15 16.00
El talento	17.00 22.15
Elio	11.15 16.15
Expediente Warren:...	11.00 11.30 16.30 17.30 18.30
Expediente Warren:...	19.10 19.30 20.30 21.30 22.30
F1: La película	21.30
Fritos a balazos	20.30 22.45
Guardianes de la...	11.00 11.20 11.30 11.45 12.00
Guardianes de la...	12.15 12.30 16.00 16.20 16.30
Guardianes de la...	16.45 17.00 17.15 18.00 18.30
Guardianes de la...	18.45 19.15 19.50 20.00 20.15
Guardianes de la...	20.30 20.45 21.30 21.45 22.00
Guardianes de la...	22.30
Jurassic World	12.00 19.00 22.00
La ley de Jenny Pen	20.00 22.30
Lo que aprendí de...	22.25
Los 4 fantásticos	11.15 16.30 19.20
Los Muertimer	17.00
Los Rose	16.30
Los tipos malos 2	16.15 17.30 19.15
Materialistas	11.45 19.30 21.30
Padre no hay más... 5	13.15 16.35 19.00
Romeria	19.50 22.30
Sigue mi voz	16.00 18.15
Sin cobertura	21.30
Super Agente Hitpig	11.00 16.15
Superman	19.30
13 días, 13 noches	22.00
Weapons	12.00 16.35 22.15
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 66	
Agárralo como puedas	15.55
El cautivo	12.00 16.00 19.00 20.45 22.00
El Gran Premio: a...	12.20
Expediente Warren:...	12.25 15.45 19.15 22.15 22.30
Guardianes de la...	12.15 17.00
Guardianes de la... ●	12.15 12.30 15.50 18.00 18.30
Guardianes de la... ●	19.10 20.20 21.20 21.50
Los tipos malos 2	12.05 16.45
Romeria	18.15
Sin cobertura	16.10
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Capità Dent de... ●	12.00 20.45
Jone, a veces ■	18.30
Romeria	16.00 18.15 20.30
Simón de la montaña	16.30

OCINE GIRONA 3D 902370831. PONT DE LA BARCA, 12-14	
Eddington	16.30 19.15 22.00
El cautivo	16.00 18.45 19.45 22.15
El regreso de Ulises	21.30
Expediente Warren:...	16.00 17.30 19.00 20.00 21.30
Expediente Warren:...	22.30
Guardianes de la...	18.30
Guardianes de la... ●	16.00 17.45 19.00 20.45 21.30
Guardians de la nit ●	16.30 19.30
Lo que aprendí de...	16.00
Los Rose	22.30
Los tipos malos 2	17.45
Materialistas	22.00
Romeria	18.10 20.20
Sigue mi voz	17.00 20.00 22.00
Sin cobertura	18.00
Super Agente Hitpig	16.15
Weapons	22.30
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON AGAN CAMPS, 1	
Romeria	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Agárralo como puedas	16.00
Eddington	16.15 19.45 22.20
El cautivo	18.00 20.30
Elio	15.45
Expediente Warren:...	16.00 17.45 18.30 19.15 20.15
Expediente Warren:...	21.00 22.40
F1: La película	22.00
Guardianes de la...	16.30 19.30
Guardianes de la... ●	17.45 18.15 20.45 21.15
Guardians de la nit ●	17.15
Jurassic World	22.30
Lo que aprendí de...	15.45
Los 4 fantásticos	22.30
Los tipos malos 2	18.30
Materialistas	22.45
Padre no hay más... 5	16.00
Romeria	16.00 18.10 20.20
Sigue mi voz	15.45 17.45 20.15
Sin cobertura	20.40
Weapons	22.40
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
El cautivo	16.00 19.00 22.00
El Gran Premio: a...	15.45
Expediente Warren:...	15.45 17.50 18.50 20.45 22.10
Expediente Warren:...	22.30
Guardianes de la...	21.20
Guardianes de la... ●	15.50 17.00 18.00 18.30 19.15
Guardianes de la... ●	21.50
Los tipos malos 2	16.30
Sin cobertura	15.55
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AL GRAN VIA, 75	
Campamento Garra...	12.30 15.45
Eddington	17.00 22.15
El cautivo	12.30 16.15 19.15 22.15
Expediente Warren:...	16.00 16.45 18.30 19.45 20.30
Expediente Warren:...	21.30
Fritos a balazos	12.30 19.00 21.00
Guardianes de la...	16.15 18.00 21.15
Guardianes de la... ●	16.00 17.00 19.00 19.15 21.00
Guardianes de la... ●	22.00 22.15
Guardians de la nit ●	20.00
Harry Potter...	12.00
Los tipos malos 2	12.30 16.15 18.15 20.15
Romeria	19.00
Sigue mi voz	12.30 16.45 19.00
Weapons	16.45
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 9-8	
Agárralo como puedas	16.00
El cautivo	16.15 19.00 20.10 22.00
El Gran Premio: a...	15.45 18.15
Expediente Warren:...	17.00 17.45 19.30 20.15 22.00
Expediente Warren:...	22.45
Guardianes de la...	20.00
Guardianes de la... ●	16.00 17.00 17.45 19.00 20.45
Guardianes de la... ●	21.30
Guardians de la nit ●	18.30
Jurassic World	20.30
Los tipos malos 2	18.00
Materialistas	15.50
Romeria	19.45 22.00
Sigue mi voz	15.45 17.45 21.30
Sin cobertura	16.45
Super Agente Hitpig	16.00
Weapons	22.40
SCREENBOX FUNATIC 902120902. PI I MARGALL, 26	
Acosada	22.00
El cautivo	16.15 18.00 20.15 22.30
El regreso de Ulises	18.50
Expediente Warren:...	22.20
Fritos a balazos	19.15
Heidi, el rescate...	17.20
Jone, a veces ●	20.45
Kit de santidad	17.15
La ley de Jenny Pen	18.45
La ley de Jenny Pen ■	22.30
La terra nega ●	15.35
Lo que aprendí de...	15.30
Locamente	18.40
Los futbolísimos 2	15.45
Los Rose	20.45
Mi postre favorito	20.20
Romeria	16.00 18.30 20.30 22.00
Simón de la montaña	22.15
Sirát	20.35
Temps mort ■	17.20
13 días, 13 noches	17.25
Un like de Bob Trevino	15.35

MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Agárralo como puedas	12.00 16.10 18.00
Capità Dent de... ●	12.10 16.10
Eddington	16.20 19.10 22.00
El cautivo	11.50 17.00 19.30 22.00
El Gran Premi... ●	12.10 16.10
El regreso de Ulises	22.20
Expediente Warren:...	11.50 16.30 19.00 20.30 22.10
Fritos a balazos	12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
Guardianes de la... ●	21.00
Guardians de la nit ●	11.45 18.00
Jurassic World	11.50 19.10
Lo que aprendí de...	17.00
Los Rose	12.00 16.00 18.10
Los tipos malos 2	12.00 16.00 18.00
Materialistas	20.00 22.15
Romeria	11.50 17.45 20.00 22.15
Sigue mi voz	18.10 20.20 22.30
Sin cobertura	16.20 18.20 20.20
13 días, 13 noches	19.45 22.00
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5	
Agárralo como puedas	12.00
Campamento Garra...	15.15
Cómo entrenar a tu...	12.45
Eddington	15.00 18.15 21.30
El cautivo	13.00 16.00 19.00 22.00
Expediente Warren:...	12.30 13.00 15.30 18.30 20.00
Expediente Warren:...	21.30 22.00
F1: La película	21.15
Guardianes de la...	12.15 13.15 14.00 14.30 15.30
Guardianes de la...	16.30 17.15 17.45 18.00 18.45
Guardianes de la...	19.45 20.30 21.15
Heidi, el rescate...	12.45
Jurassic World	18.15
Karate Kid: Legends	15.45
Los 4 fantásticos	22.00
Los Rose	16.00
Los tipos malos 2	12.30 15.00 17.30
Materialistas	21.45
Padre no hay más... 5	17.30
Porte en mi lugar...	12.30
Romeria	19.15
Sin cobertura	13.30
Weapons	20.45
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. VERDI, 2-4	
Agárralo como puedas	16.15
Eddington	12.30 16.30 19.15
El cautivo	12.30 16.15 18.45
Expediente Warren:...	17.00 19.30
Guardianes de la... ●	20.30
Jurassic World	19.45
Los Muertimer	12.30 16.15
Los Rose	16.15
Los tipos malos 2	12.40 18.15
Materialistas	18.1

Deportes

Cuarta jornada de la Liga

Flick señala a De la Fuente

El técnico afea a España que no cuidase a Lamine Yamal, lesionado en el pubis



TONI ALBIR / EFE

Hansi Flick repasa una fila de jugadores del Barça donde están Lewandowski, Pedri, Ferran Torres, Koundé y Fermín, pero no Lamine Yamal, que ayer no se entrenó

FC BARCELONA - VALENCIA CF

21.00 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Joan García, Koundé, Eric García, Cubarsi, Gerard Martín, Casadó, Pedri, Fermín o Dani Olmo, Raphinha, Rashford y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G E

Valencia: Agirretzabala, Foulquier, Tárrega, Diakhaby, Gayà, Rioja, Javi Guerra, Santamaría, Diego López, Danjuma y Hugo Duro

Entrenador: Carlos Corberán

Últimos partidos:

E P G

Estadio: Johan Cruyff

Árbitro: Cuadra Fernández (c. balear)

Árbitro VAR: Trujillo Suárez (c. canario)

**CARLES RUIPÉREZ
LUIS BUXERES**
Barcelona

Lamine Yamal solo ha jugado un partido oficial en el estadio Johan Cruyff. Sin contar los tres como juvenil, fue el 3 de junio del 2023 cuando el extremo entró en un miniclásico Barça Atlètic-Castilla de ascenso a Segunda (4-2). Hoy, en el singular primer partido oficial en casa del Barcelona no será el segundo. Porque el joven delantero del Barcelona es baja para recibir al Valencia y sería duda para viajar a Newcastle para el estreno de la Champions 2025-26. Una ausencia que encendió a Hansi Flick, que apuntó directamente a la selección española por sobreexplotar al futbolista durante el parón de clasificación para el Mundial. Las declaraciones del técnico alemán, visiblemente molesto, resquebrajan las relaciones

entre el Barça y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

El 10 del Barça no pudo ejercitarse ayer por unas molestias en el pubis y las pruebas que le realizaron desaconsejan que juegue. Ese contratiempo provocó que Flick se mostrase muy crítico con la

gestión del estado físico del joven delantero por parte de España.

"Lamine no estará disponible y para mí es una lástima", se arrancó el técnico del Barça, al que se le notó decepcionado, en especial por los 152 minutos que sumó Lamine Yamal en sus piernas. "Ya se

fue con dolores a la selección y jugó. Le dieron analgésicos para jugar, 79 y 73 minutos, a pesar de que entre los dos partidos no se pudo entrenar", desgranó los motivos de su disgusto. "Eso no es cuidar al jugador", remató.

Flick aún remarcó otra vez que,

Marc Bernal, el mediocentro al que se esperó 383 días

■ Marc Bernal, que estaba siendo, como pivote titular, la revelación del Barça en las tres primeras jornadas de la Liga 24-25, se lesionó de gravedad en el tiempo añadido de Vallecás en agosto del 2024. El canterano, del 2007, como Lamine Yamal y Cubarsi, vio cortada su progresión cuando sufrió una rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda con lesión asociada

del menisco. Se acababa para él una temporada que justo acababa de empezar. 383 días después de aquel choque con Isi en una banda, el futbolista vuelve hoy a una convocatoria. El mediocentro del futuro (1,93 metros, 18 años) ha tardado más de un año en regresar pero se le espera con muchas ganas. "Marc estará en el banquillo. Estamos contentos de tener un jugador de su

calidad en el terreno de juego", reveló Flick, que el año pasado no dudó en apostar por él. En la gira asiática Bernal estuvo con el equipo pero no reapareció, así que aún busca sus primeros minutos, pero el técnico irá poco a poco. "El siguiente paso para él es jugar pero toda esa emoción de estar de nuevo con el equipo la tendremos que saber gestionar bien", apuntó.

Primer triunfo en la Premier Newcastle

El Newcastle, al que visitará el Barça el jueves, logró su primer triunfo en la Premier. Batió al Wolverhampton por 1-0 con gol de Woltemade.

Enfado del Madrid con Alemania Rüdiger

El Madrid está de uñas con Alemania porque Rüdiger jugó los 180 minutos con su país. Se rompió muscularmente el viernes en Valdebebas.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 4

Sevilla-Elche	2-2
Getafe-Oviedo	2-0
R. Sociedad-R. Madrid	1-2
Athletic-Alavés	0-1
At. Madrid-Villarreal	2-0
Celta-Girona	Hoy 14.00
Levante-Betis	Hoy 16.15
Osasuna-Rayo	Hoy 18.30
Barcelona-Valencia	Hoy 21.00
Espanyol-Mallorca	Mañana 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	12	4	4	0	0	8	2
Getafe	9	4	3	0	1	6	4
Athletic	9	4	3	0	1	6	4
Villarreal	7	4	2	1	1	8	3
Barcelona	7	3	2	1	0	7	3
Espanyol	7	3	2	1	0	5	3
Alavés	7	4	2	1	1	4	3
Elche	6	4	1	3	0	6	4
At. Madrid	5	4	1	2	1	5	4
Betis	5	4	1	2	1	4	4
Valencia	4	3	1	1	1	4	2
Rayo	4	3	1	1	1	4	3
Sevilla	4	4	1	1	2	7	7
Osasuna	3	3	1	0	2	1	2
Celta	3	4	0	3	1	3	5
Oviedo	3	4	1	0	3	1	7
R. Sociedad	2	4	0	2	2	4	6
Mallorca	1	3	0	1	2	2	6
Levante	0	3	0	0	3	3	7
Girona	0	3	0	0	3	1	10

pese a las goleadas tanto en Bulgaria (0-3) como en Turquía (0-6), el futbolista jugase 79 y 73 minutos, respectivamente. En ambos duelos fue la última sustitución y los nueve tantos llegaron con Lamine Yamal sobre el césped. "En cada partido marcaron tres o más goles. España tiene el mejor equipo, con jugadores increíbles. Cuando hablamos de cuidar a los jóvenes, me refiero a cosas como estas. Me entristece mucho".

Antes de reincorporarse el jueves al Barça, Lamine Yamal estuvo grabando un anuncio en el campo del Nou Sardenya.

La salida de tono de Flick causó sorpresa en la Federación, donde aseguran que nadie se puso en contacto con ellos para alertar de la existencia de unos dolores previos y, para defenderse, ponen como ejemplo a Gavi, que fue desconvocado, igual que Fabián y Yerey Pino por lesiones.

El alemán, que fue seleccionador de su país, abogó por intentar que la comunicación con España sea más fluida. "No he hablado con el seleccionador, sí que nos escribimos unos mensajes pero la comunicación podría mejorar".

Y eso que entonces aún no sabía que el Madrid ganaría en San Sebastián y su equipo iba a jugar más presionado aún contra el Valencia para no descolgarse de la cabeza... y con el apoyo de solo 6.000 aficionados en el Johan Cruyff.

Lamine no será la única baja por el virus FIFA ya que también Frenkie de Jong regresó lesionado tras el primer partido de Países Bajos. En cambio, Flick desveló que Raphinha se siente bien tras jugar en la altura de Bolivia. Mientras que Lewandowski, que aún no había sido titular este curso, ya lo fue con Polonia. ●



ANDER GILLENIA / AFP

Carvajal, capitán del Real Madrid, protesta efusivamente a Gil Manzano por la expulsión de su compañero Huijsen

Fútbol El Real Madrid pudo golear a la Real Sociedad en el primer tiempo, pero terminó encerrado en su área jugando una hora con uno menos por roja a Huijsen

De Mbappé a Gil Manzano

REAL SOCIEDAD	1
REAL MADRID	2

Real Sociedad: Remiro, Elustondo (Aramburu 56), Zubeldia, Caleta-Car, Sergio Gómez, Goti (Soler 56), Gorroategi (Kamukaburu 78), Barrenechea, Guedes (Kubo 65), Pablo Marín (Zakaryan 65) y Oyarzabal
Entrenador: Sergio Francisco

Real Madrid: Courtois, Carvajal (Alexander-Arnold 82), Huijsen, Militão, Carreras, Tchouaméni, Ceballos (Asencio 67), Güler (Alaba 87), Brahim (Valverde 46), Vinicius (Fran García 67) y Mbappé
Entrenador: Xabi Alonso

Árbitro: Jesús Gil Manzano (extremeño)
Tajetas: Roja a Huijsen (32). Amarilla a Zubeldia, Xabi Alonso, Barrenechea, Mbappé.
Campo: Anoeta. 36.958 espectadores
Goles: 0-1 Mbappé (12), 0-2 Güler (44), 1-2 Oyarzabal (p) (55)

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid sumó su cuarta victoria consecutiva y se llevó los tres puntos de Anoeta en otro partido en el que terminó indignado con el árbitro de turno, Gil Manzano, que expulsó a Huijsen con roja directa a la media hora por entender que era el último hombre cuando aparentemente tenía al lado y más cerca de Courtois a Militão. Fueron dos partidos en uno. En la primera parte solo existió el Madrid. En la se-

gunda, la Real Sociedad estuvo al borde del empate, que solo evitaron su falta de acierto en el remate y el portero belga.

En el primer acto solo compartió el Madrid, que fue como una tormenta de verano. Avasalló a la Real con dos goles, uno cuando ya jugaba en inferioridad numérica, dos palos, un gol anulado por fuera de juego milimétrico de Mbappé y dos parados de Remiro que evitaron un castigo mayor.

Por si no fueran bastantes emociones, a la media hora de juego Huijsen agarró por el hombro de forma totalmente innecesaria a Oyarzabal con Militão muy cerca. Gil Manzano decidió que era el último hombre y le sacó la roja directa sin que interviniera el VAR. A Xabi Alonso se lo llevaron los demonios en su regreso a su tierra y por sus protestas airadas le sacaron la amarilla.

La jugada que incendió al Madrid no esconde que Huijsen va tan sobrado que comete errores groseros, un poco al estilo de Sergio Ramos. Un dato no dice nada en favor del hispano holandés: en nueve partidos de blanco (Mundial de Clubs y Liga) ya le han sacado dos rojas directas por acciones muy imprudentes y temerarias.

También está fuera de duda que Mbappé está como un tiro y

El Madrid denuncia a la FIFA los cuatro arbitrajes de la Liga

■ El Real Madrid no ha tardado en poner en marcha su maquinaria para condicionar los arbitrajes en la Liga. El club blanco presentará un escrito de denuncia a la FIFA por los arbitrajes de las cuatro primeras jornadas, ante Osasuna, Oviedo, Mallorca y Real Sociedad. En este, Xabi Alonso manifestará su malestar con Gil Manzano por la expulsión de Huijsen: "Ha condicionado mucho el partido. Pero también hay que saber jugar con 10, eso nos va a pasar durante el año".

El joven central ya ha sido expulsado dos veces desde que viste de blanco en solo nueve partidos

Vinicius no acaba de arrancar. El Madrid marcó ya a los dos minutos por medio de Güler, pero el gol fue anulado por fuera de juego por muy poco. En ese comienzo los blancos eran un vendaval y el gol se veía venir y llegó en el 12 pero no fue producto del juego sino un regalo de la Real, un pase retrasado del debutante Goti, que no es precisamente Zubimendi. Mbappé se llevó el balón y en una carrera se plantó ante Remiro y le batió sin contemplaciones.

Cuando se oía el 0-2 lo que llegó fue la roja a Huijsen. Parecía el momento de la Real pero el Madrid se recompuso enseguida y al filo del descanso Arda Güler logró el 0-2 tras otra gran acción individual de Mbappé.

La Real fue mejor en la segunda parte y enseguida metió al Madrid en su área. A los 53 minutos acertó distancias en un claro penalti por manos de Carvajal que transformó Oyarzabal. A partir de ahí Courtois pasó a sostener al Madrid con buenas paradas.

Xabi Alonso introdujo cambios defensivos y en uno quitó a Vinicius por Fran García. El brasileño se fue contrariado. Los blancos acabaron metidos en su área con cinco centrales y achicando balones. La victoria les supo a gloria. ●

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

El Madrid va directo al grano

Se le complicó la vida al Real Madrid en Anoeta, pero salió del partido con todo el botín. No es el equipo que se abandonaba a la molicie en la anterior temporada. Se nota la influencia del nuevo entrenador. Las estrellas, y los menos estelares, se habían aburguesado tanto con Ancelotti que la mitad del equipo trabajaba para que descansaran Vinicius, Mbappé, Rodrygo y compañía. Xabi Alonso pretende premiar los méritos y censurar los deméritos. Le ha tomado la matrícula a Vinicius, que nunca completa un partido entero, y tiene a Rodrygo en el frigorífico. Lo abre muy de vez en cuando.

Alonso también tiene sus intocables. Courtois, Militão, Tchouaméni, Valverde y Mbappé son sus centuriones, aunque el uruguayo no figuró entre los titulares. Venía de jugar los dos partidos de las eliminatorias sudamericanas del Mundial 2026. Sorprende más su declaración apuesta por Arda Güler, poco apreciado en el periodo Ancelotti y fijo con Alonso. El joven turco contabilizó todos los minutos de los partidos contra Georgia y España. Padeció en el campo, a pie firme, el festival de goles que protagonizó la selección española.

Güler marcó el segundo gol del Madrid, decisivo a la vista del cambio radical que sufrió el encuentro con la expulsión de Huijsen, cuestionable decisión del árbitro anteriormente conocido como Gil Manzano y ahora Jesús Gil. En Anoeta recordó al célebre presidente del Atlético de Madrid. Mismo nombre y misma tendencia al desvarío. Le costó un mundo controlar el partido.

El Madrid no encontró oposición de la Real Sociedad en la primera parte. Mbappé se encargó de marcar diferencias. Está

fino y enchufado al juego. Alonso ha marcado una clara divisoria entre el francés y Vinicius. Hace un año, los jugadores del Madrid no acudieron, por orden de la altísima instancia, a la ceremonia de entrega del Balón de Oro. El madrileño Rodri, enrolado en las filas del Manchester City, recibió el trofeo. Vinicius ocupó el segundo puesto en las votaciones. En el Real Madrid se interpretó como un ultraje a la justicia, una afrenta inadmisible al jugador y,

por extensión, al club. Nadie llora por Vinicius en estos momentos. El mascarón de proa es Mbappé. El brasileño está avisado: le toca hacer méritos para asegurarse la titularidad. En Anoeta, fue sustituido en el segundo tiempo. El jefe es Mbappé, con razón. Destrozó a la defensa de la Real Sociedad en el primer tiempo, aunque el equipo guipuzcoano colaboró masivamente en el estrago.

La Real Sociedad es el clásico ejemplo de equipo víctima de su éxito. No hace tanto, su medio campo estaba integrado por Odegaard, Zubimendi y Merino, un terceto difícil de igualar en el mundo del fútbol. Siguen juntos, pero en el Arsenal. Contra el Madrid, los centrocampistas titulares fueron Gorrotxategi, Goti y Pablo Marín. Puede que algún día sean alguien en el mundo del fútbol, pero en estos momentos la diferencia con sus predecesores es abismal.

A la fina versión del Madrid en el primer tiempo le siguió la abnegada de la segunda parte. Sintió más de la cuenta el impacto de la expulsión de Huijsen. Alonso tuvo que modificar posiciones y cambiar varios jugadores para sostenerse en el partido. Tchouaméni, otro favorecido por el nuevo régimen, pasó del medio campo a la defensa y vuelta al centro del campo porque al Madrid no le llegaba la camisa al cuello tras el gol de Oyarzabal. Seguro que el capitán de la Real Sociedad añora los buenos tiempos del equipo.

Aguantó como pudo el Real Madrid y se llevó una victoria que dice mucho del equipo. Cuatro partidos, cuatro victorias. No es un equipo primoroso, o no lo es por ahora, pero va al grano. No es el Madrid comodón, continuamente vapuleado por el Barça, de la anterior temporada.



ANDER GILLENEA / AFP

Kylian Mbappé celebra el gol que le marcó a la Real Sociedad

Nadie llora por Vinicius en estos momentos; el mascarón de proa es Mbappé

Fútbol Los de Michel son colistas después de tres jornadas

El Girona se impone una reacción en Vigo con Vanat como referencia

14 h

Celta - Girona

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Tres derrotas en tres partidos, dos de ellas en casa y todas con resultados abultados. El Girona, en otro tiempo equipo de la Champions League con todas las de la ley, es ahora el colista de Primera. Una deriva negativa que comenzó el curso pasado y que ha arrastrado al inicio

de este, condicionado el trabajo de Michel Sánchez por un mercado dubitativo. Es por ello que en Montilivi se imponen un triunfo en Vigo, frente a un Celta que también busca su primera victoria de la temporada.

Pese a calificar la situación de "difícil y complicada", el técnico madrileño dijo estar "tranquilo". "Necesitamos una victoria ya porque una victoria cambia las cosas", intentó convencer ayer en rueda de prensa. Y aseguró haber visto "un equipo que quiere cambiar las cosas y que tiene compromiso".

Las tres derrotas han sem-

El Atlético ya gana en la Liga (2-0)

■ El Atlético de Madrid sumó anoche su primera victoria en LaLiga EA Sports. Los de Diego Simeone, que sumaron dos empates y una derrota en las primeras tres jornadas del campeonato, se impusieron al Villarreal (2-0), invicto hasta ayer, con goles de Pablo Barrios y Nico González.

brado dudas en todas las líneas, y aunque es la defensa donde más sufre el equipo, Michel, en cambio, señaló a su ataque, que califica de "malo", como el origen del problema. "Necesito más energía y más profundidad en ataque, más ocasiones, mirar hacia adelante y agresividad con la pelota y en la pérdida. Atacar mejor nos hará encajar menos goles", explicó.

En Balaídos podrían debutar Bryan Gil, Domink Livakovic, Azzedine Ounahi y el delantero Vladyslav Vanat (23), la gran esperanza de la afición y por el que el club ha pagado 17 millones este verano. El ucraniano debe ser la referencia del equipo en Vigo pese a haber realizado solo un par de entrenamientos. Lemar, Tsygankov y David López no estarán por lesión y Van de Beek y Abel Ruiz por falta de ritmo.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (5.ª)

Las Palmas-R. Sociedad B	2-1
Cádiz-Eibar	1-0
Mirandés-Deportivo	1-5
Huesca-Málaga	1-0
Valladolid-Almería	3-1
Andorra-Córdoba	LALIGATV HOY 14.00
Racing-C. Leonesa	LALIGATV HOY 16.15
Castellón-Ceuta	LALIGATV HOY 18.30
Sporting-Burgos	LALIGATV HOY 18.30
Granada-Leganés	LALIGATV HOY 21.00
Zaragoza-Albacete	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (3.ª)

Barcelona-Logroño	4-0
R. Sociedad-Sevilla	3-0
Costa Adeje-Espanyol	0-0
Alhama-Granada	1-1
Deportivo-Athletic	GOL HOY 12.00
Eibar-Badajoz W.	DAZN HOY 16.00
R. Madrid-Madrid CFF	DAZN HOY 16.00
At. Madrid-Levante	DAZN HOY 20.00

PRIMERA RFEF (3.ª)

Hércules-Algeciras	0-1
Sabadell-Cartagena	Suspendido
Teruel-Eldense	1-1
Marbella-Ibiza	1-1
Villarreal B-Europa	3-3
Gimnàstic-Sanluqueño	1-3
Antequera-Alcorcón	1-2
Sevilla At. -Betis Deportivo	1-0
At. Madrid B-Murcia	HOY 12.00
Torremolinos-Tarazona	HOY 12.00

PREMIER LEAGUE (4.ª)

Arsenal-N. Forest	3-0
Bournemouth-Brighton	2-1
C. Palace-Sunderland	0-0
Everton-Aston Villa	0-0
Fulham-Leeds	1-0
Newcastle-Wolves	1-0
W. Ham-Tottenham	0-3
Brentford-Chelsea	2-2
Burnley-Liverpool	DAZN HOY 15.00
M. City-M. United	DAZN HOY 17.30

BUNDESLIGA (3.ª)

B. Leverkusen-Eintracht	3-1
Heidenheim-B. Dortmund	0-2
Friburgo-Stuttgart	3-1
Mainz-Leipzig	0-1
U. Berlin-Hoffenheim	2-4
Wolfsburgo-Colonia	3-3
Bayern-Hamburgo	5-0
Saint Pauli-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
Gladbach-W. Bremen	DAZN HOY 17.30

SERIE A (3.ª)

Cagliari-Parma	2-0
Juventus-Inter	4-3
Fiorentina-Nápoles	1-3
Roma-Torino	DAZN HOY 12.30
Atalanta-Lecce	DAZN HOY 15.00
Pisa-Udinese	DAZN HOY 15.00
Sassuolo-Lazio	DAZN HOY 18.00
Milan-Bolonia	DAZN HOY 20.45
Verona-Cremonese	DAZN MAÑANA 18.30
Como-Genoa	DAZN MAÑANA 20.45

BALONMANO

LIGA ASOBAL (1.ª)

F. Granollers-A. Ximénez	38-33
Bidasoa-Ciudad Real	32-25
Logroño-Guadalajara	34-30
Cuenca-Torrelavega	27-28
Alicante-Barça	24-37
At. Valladolid-Huesca	HOY 12.30
Morrazo-A. León	HOY 18.00
Villa Aranda-Nava	HOY 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (3.ª)

ElPozo-Noia	4-0
Palma-Córdoba	8-1
Osasuna-Alzira	5-2
Barça-O Parrulo	5-3
Cartagena-Peñíscola	5-1
Jaén-Inter	3-1
Valdepeñas-I. Santa Coloma	HOY 12.00
Tudelano-Quesos	HOY 17.00

MOTOCICLISMO

MOTOGP. GP SAN MARINO (15.ª)

Carrera MotoGP	DAZN HOY 14.00
----------------	----------------

A PARTIR DEL 17 DE SETEMBRE

LEONARDO VERSUS MICHELANGELO

EL DESAFIAMENT IMMERSIU

Els dos artistes més grans de la història
es tornen a veure les cares
després de 500 anys

1000m²
PANTALLA

360°

REALITAT
VIRTUALART
DIGITAL

INTERACTIU

IDEAL

CENTRE D'ARTS DIGITALS

LAYERS
of REALITY

LA VANGUARDIA

RAG 1

idealbarcelona.com

Mundiales de Tokio 2025

Atletismo María Pérez perpetúa su reinado en la marcha al adjudicarse los 35 km: ya tiene tres títulos

Y ella tiene el mundo a sus pies



María Pérez celebrando emocionada sobre el tartán su victoria en los 35 km marcha, ayer en Tokio

SERGIO HEREDIA

Tokio
Enviado especial



El enviado especial que viaja al quinto pino se enfrenta a sus demonios. Debo localizar la oficina de acreditaciones, correteo entre pasillos garabateados en japonés, pregunto a los voluntarios, todos son solícitos y reverentes conmigo pero pocos entienden mi solicitud. Sudo en este horno húmedo que es Tokio y me enervo y arrastro el sueño acumulado en la víspera, entre aviones y escalas, y ahora el wifi no se conecta y ahora falla el cargador y al fin, al borde del ataque de nervios, me asomo a la tribuna de prensa y desde allí contemplo el desfile de la sensacional María Pérez (29).

Bufffff, qué regalo.

Nunca falla esta mujer, esta andaluza menuda y de mirada profunda, y cuando todo ha pasado y ya ha celebrado su segundo título de los 35 km marcha como lo haría un futbolista, de rodillas sobre el sintético, bramando, me precipito escaleras abajo para preguntarle: ¿Usted gana siempre?

(Y así lo subraya su historial: María Pérez tiene títulos europeos y olímpicos, tiene tres oros mundiales, y a saber qué pasará el sábado, ahora en los 20 km).

—Es que no siempre es así. Lo que pasa es que he sabido jugar con la climatología.

—¿A qué se refiere?

—He visto lo que pasaba alrede-

dor. He visto cómo caían algunos, con calambres, y yo me iba diciendo: 'Que no me pase a mí también'. Porque competimos en condiciones extremas, el factor riesgo es elevado, y yo me he ido adaptando a la presión, la que me ponían Kimberly García (la peruana, leyenda en su país, doble campeona en Eugene 2022, solo puede ser décima) y Paula Torres (la ecuatoriana es bronce), que se entrenan juntas y nunca sé si tienen algún plan preparado.

María Pérez no lo admitirá, humilde por naturaleza como es, pero esta época es suya, igual que otras épocas fueron de Robert Korzeniowski, de Jefferson Pérez, de Yohann Diniz o del Álvaro Martín que hemos perdido para el atletismo porque ya lo ha hecho todo y no se ve capaz de ofrecernos mucho más.

—Lo que importa es que estoy en paz conmigo misma.

A María Pérez le preguntan qué va a pasar el sábado, en los 20 km, y se guarda el pensamiento.

(Entre bastidores, los augures vaticinan que ganará también: "quien gana el 35 km suele llevarse también la prueba más corta").

—¿Que me ponen el foco de favorita encima? Una cosa es lo que dicen los números y otra, hacerlo. Ya veremos cómo me quedan las piernas después de esto. Por ahora me hartaré de sushi y carne. La botella de champán para celebrarlo me la guardo hasta después de los 20 km, ahora no toca aún.

En realidad, nada la detiene, es

dueña de este tiempo, ni siquiera el aviso que los jueces le muestran pronto, antes del décimo km.

Ni se inmuta ni se irrita, y más ancha que larga se va a por su tercer título mundial, la confirmación de que ya nada le queda pendiente, ahora que piensa en alargar su aventura un poquito más, acaso hasta los Juegos de Los Ángeles 2028, antes de ser madre y luego, basta.

Para montar la crónica, hay que bajar al ruedo.

Hay un chirimirí matinal, el termómetro marca 26°C y un 83% de humedad y la gente sabia de la marcha atlética, gente como Chuso García Bragado y Josu Gómez, me dicen:

—Se retirarán unos cuantos.

García Bragado asiente.

Y cuando ve pasar el grupo de

LOS PODIOS

35 km marcha masculino		
	E. Dunfee (Can)	2h28m22s
	C. Bonfim (Bra)	2h28m55s
	H. Katsuki (Jap)	2h29m16s

35 km marcha femenino		
	M. Pérez (Esp)	2h39m01s
	A. Palmisano (Ita)	2h42m24s
	P. Torres (Ecu)	2h42m44s

Peso masculino		
	R. Crouser (EE.UU.)	22,34m
	U. Muloz (Mex)	21,97m
	L. Fabbri (Ita)	21,94m

10.000 m femenino		
	B. Chebet (Ken)	30m37s61
	N. Battocletti (Ita)	30m38s23
	G. Tsegay (Eti)	30m39s65

4x400 m mixto		
	EE.UU.	3m08s80
	Países Bajos	3m09s96
	Bélgica	3m10s61

Chebet, intocable en el 10.000

■ Si María Pérez lidera la marcha atlética contemporánea, el fondo en pista pertenece a Beatrice Chebet (25). Suyas son las plusmarcas del 5.000 y el 10.000 como suyos son ambos títulos olímpicos (los ganó en París 2024), y como jefa de filas que es, le pide a Janeth Chepngetich, keniana como ella, que acelere el paso. Ocurre al cuarto km de un 10.000 que se violenta en ese

instante, se convierte en un regalo para la multitudinaria parroquia tokiota: abundan los cambios de ritmo y las contemplaciones, lo que sea por torturar a las etíopes Tsegay y Taye y a la italiana Battocletti, venenosa si la carrera sesteá. En un desenlace de vértigo, en 2m38s el último km, Chebet insiste en que este tiempo es suyo: gana en 30m37s61, medio segundo por delante de Battocletti.

los hombres, con dos japoneses y un alemán en cabeza y el canadiense Dunfee temporalmente descolgado, pura táctica la de este tipo flaco y alargado como un pararrayos, Bragado pronostica:

—Esta carrera la gana Dunfee.

Y dicho y hecho, a los 25 kms, el japonés Kawano zigzaguea y ni siquiera termina, y Evan Dunfee (34) se tira encima de todos, fiero y determinado, para capturar el oro, segundo podio de su carrera.

(Daniel Chamosa caza una sexta plaza, Miguel Ángel López es 12.º y Manuel Bermúdez, 13.º).

"Lo que importa es que estoy en paz conmigo misma", dice la atleta, que aspira a otro oro el sábado, en 20 km

Luego, un detalle para los detallistas, llega María Pérez: acaba 21.ª entre todos los competidores, incluidos los hombres; había cincuenta inscritos...

—He visto a Christopher Linke (14.º) parado en el avituallamiento, desparramándose todos los líquidos sobre la cabeza. Madre mía, cómo iba el pobre —interviene Raquel González, que es sexta, un puesto por delante de Cristina Montesinos, y desesperada pide aguas—: o me pasan un botellín o seré yo quien se acalambre.

En la meta, quien se desparra es Antonella Palmisano, campeona olímpica en Tokio 2020, que ahora es plata y ni desatarse los cordones puede.

—Palmisano y yo nos entrenamos juntas y hay que ayudarse —dice María Pérez, que le ha abierto tres minutos de margen y se arroja: es ella quien le desata las zapatillas a la italiana—. Hemos colaborado en la preparación de estos Mundiales. Somos rivales pero al final somos compañeras. Que una compañera ayude a la otra no debería ser extraño, ¿no?

(A Palmisano se la llevan en silla de ruedas).

En los avituallamientos, la actividad es frenética.

Jacinto Antón, el técnico de María Pérez, rellena las gorras con cubos de hielo, recarga los botellines energéticos y, cuando su pupila pasa ante él, le vocea:

—¡Vas bien, vas bien!

Los pensamientos fluyen: el sacrificio, las horas invertidas en el lago Matemale, en los Pirineos, y en Sierra Nevada, y en la cámara de calor del CAR de Sant Cugat, cámara de torturas que simula circunstancias extremas y allí dentro, los marchadores marchan y pedalean en la bici estática, sudan, estiran y se lamentan:

—En la cámara de calor nos maneja a 32°C, y a 34°C y a 35°C, y se pasa mal —dice María Pérez—. ¡Pero aquí me ha servido!●

Ofrecido por Alpine

Motor

Atelier Alpine, la leyenda del automóvil estrena espacio en Barcelona



El 'dream garage': visión 100% eléctrica

Alpine planea una gama completamente eléctrica para 2030, con siete nuevos modelos, entre ellos:

- El A290 (urbano deportivo)
- El A390 (*fastback* de alto rendimiento)
- Un *crossover* GT
- Un *cabrio* inspirado en el A110
- Una nueva versión del legendario A310
- Dos SUV

bién en Barcelona. Este espacio es el primero de una red que se extenderá próximamente a otras capitales europeas, como París y Londres.

Además de su faceta comercial y expositiva, el Atelier Alpine se concibe como un espacio de diálogo e inspiración. Prueba de ello es el lanzamiento de Alpine Talks, una iniciativa que nace con la vocación de convertirse en mucho más que una serie de eventos. El Atelier Alpine de Barcelona acogió el pasado miércoles un evento que marcó el inicio del Gran Premio de MotoGP de Catalunya, en el contexto de la asociación entre Alpine y el equipo Prima Pramac Yamaha MotoGP, en el que los pilotos del equipo, Jack Miller y Miguel Oliveira, compartieron con el público sus experiencias y expectativas.

Con este proyecto, Alpine refuerza su presencia urbana y su ambición de acercar su visión del futuro a nuevos públicos, en un entorno que combina estilo, tecnología, emoción y compromiso.

La marca, que gestiona BYmyCAR Barcelona, abre su primer 'atelier' internacional en la Ciudad Condal, un innovador espacio concebido como punto de encuentro entre la marca y los amantes del 'motorsport', la tecnología y el diseño

El espacio está situado en pleno corazón de la ciudad, en Diputació, 303

Situado en pleno corazón de la ciudad (calle Diputació, 303), este nuevo formato va mucho más allá de un concesionario tradicional: es un *hub* experiencial que conecta el universo Alpine con la cultura urbana y la pasión por la automoción.

El Atelier Alpine ofrece una experiencia inmersiva que combina diseño, tecnología y espíritu competitivo. Cuenta con un salón equipado con una gran pantalla led y un sistema de sonido Devialet, ideal para vivir las retransmisiones deportivas o cualquier evento con la máxima intensidad. Además, alberga

Desde su fundación, Alpine se ha guiado por un principio esencial: la ligereza

una zona de exposición donde los visitantes pueden descubrir los modelos más representativos de la marca, como el Alpine A110 y el nuevo A290, su primer deportivo urbano 100% eléctrico. También dispone de una boutique oficial y un área privada de

configuración donde los clientes pueden personalizar su vehículo con la exclusiva oferta del programa Atelier.

La elección de Barcelona como ciudad pionera no es casual: representa el compromiso de Alpine con el mercado espa-

ñol y su estrategia de expansión internacional. La apertura coincidió con el Gran Premio de España de Fórmula 1, en junio de 2024, reforzando el vínculo histórico de la marca con la competición, además de la celebración de la Copa América de Vela, tam-

Pasado, presente y futuro

Alpine nació en 1955 en Dieppe, Francia, de la mano de Jean Rédélé, un joven ingeniero y piloto apasionado por el automovilismo. A los 24 años, Rédélé ya estaba al frente de un concesionario Renault, y pronto comprendió que las carreras eran el mejor escaparate para demostrar la excelencia de sus vehículos. Fue en esas carreras, inspirado por las sinuosas carreteras de los Alpes —donde compitió y triunfó con un Renault

4CV mejorado—, donde Rédélé dio forma a su visión: construir autos deportivos ligeros, ágiles y emocionantes de conducir.

Desde su fundación, Alpine se ha guiado por un principio esencial: la ligereza. Para Rédélé, no se trataba solo de reducir peso, sino de crear una experiencia de conducción pura y precisa.

El primer modelo Alpine usó una carrocería de aluminio sobre la mecánica del Renault 4CV, reduciendo el

peso 60 kg. Esa obsesión por la eficiencia sigue presente en todos los modelos hasta hoy. En 1962, Alpine lanzó el A110, un coche deportivo cuya silueta elegante y potencia evolucionada marcaría época. Fue protagonista de importantes victorias en los años 60 y 70, incluido el Campeonato Mundial de Rally, en 1973. También destacó en la mítica carrera de Le Mans, donde logró una victoria.

Tras años de pausa, Alpine renació en 2017 con una reinterpretación moderna del A110. Este nuevo modelo

combina herencia y tecnología de vanguardia, siendo premiado por su diseño, rendimiento y fidelidad al ADN de la marca. En esta nueva etapa, Alpine se proyecta hacia una movilidad sostenible sin perder su alma deportiva. Su nueva era eléctrica comienza con el A290, un vehículo urbano deportivo y ágil que conserva la emoción del A110. Ha sido reconocido como Coche del Año 2025. Pronto le seguirá el A390, un *fastback* de cinco plazas con tres motores eléctricos, tecnología avanzada y el inconfundible espíritu Alpine.

Ciclismo El danés se impone en la cima de la Bola del Mundo y sentencia la Vuelta

Entre protestas y cortes, reina Vingegaard

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

No hubo vuelco. El rojo no cambió de manos. No se produjo el sorpasso. El danés Jonas Vingegaard (Visma), máximo favorito para la carrera cuando arrancó en tierras italianas, se coronará hoy en Madrid como campeón de la Vuelta a España tras imponerse con grandeza en la terrible cima de la Bola del Mundo. El portugués João Almeida (UAE) no pudo con él en ningún momento de la subida definitiva. Vingegaard, corredor pequeño con motor superlativo, sumará así en su historial su tercera grande tras los dos Tours que lucen en sus vitrinas. No ha necesitado su mejor versión en muchos días para imponerse pero su victoria, entre incidentes, cambios de ruta y un resfriado cabe calificarla de brillante. Sin mostrar su cara más ofensiva, venció en tres etapas y en las demás supo manejarse con la calculadora.

Solo necesitaba resistir pero decidió darse un homenaje para llevarse la última etapa dura. No se conformó con ir a la rueda de Almeida hasta el final y cuando restaba un kilómetro demarró y dejó clavados al resto de favoritos. Con un pavimento de los que se agarran al límite, cemento y no asfalto, con rampas de hasta el 20%, Vingegaard puso su sello de calidad. Almeida terminará segundo en la general y completará el podio el británico Tom Pidcock.

Y eso que el UAE, el equipo más poderoso del pelotón, intentó endurecer la carrera a falta de 60 kilómetros, coincidiendo con la penúltima ascensión al puerto de Navacerrada, un clásico de la competición pues se ha subido en 34 ocasiones. Ritmo veloz que no daba tregua a una numerosa fuga de 36 integrantes, con Landa (Soudal), Ciccone (Lidl-Trek) o Bernal (Ineos) como elementos de postín. Pero la renta no llegaba a los dos minutos y todo hacía indicar que la pomada de la etapa se podía cocinar detrás, como así fue.

Mientras la organización hacía una nueva modificación del trazado, a su paso por Cer-

Un grupo de manifestantes invadió la calzada y frenó a algunos corredores, con riesgo para todos

cedilla, por la presencia de manifestantes propalestinos que podían parar la etapa, el UAE metía más madera al frente del gran grupo, con hasta Juan Ayuso colaborando con los demás. El objetivo, que las piernas le pesaran a Vingegaard. No lo consiguieron.

Lo que no pudo evitar la organización fue que un grupito de protestantes invadiera la calzada y frenara a los que se habían descolgado de la fuga. Por delante, Landa, perseguido por



OSCAR DEL POZO / AFP

Jonas Vingegaard rubricó su triunfo en la Vuelta y se llevó su tercera victoria de etapa

Madrid se blindó hoy con 1.100 agentes del orden para evitar incidentes en la última etapa

CLASIFICACIÓN

20.ª ETAPA

Robledo de Chavela-Bola del Mundo, 155,8 km

1 Jonas Vingegaard (DIN-Visma)	3h56m23s
2 S. Kuss (EE.UU.-Visma)	a 11s
3 J. Hindley (AUS-Red Bull)	a 13s
4 T. Pidcock (GB-Q36.5)	a 18s
5 João Almeida (POR-UAE)	a 22s

GENERAL

1 J. Vingegaard (DIN-Visma)	72h53m57s
2 João Almeida (POR-UAE)	a 1m16s
3 Tom Pidcock (GB-Q36.5)	a 3m11s
4 Jay Hindley (AUS-Red Bull)	a 3m41s
5 M. Riccitello (EE.UU.-Israel)	a 5m55s

Ciccone, Bernal y Van der Lee (Education First), sortearon el asunto. Las fuerzas de seguridad consiguieron abrir un pasillo para que pasara después el pelotón principal, mientras los coches de los directores quedaban atrapados durante unos minutos. Tremendo y rocambolesco. Aún restaban 19 kilómetros, que ya se recorrieron sin más incidencias.

En el ascenso final a la Bola del Mundo, con los escapados ya neutralizados, y por encima de los 2.000 metros de altura, 400 guardias civiles se sumaron al operativo habitual para que los corredores pudieran alcanzar la meta con normalidad. A eso ayudó que el último kilómetro estaba cerrado al público para proteger la fauna y flora.

Porque la azarosa Vuelta, repleta de vicisitudes a cuenta de las protestas propalestinas contra lo que denominan como ge-

nocidio israelí en Gaza toca hoy a su fin en Madrid. La carrera doblará las campanas en el circuito clásico de la capital de España. Será la urbe una ciudad blindada, con hasta 1.100 agentes de las fuerzas del orden, en lo que se considera el mayor despliegue allí desde la cumbre de la OTAN del 2022. El tráfico del centro quedó cerrado desde este sábado por la noche y la organización cruza los dedos para que la carrera pueda terminar sin tener que lamentar incidentes que la vuelvan a cercenar. El recorrido para este domingo ha sido recortado en cinco kilómetros por "motivos de circulación". Los primeros que tienen ganas de llegar son los corredores, como el estadounidense del equipo Israel Matthew Riccitello. Subirá al podio como ganador del maillot blanco al mejor joven. Han vivido en un estado de alta tensión.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 74 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		Números Premios	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
37200.....120.000	37201.....5.900	37202.....360	37203.....300	37204.....360	37205.....300	37206.....600	37207.....420	37208.....300	37209.....300	37199.....5.540			
37210.....300	37211.....360	37212.....480	37213.....300	37214.....360	37215.....300	37216.....300	37217.....300	37218.....300	37219.....300				
37220.....300	37221.....360	37222.....360	37223.....300	37224.....360	37225.....420	37226.....420	37227.....300	37228.....300	37229.....300				
37230.....300	37231.....360	37232.....360	37233.....300	37234.....360	37235.....300	37236.....420	37237.....300	37238.....300	37239.....420				
37240.....300	37241.....360	37242.....360	37243.....300	37244.....360	37245.....300	37246.....300	37247.....300	37248.....300	37249.....300				
37250.....300	37251.....360	37252.....360	37253.....300	37254.....360	37255.....300	37256.....300	37257.....300	37258.....300	37259.....300				
37260.....420	37261.....360	37262.....360	37263.....300	37264.....360	37265.....300	37266.....300	37267.....300	37268.....300	37269.....420				
37270.....300	37271.....360	37272.....360	37273.....300	37274.....480	37275.....300	37276.....300	37277.....300	37278.....300	37279.....300				
37280.....300	37281.....360	37282.....360	37283.....300	37284.....360	37285.....420	37286.....300	37287.....300	37288.....300	37289.....300				
37290.....300	37291.....360	37292.....360	37293.....300	37294.....360	37295.....300	37296.....300	37297.....300	37298.....300	37299.....300				
68300.....300	68301.....360	68302.....360	68303.....300	68304.....360	68305.....300	68306.....300	68307.....420	68308.....300	68309.....300				
68310.....300	68311.....360	68312.....480	68313.....300	68314.....360	68315.....300	68316.....300	68317.....300	68318.....300	68319.....300				
68320.....300	68321.....360	68322.....360	68323.....300	68324.....360	68325.....420	68326.....420	68327.....300	68328.....300	68329.....300				
68330.....300	68331.....360	68332.....360	68333.....300	68334.....360	68335.....300	68336.....420	68337.....300	68338.....300	68339.....420				
68340.....300	68341.....360	68342.....360	68343.....300	68344.....360	68345.....300	68346.....300	68347.....300	68348.....300	68349.....300				
68350.....300	68351.....360	68352.....360	68353.....300	68354.....360	68355.....300	68356.....300	68357.....300	68358.....300	68359.....300				
68360.....420	68361.....360	68362.....360	68363.....300	68364.....360	68365.....300	68366.....300	68367.....300	68368.....300	68369.....420				
68370.....300	68371.....360	68372.....360	68373.....10.300	68374.....600.000	68375.....10.300	68376.....300	68377.....300	68378.....300	68379.....300				
68380.....300	68381.....360	68382.....360	68383.....300	68384.....360	68385.....420	68386.....300	68387.....300	68388.....300	68389.....300				
68390.....300	68391.....360	68392.....360	68393.....300	68394.....360	68395.....300	68396.....300	68397.....300	68398.....300	68399.....300				
Terminaciones 60.....120	Terminaciones 1.....60	Terminaciones 12.....180 2.....60	Terminaciones 403.....300	Terminaciones 4574.....1.680 6344.....1.560 374.....480 504.....360 544.....360 644.....360 74.....180 4.....60	Terminaciones 015.....300 25.....120 85.....120	Terminaciones 206.....300 26.....120 36.....120	Terminaciones 5437.....1.500 817.....300 07.....120	Terminaciones 198.....300 468.....300 888.....300	Terminaciones 8639.....1.620 39.....120 69.....120				

Las mejores propiedades de Sant Andreu de Lllavaneres

OBRA / NUESTRA
LLAVANERES



Llavaneres. Casa en emplazamiento único sobre una inmensa parcela llana y con las mejores vistas mar. Pk 6. **Ref. W-00DSQH**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
A consultar	3.000 m²	10.000 m²	8	8

OBRA / NUESTRA
LLAVANERES



Llavaneres. Casa con arquitectura moderna y excelente, integrada en un impresionante entorno y vistas top al mar. Pk 5. **Ref. PH103178**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
5.500.000 €	653 m²	2.053 m²	6	8

OBRA / NUESTRA
LLAVANERES



Llavaneres. Magnífico proyecto muy completo con: vistas mar, bodega, gym, sauna, piscina interior, ascensor y Pk 3. **Ref. PH103178**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
4.200.000 €	670 m²	2.100 m²	6	8



Llavaneres. Exclusiva casa con máxima privacidad y vistas top al mar. Con ascensor, gym, apartamento para el servicio y Pk 3. **Ref. PH102758**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
3.500.000 €	963 m²	2.228 m²	7	7

OBRA / NUESTRA
LLAVANERES



Llavaneres. Casa unifamiliar en construcción con muy buenas vistas al mar. Muy equipada y acabados de gran calidad. Pk 2. **Ref. PH101515**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.200.000 €	442 m²	1.474 m²	4	5



Llavaneres. Bonita casa en tres cómodas plantas, con amplio jardín. Con vistas mar, porche, chimenea, zona bbq y Pk 1. **Ref. PH103536**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.550.000 €	461 m²	1.200 m²	5	5



Llavaneres. Casa con encanto con techos altos muy cerca del golf. Con un amplio jardín, bodega y vistas mar top. Pk 2. **Ref. PH101494**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.100.000 €	421 m²	996 m²	5	4



Llavaneres. Casa adosada con vistas mar y chimenea a solo 100 m de la estación de tren. En zona muy tranquila y segura. **Ref. PH103549**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
870.000 €	411 m²	437 m²	7	3



Llavaneres. Piso con acceso directo al mar y a 150 m del bus y tren. Chimenea, terraza, 2 piscinas, ascensor, portero, Pk 2. **Ref. PH103476**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
770.000 €	128 m²	Sí	3	2



PREMIUMHOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Sant Andreu de Lllavaneres: +34 93 792 77 77

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN



Marc Márquez en el momento de adelantar a Bezzecchi, unas curvas antes de caerse en Misano

MotoGP Bezzecchi gana la Sprint de Misano, con Àlex segundo

Marc Márquez se cae y ni se altera, y Rossi se ríe

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Saltó la sorpresa en Misano: Marc Márquez se cayó en la Sprint. Tenía que pasar algún día, que el piloto de Cervera no ganase una carrera corta del sábado, después de haber sometido las últimas ocho de manera consecutiva, y de haberse adjudicado 14 de las 15 disputadas antes de Misano. En el circuito Marco Simoncelli, territorio hostil vestido de amarillo rossista, el 93 se fue al suelo inesperadamente cuando lideraba y se encaminaba hacia su 15.º triunfo sabatino. Entregó la victoria a Marco Bezzecchi, y Àlex Márquez finalizó segundo, por lo que recorta 9 puntos a su hermano. Pero todo sigue igual para el próximo campeón.

Ni se inmutó, prácticamente, Marc Márquez, que ve intactas sus opciones de coronarse en el próximo GP de Japón. Se llevó en la caída un rasguño en la barbilla al golpearse con la barrera airfence, pero le dolió más el jolgorio de los aficionados en la grada celebrando su caída, entre ellos, un

Valentino Rossi al que se le escapó la risa bajo la nariz.

—¿Ah, sí? Ellos mismos se definen —reaccionó Marc ignorando el desaire.

No hay nada más antideportivo y repugnante en el motociclismo que celebrar una caída de un rival, por muy enemigo que sea. O aun-

que se llame Valentino Rossi y tenga cuitas del pasado. El *Dottore* presenciaba en Misano la actuación de sus pilotos del equipo VR46. Al darse cuenta de la caída de Marc, tuvo una reacción peculiar: como expiloto, hizo un gesto instintivo de querer evitar la caída. Pero instantes después, tras quedarse con el rostro congelado, dibujó una sonrisa en los labios, mientras a su alrededor su séquito habitual celebraba con aplausos y risas la caída, como captaron las cámaras de televisión.

El catalán quitó hierro a su caída en la vuelta 6, que llegó solo unas curvas después de haber arrebatado el liderato a Bezzecchi. “Ha sido un error mío, he entrado más tarde la cuenta, tendría que haber entrado más suave. Pero la vida continúa, sigo teniendo un buen margen de puntos”, minimizaba el 93, que encontraba una lectura positiva: “Con este error se me complica cerrarlo en Japón. Pero lo importante es que faltan 6 carreras y el tercero del campeonato (Bagnaia) ya no tiene opciones. El título se queda en casa Márquez, eso ya es seguro. Eso ya lo podemos celebrar”.

SPRINT RACE

GP de San Marino (13 vueltas)		
1. Marco Bezzecchi (Aprilia)	19m52s966	
2. Àlex Márquez (Ducati)	a 1s000	
3. F. Di Giannantonio (Ducati)	a 2s551	
4. Franco Morbidelli (Ducati)	a 3s526	
5. Pedro Acosta (KTM)	a 6s834	
6. Fermin Aldeguer (Ducati)	a 6s960	
7. Luca Marini (Honda)	a 9s307	
8. Jorge Martín (Aprilia)	a 11s027	
13. Pecco Bagnaia (Ducati)	a 16s1293	

PARRILLA DE SALIDA

GP San Marino (14.00 h, 27 vueltas)		
1. Marco Bezzecchi (Aprilia)	1m30s134	
2. Àlex Márquez (Ducati)	1m30s222	
3. Fabio Quartararo (Yamaha)	1m30s228	
4. Marc Márquez (Ducati)	1m30s352	
5. Franco Morbidelli (Ducati)	1m30s383	
6. Luca Marini (Honda)	1m30s390	
8. Pecco Bagnaia (Ducati)	1m30s414	

El Espanyol resiste en Tenerife y araña otro punto (0-0)

FÚTBOL El Espanyol femenino sumó el segundo punto de la temporada tras empatar sin goles en campo del Tenerife, que había arrancado el curso con una victoria y un empate. Las locales dominaron, con 12 remates y un 62% de posesión. En el minuto 56, el videoarbitraje salvó de nuevo a las blanquiazules de un posible penalti en contra. / Redacción

Zubimendi guía al Arsenal con dos goles ante el Forest

FÚTBOL Martín Zubimendi está de dulce. El nuevo jugador del Arsenal guió al conjunto de Mikel Arteta frente al Nottingham Forest (3-0). El ex de la Real Sociedad abrió y cerró el marcador. El otro gol del Arsenal fue obra del delantero Gyökeres. Para esta tarde está fijado el derbi de Manchester en el Etihad. Los dos llegan con problemas. / Redacción



Las españolas celebran el título

Tenis Dinamarca se sitúa 0-2 en la Davis Un ‘alienígena’ deja en la lona a una gris España

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

El danés Elmer Moller tiene 22 años y ayer por la tarde, sobre la pista Manolo Santana de Marbella, jugó el mejor partido de su carrera. Tras el punto definitivo, se lanzó al suelo y se tapó la cara, igual que si hubiera ganado un Grand Slam. Lleno de tierra y de gloria por haber doblegado en tres sets (6-2, 1-6 y 4-6) y en más de dos horas a Jaume Munar, número 37 del mundo y líder de la armada española, que, salvo heroicidad, se despedirá de la Copa Davis en la segunda ronda, sin poder alcanzar la fase final que este año se celebrará en Bolonia (Italia) en noviembre. Y con la baja de Carlos Alcaraz tras la purpura del US Open.

Número 113 del mundo, apenas se le contabilizaban méritos aunque su tenis no era para fiarse por su descaro. Buenos golpes ganadores especialmente con la derecha, una muñeca de seda para hacer dejadas y dominio de la red. Pero todo ello mermado por su falta de constancia; en definitiva, lo fundamental. Lo que aprovechó el balear para, con un juego práctico y sin florituras, adjudicarse el primer set por 6-2. Todo parecía bajo control. España iba a empatar la eliminatoria y hoy el doble y, de nuevo, el partido de Munar iban a ser determinantes. Pero nada resultó ser al final lo que en aquel momento parecía.

En el segundo set Moller fue un alienígena. El danés empezó a ejecutar golpes ganadores, muy agresivo en la pista, tocando las líneas. Y Munar se fue empujando, especialmente con su segundo saque, con el que solo ganó un 29% de los intentos por un 57% de su oponente. 1-6. Y caras de preocupación en David Ferrer.

Munar se recompuso o Moller bajó el nivel (4-4), pero a la hora de la verdad el danés marcó la diferencia. Dispuso de hasta de tres bolas de partido (4-6).

Horas antes, Pablo Carreño, ahora número 123 del mundo,

Moller sorprende a Munar con un juego agresivo (6-2, 1-6 y 4-6) y Rune liquida a Carreño (5-7 y 3-6)

había caído con dignidad ante el número 11 y actual campeón del Conde de Godó, Holger Rune. Era el favorito, como lo será hoy ante Munar. Carreño, de 34 años y tras dos de lesiones, aguantó en el primer set pero cedió al final (5-7). Y, con un 0-3, cayó en menos de dos horas (3-6).

Munar y Pedro Martínez intentarán alargar la ronda en el doble. Luego, el balear se medirá a Rune. Y, en caso de doble victoria española, Carreño se la jugará ante este alienígena. ●



Elmer Moller, después de vencer a Munar en la Copa Davis

España vuelve a ser la reina indiscutible de Europa

HOCKEY PATINES España revalidó anoche el Campeonato de Europa que ya conquistó hace dos años en Olot tras derrotar en Paredes (Portugal) por 7-2 en un partido que dominó de principio a fin con goles de Aina Florenza (3), María Sanjurjo (2), Marta Piquero y Aimee Blackman. Es el noveno título continental de las de Sergi Macià. / Redacción

España, cuarta de Europa en sóftbol, deporte olímpico

SÓFTBOL La selección española femenina de sóftbol finalizó en cuarta posición en el Europeo que se está celebrando en Praga. Rozó el bronce, pero cayó ante Gran Bretaña por 4-2. Aún no ha logrado clasificarse para el Mundial de 2026. Este deporte forma parte del programa olímpico de los Juegos de Los Ángeles'2028. / Redacción

El negocio de la nostalgia

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Ronaldinho, Rivaldo, Xavi, Iniesta, Roberto Carlos, Casillas o Carles Puyol ya no juegan en la élite, pero sus nombres siguen llenando estadios. El fenómeno de los Legends, las secciones oficiales de veteranos del FC Barcelona y del Real Madrid, se ha convertido en un espectáculo global que combina nostalgia, solidaridad y negocio. Desde hace más de una década, estos equipos viajan por el mundo disputando partidos que, aunque amistosos, despiertan pasiones comparables a las de un clásico real. Pero ha sido en los últimos años cuando este producto ha tomado unas dimensiones mastodónticas para recorrer el mundo a lomos de la añoranza hacia unas viejas glorias que mantienen el tirón, lo que se traduce también en un más que jugoso éxito económico.

Los escenarios son tan diversos como imponentes. En el 2024, Xavi e Iniesta volvieron a vestirse de corto con el Barça en Doha, donde Ronaldinho marcó un gol de falta que levantó a todo el estadio. Un mes más tarde, en Tokio, se repitió el clásico frente al Madrid con jugadores que hacía tiempo que no compartían césped, y la nostalgia volvió a traducirse en gradas llenas. Las 45.000 entradas disponibles se agotaron en tan solo 48 horas. Ya en el 2025, Puerto Rico albergó un nuevo encuentro en Bayamón ante 12.500 espectadores, considerado el acontecimiento futbolístico más importante en la historia de la isla.

Este año la gira culé incluyó Georgia, donde Ronaldinho y Saviola brillaron en un 3-1 ante un combinado local; Buenos Aires, con victoria sobre el River Plate Leyendas en un Monumental poblado (26.000 aficionados); y Monterrey, donde la cita con Tigres (42.000 asistentes) provocó expectación de partido grande. En abril también viajaron a la India para disputar un clásico en Bombay frente al Real Madrid en el que los blancos se impusieron por 2-0, aunque sin tanto éxito en las gradas. Hace pocos días se anunció un nuevo clásico en República Dominicana, previsto para el 13 de diciembre. Incluso Estados Unidos estaba en la agenda, con compromisos en Nueva York y Miami, que finalmente se pospusieron pero que revelan la magnitud internacional del proyecto.

El Real Madrid, por su parte, en junio empató 3-3 ante el Borussia Dortmund Legends en un Bernabéu abarrotado, que supuso el regreso de Toni Kroos un año después de su retirada. La recaudación fue destinada a la Fundación del Real Madrid.

El atractivo de estos partidos no reside solo en el resultado, sino en la experiencia, tal y como explica Carlos Prida, responsable de fútbol de NSN, empresa promotora de los últimos grandes éxitos



FC BARCELONA

El clásico en Bombay. Los equipos de leyendas de Barça y Madrid jugaron el pasado mes de abril un partido en la India al que acudieron Rival-

do, Xavi o Carles Puyol por parte del Barça, y Figo, Owen, Morientes o Karembau, por parte del Real Madrid. Los blancos se llevaron el triunfo por dos goles a cero

de estos encuentros. "Llevar este tipo de partidos a territorios en donde nunca han tenido la oportunidad de ver a estas leyendas es parte del éxito, así como un *story telling* o un motivo detrás que lo refuerce. En Tokio y México hicimos *sold out* en solo 48 horas", explica Prida.

Los aficionados pagan entradas, -en algunos casos, como en la India, las más baratas costaban 60 euros, mientras que en Tokio, 35-, por volver a ver a sus ídolos, pero también por fotografiarse con ellos y escuchar historias de vestuario que forman parte de la memoria colectiva del fútbol. En otros casos, la oferta incluye partido y dos noches de hotel, como en Doha, por el precio de 550 euros. "Los jugadores están tres días en el territorio donde se hace el encuentro y hay desde un entrenamiento abierto al público, un clínic infantil, ruedas de prensa, sesiones de firmas y una cena de gala", añade Prida.

Los clubs cuentan con una plantilla a la que se añaden las estrellas dependiendo de donde sea el partido. El Barça Legends tiene una base de jugadores, hasta ahora han jugado más de 80 exfutbolistas históricos, como Frank de Boer, Phillip Cocu o Ricardo Quaresma y luego se refuerza con los llamados "estrellas", pero también con otros canteranos azulgrana que no tuvieron protagonismo en el primer equipo. Albert Ferrer, entrenador del equipo desde el 2017, hace hincapié en la importancia de la profesionalidad de los jugadores y la predisposición a la hora de acudir a actos sociales. "Fue una gratísima

sorpreza lo profesionales que siguen siendo. Como se comportan en la charla, en los entrenamientos, es como hacer un viaje de partido normal, aunque con menos tensión en el campo", explica. Y añade que "es maravilloso ver como aceptan ir a ver una Escola Barça, un hospital o hacer un clínic en un barrio con chicos con di-

ficultades. También nos juntamos con los representantes de peñas blaugrana, pero nunca, nunca se quejan". Ferrer destaca el papel solidario del proyecto, además del objetivo inicial, que no es otro que fidelizar mercados lejanos a los que el primer equipo no puede llegar. En lo económico, los beneficios son siempre destinados a causas sociales.

El origen de esta fiebre se remonta a finales de los años 2000, cuando el Real Madrid institucionalizó a sus leyendas a través de su fundación y comenzó a organizar el *Corazón Classic Match*, un partido anual en el Santiago Bernabéu con fines benéficos. El Barça siguió el mismo camino y en 2016 creó oficialmente el proyecto Barça Legends, concebido para exportar la marca y los valores del club. Desde entonces, ambos equipos han recorrido los cinco continentes con el imán de sus viejas glorias. "De todos los partidos, es el de River el ambiente era distinto. Era como un partido del primer equipo de River. En África ves como lo disfrutaban con más ilusión, aunque menos orden", añade Ferrer.

Los partidos de leyendas han encontrado su propio nicho en la industria deportiva y se han convertido en un negocio al alza. No son amistosos convencionales, ni partidos de homenaje, ni giras promocionales al uso. Son una mezcla de espectáculo y emoción que llena estadios en Asia, América, África y Europa, que reactiva la memoria del aficionado y que, sobre todo, demuestra que la magia del clásico no entiende de tiempo.●

R

EL REPORTAJE

Los partidos de leyendas encuentran su propio nicho en la industria del fútbol, llenando estadios por todo el mundo

Los beneficios son destinados a fines sociales, pero los clubs fidelizan la marca en mercados lejanos

"Los jugadores se comportan siempre como profesionales", asegura Albert Ferrer, entrenador del Barça

"En solo 48 horas se vendieron las entradas de los partidos de México y Tokio", dicen los organizadores

Cargado de lógica, el VW ID.Cross está predestinado a ejercer como líder de ventas

NOVEDADES

Salón de Munich IAA Mobility 2025



Los coches eléctricos se imponen

El original Salón de Munich, que expone las principales novedades en la calle, se consolida como fórmula de éxito

PERE PRAT Munich

Tal vez nació como una propuesta un tanto alocada, pero el paso del tiempo parece que está dando la razón al salón IAA Mobility de Munich, que se caracteriza por repartir su exposición de vehículos entre el recinto ferial y los stands que montan las marcas en puntos neurálgicos de la ciudad. Hoy cierra las puertas al público un evento que este año ha destacado por el calibre de sus numerosas novedades mundiales, focalizadas especialmente en la imparable progresión de los automóviles eléctricos.

Con su nueva familia de coches

eléctricos urbanos, el grupo Volkswagen ha sido el protagonista principal del evento. El consorcio alemán ha presentado dos utilitarios que se fabricarán en la planta de Seat de Martorell, el polivalente VW ID.Polo y el Cupra Raval, de vocación deportiva. El importante papel de las fábricas españolas también pasa por la factoría de Landaben (Navarra), donde se fabricarán dos SUV destinados a la ciudad, el Skoda Epiq y el VW ID.Cross. Por un precio que arrancará en 25.000 euros, estos cuatro modelos van a lanzarse durante el 2026, con versiones capaces de alcanzar 450 kilómetros de autonomía.

Entre los coches de serie que se



Markus Haupt, CEO de Cupra, se encargó de poner de relieve las virtudes del Tindaya

Sin intención de pasar a la serie, el Skoda Vision O ejerce como avanzadilla de diseño

han presentado en Munich destacan el BMW iX3 y la flamante generación del Mercedes GLC, sendos SUV de lujo que adoptan la electricidad como fuente de energía. Opel sorprende con el Mokka GSE, un coche de producción inspirado en las carreras, dotado de un motor eléctrico de 281 CV que permite acelerar de 0 a 100 km/h en 5,9 segundos. El Leapmotor B05 es un cupé de vocación urbana que también apuesta por la electricidad, igual que el Polestar 5, un GT de altas prestaciones.

Con su nueva familia de coches eléctricos urbanos, el grupo VW ha ejercido de principal protagonista



Pero el IAA Mobility 2025 será recordado por sus concept cars. El Cupra Tindaya refleja la máxima expresión de la deportividad a través de un diseño sugerente, creado con la intención de convertirse en un coche de serie la próxima década. El Skoda Vision O, por su parte, es un prototipo de vocación familiar que pretende ejercer como fuente de inspiración visual para modelos de próxima generación. El Audi Concept C concentra la atención en las formas nítidas y la tecnología, unos valores compartidos con el Hyundai Concept Three, un proyecto del segmento compacto que sorprende por el enfoque emocional de su carrocería deportiva.

LA GUANTERA

Mantiene de serie la cúpula de baja altura de serie que ofrece un mayor dinamismo visual



Preparado para circular por el asfalto pero también por pistas y entornos naturales

Equipa de serie un conjunto de reposapiés, superiores e inferiores, para nuestro mercado

Para la aventura diaria

El nuevo DTX 350 de Kymco mejora en confort, con estriberas metálicas y nueva cúpula ahumada

FRANCESC PLA

El DTX 350 es un atractivo escúter de media cilindrada en el que se combina una utilización para uso diario urbano e interurbano con unas aptitudes de tipo adventure o todoterreno. Es una forma interesante de añadir versatilidad a un vehículo, en principio, de base completamente urbana. Cuenta con una gran capacidad de almacenamiento debajo de su asiento, con espacio para dos cascos integrales. Dispone también de llave inteligente por proximidad, pantalla

alta de buena visibilidad que deriva el viento y una gran agilidad. Es, por lo tanto, un auténtico escúter GT y crossover a la vez, más que apto para moverse en ciudad o para plantearse salidas de fin de semana. Y si la ocasión lo permite, aventurarse ocasionalmente sobre superficies sin asfaltar. Todo con absoluta comodidad y fiabilidad.

De elegante diseño, su amplio asiento, la posición en el manillar y la altura al suelo están pensados para cualquier talla de usuario y que cualquiera pueda moverse con soltura. Tanto en recorridos urbanos, como en carretera o en pistas de tierra. Pero hay que remarcar que no estamos hablando de una moto de trail ni de enduro, sino simplemente de un escúter con ciertas virtudes todoterreno, suficientes para circular sobre tierra sin complicaciones.

Gracias al motor monocilíndrico de 321 centímetros cúbicos, que rinde una

potencia de 28 CV, el nuevo escúter de Kymco se mueve con mucha agilidad sobre cualquier clase de terreno. Destaca una suspensión firme que garantiza la comodidad necesaria también en carretera. Incluye de serie un control de tracción que se puede desconectar y que evita que la rueda trasera pierda la adherencia cuando se acelera sobre superficies resbaladizas. Cuenta, asimismo, con ruedas de 14 y 13 pulgadas, delante y detrás respectivamente, así como con una horquilla convencional, más dos amortiguadores traseros. Los frenos son de disco en ambas ruedas, con ABS de doble canal.

El equipamiento incluye iluminación Full Led, doble faro delantero con tiras de conducción diurna e instrumentación digital con numerosa información presentada de manera atractiva y que incluye el sistema Noodoe de navegación.●

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Conductor sociable



Desconozco las causas psicológicas que incitan a la mayoría de

personas conductoras a volverse más irritables cuando se encuentran a los mandos de sus vehículos. Está claro que el incremento del tráfico experimentado durante las últimas décadas en casi todos los rincones del mundo no ayuda precisamente a relajarse cuando circulamos. Pero con el bagaje que me otorga el paso de los años y la experiencia propia acumulada en la carretera, estoy completamente convencido de las fantásticas ventajas que conlleva ser un conductor sociable ante cualquier situación.

No hay que ser un maestro de la observación para darse cuenta de algunos beneficios asociados a la amabilidad

Actitud al volante
Ser positivo convierte cualquier trayecto en una experiencia que vale la pena

sobre el asfalto. Anticipar nuestras intenciones en los cruces y adelantamientos mediante los intermitentes es la mejor manera de interactuar con los demás vehículos y evitar sobresaltos ajenos. Actuar con prudencia cuando se accede a una rotonda, en busca de colaborar a la fluidez del tráfico, también dice mucho sobre el nivel de amabilidad que alcanzan las personas al conducir, además de ser una actitud inteligente si se quieren esquivar colisiones absurdas. Facilitar la incorporación de otros vehículos en los accesos de vías rápidas es otro síntoma de adecuada madurez al volante, igual que aminorar la velocidad al aproximarnos a un paso de peatones.

Pero incluso sin pensar en los demás, siendo egoístas, conviene ser afables cuando nos ponemos a circular. No en vano, ver las cosas desde un punto de vista positivo es el secreto que nos permite disfrutar de la vida como es debido, y convertir cualquier trayecto en una experiencia que vale la pena.

Moveo
Flashes



Honda alcanza los 500 millones de motos

EFEMÉRIDE La marca de Tokio alcanzó los 100 millones de unidades en 1997, los 200 millones de unidades en el 2008 y los 300 millo-

nes de unidades en el 2014. Los 400 millones llegaron en el 2019, y los 500 se han logrado este 2025. Una quinta parte de esta cifra lo ha logrado un solo modelo, la Super Cub, la exitosa mezcla de moto y escúter, de una probadísima fiabilidad, que sigue en producción desde su nacimiento en 1958 y de la que ya se han vendido más de 100 millones de unidades. Actualmente Honda tiene una capacidad de producción anual de más de 20 millones de unidades en 23 países y 37 centros de producción.



Una chaqueta que también es una mochila

ACCESORIOS Se llama Backjacket y es una chaqueta que se convierte en mochila. A través de un curioso sistema de velcros, en menos de un

minuto la chaqueta de moto se convierte en una mochila en la que poder guardar casco, guantes y lo que sea necesario. Se soluciona así el engorro de llevar, una vez bajamos de la moto, la chaqueta en la mano. Equipada con protecciones Nivel 2, en codos y hombros, Backjacket es una práctica solución recién llegada al mercado. Aliada del confort, no solo protege mientras conducimos, sino que hace la vida más fácil cuando llegamos a nuestro destino. Más información en www.theback-jacket.com.

PRUEBA

Livan
X6 PRO

Mucho más que un precio bajo

Desde 24.995 euros, este SUV chino es una convincente alternativa a firmas generalistas por su favorable relación precio-producto

DANIEL BALCELLS

A la venta desde 24.995 euros financiado (o 26.995 si se paga al contado), el Livan X6 PRO es un SUV familiar de tamaño medio –4,53 metros– que cuenta con todo lo necesario para quienes precisan un vehículo funcional, eficaz, espacioso, bien equipado y acabado por un precio razonable, lógico y asumible. Con las marcas generalistas escalando hacia un posicionamiento cada vez más premium, y las firmas de prestigio adentrándose peligrosamente en el territorio del lujo más exclusivo, los modelos de acceso, las alternativas económicas y las opciones verdaderamente populares escasean cada vez más en el mercado europeo.

Pero, por fortuna, una nueva hornada de fabricantes chinos está llegando para salvaguardar el concepto de vehículo utilitario con productos muy dignos y tarifas ajustadas a la realidad de la economía y el bolsillo del ciudadano medio. Es el caso de Livan, una firma propiedad del gigante chino Geely Auto Group y comercializada en nuestro país por el Grupo Invicta Motor. La empresa matriz atesora enseñas como Volvo, Lynk&Co o Polestar, entre otras, por lo que su crédito industrial está fuera de consideración.

Por ello, una vez vencida la reticencia inicial ante una marca desconocida en España, y dejando de lado prejuicios, ideas preconcebidas y falsos estereotipos a cerca de la seguridad, fiabilidad y calidad de los automóviles chinos, el X6 PRO es un serio rival en su categoría para firmas consolidadas europeas, japonesas o coreanas. No tiene nada que envidiarles gracias a su apariencia moderna, atractiva, contemporánea y acorde con los gustos europeos, sus dignísimas calidades, su completo equipamiento, su mecánica solvente y eficiente, y una respuesta general óptima centrada en el confort.

Suficiencia sin alardes

Honesto y modesto en sus pretensiones, el Livan X6 PRO equipa un motor de cuatro cilindros turbo de gasolina y 1.5 litros que cumple sobradamente para un usuario



FICHA TÉCNICA

Livan X6 PRO Livanauto.es	Motor 4 cil. gasolina Cilindrada 1.499 cc	Cambio Aut. 7 veloc. Peso 1.574 kg	Precio 24.995 € Garantía 5 años
-------------------------------------	--	---	--



La pantalla central de 12,3" continua tiene accesos directos a ambos lados para lo más básico

El aspecto exterior e interior, en sintonía con los gustos europeos, está muy bien conseguido



MÁS



Competitivo Por su precio en relación con su valor de producto ostenta una posición difícil de batir por otros constructores europeos

Cómodo Interior práctico y amplio, espacio de carga óptimo y enfoque funcional para un vehículo en el que se impone la lógica

medio. Desarrolla 173 CV de potencia, 290 Nm de par motor y certifica 6,8 litros de media a los 100 km. En nuestro recorrido de pruebas partimos con el depósito lleno y una autonomía estimada de 720 km, superamos las 10 horas de conducción y los 550 km recorridos obteniendo una media final

MENOS



Asientos Pese a su excelente apariencia, su mullido es muy blando y la posición del conductor muy alta, sin poderla bajar más

Ergonomía La gestión de algunas funciones es mejorable; también la palanca, que requiere de dos toques entre la D y la R

de 8,4 litros/100 km, aunque en tramos más cortos de una hora o 50 km rebajamos la media a 7,9, por lo que practicando una conducción eficiente se lograrían con facilidad registros cercanos a los 7,5 litros...

Es cierto que su tacto general puede resultar algo blando para

los estándares a los que están habituados algunos conductores, pero, por el contrario, puede ser una ventaja para usuarios noveles o seniors que priman la sencillez y la suavidad de funcionamiento frente a una mayor consistencia dinámica. La dirección está demasiado asistida, con un filtrado excesivo y un cierto juego del volante que comporta alguna imprecisión o corrección en su guiado.

También la suspensión está muy orientada a la comodidad y rehúye una conducción dinámicamente exigente en favor de un estilo más pausado, sereno y relajado, aunque su desempeño es co-

recto en todo momento y su facilidad de manejo resulta gratificante y bastante refinada si la demanda mecánica es moderada. Su caja de cambios automática, a pesar de contar con doble embrague, carece de función secuencial y de levas en el volante para gestionar las siete relaciones de forma manual, pero dado que no persigue la intensidad sino la progresividad, el resultado final es satisfactorio.

En conclusión, el Livan X6, con cinco años de garantía, es una interesante opción para los que primen producto ante marca, precio frente a imagen y equipamiento a posicionamiento.●

NUEVO TERRAMAR

HÍBRIDO



OLVÍDATE DE REPOSTAR
CON HASTA 123 KM DE AUTONOMÍA ELÉCTRICA
Y 900 KM DE AUTONOMÍA COMBINADA

DESDE 33.800€
Sujeto a financiación*



CUPRA

*PVP recomendado en PyB para un CUPRA TERRAMAR 1.5 eHYBRID 150 kW (204 CV) (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2025 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA y entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, a nombre del comprador del vehículo nuevo, que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 23.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA TERRAMAR de 0,4 a 8,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 9 a 199 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA TERRAMAR con opcionales. El precio incluye la ayuda del programa de incentivos a la movilidad eficiente y sostenible (Programa MOVES III) que puede no estar disponible en tu Comunidad Autónoma y sujeto a aprobación. El incentivo de plan MOVES (7.000 €) es aplicable a particulares que compren un vehículo híbrido enchufable, entregando un vehículo con un mínimo de 7 años de antigüedad para achatarramiento, y acreditando al menos 12 meses de titularidad.



Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Enfriador

LE CREUSET

VENTAJAS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia

Selección de Septiembre

Rías Baixas: tierra de Albariño



64*
95€



Vionta
Añada 2024
Ferrer Wines

Pazo de San Mauro
Añada 2024
Pazo de San Mauro

Martín Códax Albariño
Añada 2024
Martín Códax

APÚNTATE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Economía

Entrevista

“La probabilidad de éxito de la opa tal como está es bajita, cercana a cero”

Josep Oliu, presidente de Banc Sabadell

ENTREVISTA

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Josep Oliu (Sabadell, 1949) confía en que los accionistas de Banc Sabadell entierren la opa hostil que lanzó el año pasado el BBVA. Justo después de que el consejo de administración del banco catalán aprobara un informe contrario a la oferta, el veterano presidente explica los motivos.

¿Cuántas acciones tiene del Sabadell?

¿Cuántas tengo yo? 8 millones.

¿Las venderá al BBVA?

Por supuesto que no.

¿Por qué?

Primero, porque a este precio perdería dinero. Segundo, porque en estos momentos no es un buen momento para venderlas, porque el banco tiene un proyecto y seguiré apoyando el proyecto.

¿Y si suben el precio?

Mucho tendrían que subir.

Pero ¿podría llegar a venderlas si subieran muchísimo?

Bueno, vamos a ver. Todas las cosas tienen un precio. Si algún día las vendo es porque necesitare dinero.

En este momento de la opa parece que ya solo se habla de dinero y no del efecto que tendría la fusión en el interés general.

Es que ahora estamos hablando con los accionistas, no estamos hablando con los clientes. Es decir, en este procedimiento ha habido fases. Una primera fase era la de los clientes que manifestaban su oposición a esta operación porque piensan que el Sabadell es una de las partes fundamentales para el progreso de sus propios negocios.

¿Por qué el consejo no ha sido capaz de convencer a David Martínez de que apoyara el informe contrario a la opa?

Yo creo que ni le importaba el informe. O sea, no es que está en contra del informe, David Martínez simplemente dijo que no opinaba sobre el informe. Yo también pienso que si está bien llevada una fusión puede generar valor; si está mal llevada, puede destruir valor.

¿Le sorprende que David Martínez vea mal la decisión que tomó el Gobierno de hacer una especie de moratoria de tres años a la fusión?

El Gobierno tomó la decisión que tomó en función de que vela por



Josep Oliu durante la entrevista en la sede operativa del banco en Sant Cugat

el interés general y por la debida competencia. Lo único que está diciendo el Gobierno es hacer una transición para que los clientes se vean menos afectados. Pero esto no tiene nada que ver con los accionistas.

¿Cree que esos accionistas también tendrían que tener algún elemento en cuenta aparte del precio, como el interés general, igual que lo tuvo el Gobierno?

“

David Martínez

Yo creo que ni le importaba el informe; simplemente dijo que no opinaba”

Bueno, algunos accionistas lo tienen. La mayor parte o una gran parte, puedo decir, casi todos los accionistas de *retail* son también clientes y estos sí tienen en cuenta ese hecho.

El presidente del BBVA, Carlos Torres, dijo en una entrevista en La Vanguardia que la operación era buena para Catalunya. ¿Qué opina?

Bueno, yo, la verdad, no tengo autoridad moral para hablar en nombre de Catalunya. Supongo que Carlos Torres la tiene. O tendrá más que yo. No me atrevería a decir qué es bueno para Catalunya y qué es malo para Catalunya.

Pero si que tendrá una opinión sobre si es mejor o peor que haya un banco más o haya un banco menos con sede en Catalunya, ¿no?

Yo creo que el papel que juega

que se llegaría. La única posibilidad que había era que se hubiesen retirado antes, por las dificultades que han salido en el proceso.

Ha sido una opa muy larga.

Y el mundo ha cambiado tanto... Hoy hay que centrarse en cómo es el banco hoy, lo que vale el banco hoy, cuál es el beneficio sostenible del banco hoy, cuál es el plan que el banco tiene aprobado y la credibilidad que hoy tiene

CNMV

“Hay algunas lagunas en el folleto que esperamos que se vayan clarificando”

Banc Sabadell en el empresariado catalán y en la sociedad catalana, igual que en la sociedad valenciana y en la asturiana y en la gallega, es muy importante y por eso probablemente ha habido un rechazo social a esta operación.

¿Le sorprende que se haya llegado, finalmente, al proceso de aceptación de la opa?

No, yo desde el principio pensé

Precio

“Las primas habituales en operaciones que se han cerrado con éxito están en el 30% y 40%”

el *management* del banco para acometer los planes que tiene. Entonces, visto esto, la oferta está muy lejos del valor que tiene el banco estando solo, que no da prima de control y tiene otros elementos complementarios como el tema del impuesto que se tiene que pagar y además el hecho de que cambia el perfil de riesgo del inversor de una cosa

española a una cosa emergente.

¿Por qué cree que el BBVA ha mantenido la oferta prácticamente inalterable desde el principio?

No lo sé.

¿Pero no cree que al final subirán la oferta?

Yo lo único que le puedo decir es que esta opa no va a ningún lado, a no ser que suba mucho. Lo que vaya a hacer el BBVA al respecto, la verdad, es que no tengo ni idea.

¿Cuánto es mucho?

No lo sé ni lo podemos decir. La única cosa que le puedo decir es que el Consejo tuvo en cuenta fundamentalmente dos temas a la hora de valorar el banco. Uno es el tema de los valores fundamentales, de acuerdo con diferentes metodologías, que estos están aproximadamente entre un 30% y un 40% por encima del valor de mercado. Y, por otro lado, estuvo pensando también en cuáles son las primas en una operación de una opa para toma de control, hostil o no hostil.

¿Cuáles son?

Las primas habituales en operaciones que se han cerrado an-

Continúa en la página siguiente

Bruselas sopesa poner condiciones más exigentes a las firmas chinas de coches

Séjourné critica el modelo español de atraer fábricas que solo ensamblan automóviles

LLUÍS URÍA
Estrasburgo

La Unión Europea debe revisar sus relaciones comerciales con China y abordar de otra forma el reto de la competencia de su industria, sobre todo la del sector del automóvil. La imposición de aranceles suplementarios no parece la mejor solución. Ni tampoco la estrategia de atraer empresas chinas a Europa que se limiten a ensamblar automóviles en suelo europeo pero con componentes fabricados fuera. Así piensa el comisario francés Stéphane Séjourné, vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea para la Prosperidad y la Estrategia Industrial. “La relación de la UE con China se encuentra en medio de la nada, y hay que definirla”, sostiene.

El responsable de Estrategia Industrial en el Ejecutivo europeo defiende que la UE imponga a Pekín determinadas condiciones a la implantación de sus empresas en Europa y su acceso al mercado comunitario, como la utilización de componentes europeos en la fabricación de sus automóviles y la transferencia de tecnología. Justo lo que China exigió a las empresas europeas hace un par de décadas para poder acceder al mercado del gigante asiático.

“Lo hicieron con Francia con las centrales nucleares y ahora son ellos los que exportan energía nuclear por el mundo. No veo por qué no haríamos nosotros también eso”, argumentó Séjourné en un encuentro con un grupo de periodistas españoles esta semana en Estrasburgo. “Debemos centrarnos en revisar nuestros acuerdos con China”, subrayó el vicepresidente de la Comisión, quien, aludiendo específicamente al sector de la automoción, expuso propuestas como “plantear una transferencia de competencias,



Exposición del fabricante chino de automóviles BYD esta semana en el salón de Munich

El vicepresidente de la CE propone obligar a los fabricantes chinos a usar componentes europeos y transferir tecnología

por ejemplo sobre las baterías, y obligaciones de producción que hagan funcionar a nuestras empresas (con un 60% de componentes europeos en los automóviles)”. “Hemos de ser mucho más inteligentes sobre el uso del potencial chino en Europa”, dijo.

Séjourné cuestionó la vía de la guerra arancelaria y también la estrategia de atraer la implantación de empresas chinas que se limiten al ensamblaje del producto final, como es el caso del fabricante de coches eléctricos Chery, pieza angular de la operación de salvación de la actividad y el empleo de la antigua fábrica de Nissan en la Zona Franca de Barcelona.

“La solución no pasa por mantener los aranceles, pero tampoco por que haya, por ejemplo, una fábrica a las afueras de Barcelona en la que se ensamble un coche con todos los componentes chinos”, declaró Séjourné, quien añadió

que eso “genera empleo de baja calidad y no supone ningún valor añadido a la industria europea”. “El modelo que vemos a menudo en España no es un buen modelo, no da crecimiento a nuestras empresas en términos de producción”, concluyó.

En su pulso con Pekín, Bruselas ha impuesto unos aranceles de hasta el 45% a la importación de coches chinos –variable en función de las marcas– por distorsionar la competencia a causa de las subvenciones públicas a los fabricantes. La medida fue recientemente contestada por Pekín con la aplicación, como represalia, de

tarifas aduaneras variables de hasta el 62,4% a los productos del sector porcino europeo.

La industria europea del automóvil se enfrenta a una grave crisis en la que convergen diversos factores, entre los que está –como uno de los más preocupantes– la feroz competencia china. Más baratos y con unas baterías más capaces, los automóviles del gigante asiático han desembarcado con gran fuerza en el mercado europeo. En el primer semestre de este año, sus ventas representaron ya el 5,1% del total (el doble que el año anterior), una proporción que se eleva al 14% en el segmento de los automóviles eléctricos.

En paralelo, los europeos afrontan un exigente calendario para el abandono definitivo de la fabricación de motores de combustión y la venta de vehículos que emitan

“La solución no pasa por mantener los aranceles (sobre los coches chinos)”, sostiene Séjourné

dióxido de carbono, fijado por la Unión Europea para el 2035 en el marco del Pacto Verde (*Green Deal*) para cumplir con los objetivos del Acuerdo de París sobre el cambio climático. Las empresas, que reclaman más flexibilidad y un plazo más largo, lograron el viernes que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, aceptara adelantar al año que viene la revisión de los actuales plazos de descarbonización. El canciller alemán, Friedrich Merz, abona sus reivindicaciones y aboga por una reglamentación más flexible que no atente contra la competitividad de la industria.

Merz ya intervino activamente en defensa de la industria del automóvil alemana presionando para cerrar un acuerdo comercial rápido con Estados Unidos, aunque fuera a costa de asumir unos aranceles sobre las exportaciones europeas del 15%. Todo para salvar del ahogo un sector de la automoción castigado hasta entonces por Donald Trump con unas tarifas aduaneras del 27,5%.●

“El BBVA quiere quedarse Banc Sabadell a precio de ganga”

Viene de la página anterior

tes con éxito están en el 30% y el 40%.

¿Entonces qué pretende el BBVA?

Quedarse Banc Sabadell a un precio de ganga. Se ven con la capacidad de convencer a los catalanes de que a precio de ganga les sale a cuenta vender, cosa que los catalanes, por aquello de..., como si fueran tontos.

¿Por qué cree que el BBVA ha modificado el umbral mínimo para sacar la opa delante?

La verdad, no tengo ni idea y me

parece incoherente. ¿Con qué propósito?

Si eso pasara debería lanzar una segunda opa a un precio equitativo. ¿Eso qué significa?

Bueno, eso es un tema técnico, pero el precio equitativo significa que es en efectivo y hay una ley que lo explica. Tiene que ser un precio igual o superior al valor promedio de cotización del día de liquidación de la oferta o del día de aceptación. O sea, un lío. Es una cosa que tiene que esclarecer la CNMV. En estos momentos, en el folleto, esto tiene lagunas y estas lagunas no están

claras y, por lo tanto, no están ofreciendo una información clara al mercado.

¿Cree que la CNMV está haciendo bien su trabajo?

Hay algunas lagunas en el folleto que esperamos que se vayan clarificando.

¿Dónde se librará la batalla por la opa?, ¿en los minoristas o los institucionales?

Es que no la va a haber. Si no hay cambio de la oferta, no hay batalla. Si hay cambio, ya volveremos a tener otra entrevista y hablaremos de la nueva oferta.

Entonces, ¿qué probabilidades de éxito le da a la opa?

A la operación tal como está, ahora ya bajita, bajita. Pero tan bajita, o sea cercano a cero. Un banquero de inversiones me dijo que cuando una opa es hostil y no tiene *premium*, la probabilidad de éxito es cero.

¿Por qué si usted lo ve tan cla-

ro, el BBVA y sus asesores no? Bueno, es que ellos no se lo creen. Entonces, piensan que esta oferta es estupenda. Al menos esto nos dicen que les cuentan a todos los accionistas. Y algún accionista de Catalunya ya ha dicho: “Oiga, ¿usted se cree que nosotros, no sé, que por ser catalanes somos tontos o por ser de pueblo?” Es lanzar una oferta para ver si pican.

Sobre la venta del TSB, ¿usted cree que el Santander pagó un extra porque era una manera indirecta de perjudicar a su rival BBVA?

No, en absoluto. Hicimos un proceso perfectamente competitivo en el que los otros dos estaban dando precios muy cerca de los del Santander. El Santander no hizo ninguna oferta temeraria, sino todo lo contrario.

¿Qué hará el día siguiente de la opa si no sale?

Fumarme un puro.

¿Fuma?

No, pero me gustaría para poderlo fumar.

¿Y si sale?

Yo gestionaré. Si sale que sí, los accionistas han decidido que esta es una buena oferta, entonces yo gestionaré con Carlos la manera mejor de que esto funcione. Haré mi trabajo de presidente hasta que los accionistas decidan otra cosa.

¿El Gobierno les pidió que movieran ficha con una fusión para protegerse?

No. Nosotros hemos ido haciendo cositas para ver qué posibilidades hay.

¿Y qué posibilidades hay? Con Abanca, por ejemplo.

Bueno, un intento que no fue posible.

¿Y con Unicaja?

No hubo intento y tampoco fue posible.●

La agencia Fitch rebaja la nota de la deuda francesa por su crisis política

París paga el precio de la inestabilidad y de la incapacidad para sanear sus finanzas



El ministro francés de Economía y Hacienda del Gobierno en funciones, Éric Lombard

LUDOVIC MARIN / AFP

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El temido veredicto llegó el viernes por la noche, al cierre de los mercados en EE.UU. La agencia Fitch rebajó la calificación de la deuda soberana de Francia, que pasa de AA- (calidad elevada) a A+ (calidad media superior). La medida se adoptó como consecuencia de la inestabilidad política, después de la caída del segundo gobierno en menos de un año, y la incapacidad manifiesta del país de sanear sus finanzas públicas.

El último primer ministro derribado, François Bayrou, dolido porque no se aceptó su plan de

austeridad, reaccionó con aspereza y un reproche implícito a quienes le hicieron caer. “Un país cuyas élites lo conducen a rechazar la verdad está condenado a pagar el precio”, escribió en la red X.

“La caída del Gobierno en un voto de confianza ilustra la fragmentación y la polarización creciente de la política interior”, afirmó Fitch Ratings en un comunicado. “Esta inestabilidad debilita la capacidad del sistema político a realizar una consolidación presupuestaria de amplitud”, agregó la agencia estadounidense, que considera improbable lograr contener el déficit público al 3% del PIB, tal como pretendía el gobierno de Bayrou.

El ministro de Economía y Finanzas en funciones, Éric Lombard, intentó relativizar la gravedad del golpe. Se limitó a “tomar nota” de la decisión de Fitch, “motivada por la situación de nuestras finanzas públicas y la incertidumbre política, a pesar de la solidez de la economía francesa”. Lombard destacó que el nuevo primer ministro, Sébastien Lecornu, está en plenas conversaciones con los partidos para poder aprobar un presupuesto para el 2026 y “proseguir los esfuerzos para restablecer nuestras finanzas públicas”.

La líder de la extrema derecha, Marine Le Pen, lamentó “la incompetencia tóxica del macronismo”. A su juicio, Francia “no

puede perder más tiempo con políticos prisioneros de su propia cobardía”.

Según algunos expertos, la pérdida simbólica de la doble A por parte de Fitch tiene toda la lógica porque carecía de sentido que Francia se beneficiara aún de una nota tan alta cuando otros países europeos, como España, Portugal o Italia, que ya pagan tipos de interés a veces inferiores por su deuda porque llevan una política de mayor rigor, siguieran con una nota peor. Con todo, la degradación duele. En Francia tienen asumido que los vecinos virtuosos (Alemania, Países Bajos y Luxemburgo) exhiban como nota la triple A, pero no verse como los países del sur. “Estamos igual que España (con A+ según Standard & Poors)

“Estamos igual que España; eso no es especialmente glorioso para Francia”, dice un analista

—dijo un analista de la cadena pública France Info—. Eso no es especialmente glorioso para Francia”.

Está por ver el efecto que el rapalo de Fitch tendrá sobre la negociación que lleva a cabo Lecornu para evitar ser víctima de un voto de censura de la izquierda y de la extrema derecha. Por una parte está claro que los mercados exigen a Francia más disciplina, pero al mismo tiempo el primer ministro, si quiere sobrevivir, necesita descafeinar el plan de austeridad de su predecesor. Parece una contradicción insuperable, agravada por la presión de las protestas en la calle y de una huelga convocada por los sindicatos para el próximo jueves.●

Las aerolíneas han cubierto ya casi un 50% de la capacidad que deja Ryanair

REDACCIÓN Barcelona

Las aerolíneas de bajo coste han lanzado una ofensiva para absorber el millón de asientos que en los próximos meses dejará de operar Ryanair. La low cost irlandesa volvió el viernes pasado a amenazar con retirar otro millón de plazas para el próximo verano si Aena no revierte su aumento de las tasas aeroportuarias.

Por ahora, Vueling, Iberia Express y Binter han añadido ya unos 434.000 asientos adicionales con respecto al pasado otoño-invierno, casi el 50% de la capacidad retirada por Ryanair, según datos recopilados por Efe. Otras compañías como Volo-tea y Wizz Air también se han postulado para absorber otra parte de ese hueco.

Hace unos días, el gigante del low cost anunció que reduciría un 16% sus plazas este invierno y avanzó que cerraría su base en Santiago de Compostela, además de suspender los vuelos a Vigo y Tenerife Norte desde el próximo 1 de enero.

La compañía ya había eliminado 800.000 asientos en verano para protestar por el aumento del 6,5% de las tasas por parte de Aena. Ante esta situación, Vueling o Iberia Express, ambas de IAG, han anunciado ya 190.000 asientos adicionales para este invierno, sobre todo en Canarias, donde Binter ha programado unos 240.000 asientos extra, 100.000 de ellos en Tenerife Norte. Canarias es la comunidad autónoma más afectada por el plante de Ryanair.●

Siguiendo

Pedro Nueno



Repasando el sector del automóvil, en mis primeros tiempos como profesor de dirección de empresas se me ocurrió organizar un evento de día y medio sobre el sector con ponentes que fuesen altos directivos (fabricantes de coches, de componentes, distribuidores y financiadores de empresas españolas y de otros países). Fue un gran éxito y en el IESE se decidió hacerlo cada año. Además, algunos docentes se han interesado en el sector y en estos momentos un excelente profesor, Marc Sachon, es un gran experto que ha tomado el liderazgo en la organización del evento anual.

Recientemente tuve también un encuentro empresarial en China, donde el automóvil es muy importante. Tienen plantas prácticamente todas las empresas relevantes, tanto internacionales como chinas, cuya mayoría ya está iniciando su salida internacional.

La rápida mejora de la calidad de los automóviles fabricados en China por empresas locales está preocupando a las eu-

ropeas, americanas y japonesas del sector, que temen que, inicialmente con la exportación a precios muy atractivos, las chinas pueden ir ganando mercado y que la gran dimensión del país sea una ayuda para la internacionalización de sus empresas.

Es una realidad que muchas marcas europeas tienen un muy buen prestigio en China. Solo los que tienen un alto nivel directivo o son empresarios exitosos se

compran un Mercedes o un BMW. Los que están un poco más abajo en la economía pueden comprarse un Fiat, un Renault, un Volkswagen, y más abajo, coches chinos. Pero China va creciendo económicamente y culturalmente. Quedan pocos chinos que no se hayan podido comprar un coche y cada vez hay más que buscan un coche mejor.

Los coches europeos o americanos tienen más prestigio, aunque algunos han sido fabricados en China. Pero los chinos tienen mucho interés en avanzar y están dispuestos a hacer esfuerzos poniendo muchas horas de trabajo y de aprendizaje.

En la escuela de dirección de empresas que fundé en China, y que ha tenido un extraordinario desarrollo, he tenido la posibilidad de ver lo bien que los chinos valoran la formación. Muchos empresarios chinos son muy conscientes de que si forman bien y de manera regular a sus empleados los retienen mucho mejor.

Con su prestigio, las marcas europeas pueden beneficiarse del interés de los chinos que se van a comprar un coche. Una

forma de tener un mejor precio es montar fábricas en China para hacer allí los coches. Además, si las marcas europeas y americanas venden a precios chinos o muy próximos se colocarán muy bien en el mercado local y eso les asegura un buen futuro.

Hemos de seguir fabricando automóvi-

Sigamos produciendo automóviles eficientes en Europa y montemos fábricas en China

les en Europa. Somos capaces de diseñarlos y fabricarlos muy bien y de tener muy buenos distribuidores. Los costes en China irán subiendo y los chinos seguirán manteniendo su interés en marcas europeas que allí tienen prestigio. Sigamos siendo muy eficientes aquí y, cómo no, con fábricas allá.

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Tópicos y bulos sobre Madrid y Catalunya

La búsqueda de una “financiación singular para Catalunya viene motivada por una estructura de gasto excesiva de una Generalidad que ha creado una administración pública autónoma sobredimensionada. Catalunya no está infrafinanciada; lleva gastando en exceso desde hace décadas”. Esta afirmación define uno de los trabajos más publicitados al calor del debate sobre la financiación para Catalunya. Lo firman el economista y profesor de la Universidad de Minnesota **Jesús Fernández-Villaverde** y el inspector de Hacienda y exdiputado de Ciudadanos **Francisco de la Torre** (*La factura del cupo catalán*, La Esfera de los Libros). El primero se ha prodigado en diversos foros y tiene tirón en algún sector de la derecha española. “Grande e insostenible”. Grande porque los gobiernos catalanes han usado “el empleo público como herramienta de lealtad política. Los políticos catalanes han ofrecido sueldos más altos y más empleo autonómico no solo para fortalecer la Generalidad (sic), sino para crear redes clientelares y asegurar la lealtad de ciertos sectores de la población a las instituciones autonómicas”.

Lo que, señalan, genera problemas económicos y de incentivos. “Al dotarse de un gobierno autonómico, Cataluña empezó a parecer más Madrid y perder vitalidad económica. (...) este efecto mejora la posición de Madrid, que sufre relativamente menos de esta actividad tan nociva”.

Según el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, en enero la Generalitat tenía 258.894 funcionarios. ¿Y Madrid? La misma fuente recoge 231.240. Unos 27.000 menos, aunque la diferencia casi se compensa con los 20.000 mossos d’esquadra de la Generalitat, que tiene las competencias de orden público. Cifras que son una referencia, pues ambas autonomías tienen externalizados servicios, principalmente en sanidad y educación. Pero reveladoras. Además, deben contextualizarse. La proporción de funcionarios por habitante es superior en Madrid, pues Catalunya tiene 1 millón de habitantes más. Y territorialmente, la primera es cuatro veces más pequeña que la segunda.

No se ha agotado el asunto, un aperitivo del debate sobre el “efecto capitalidad”, la ventaja o beneficio que supondría para Madrid ser la sede estatal. Fernández-Villaverde y De la Torre devalúan la importancia del peso del Estado y de sus funcionarios (“solo el 17,86% de los empleados públicos”). Son 539.000, pero no mencionan que el 30% vive y trabaja en la Comunidad de Madrid, 163.000, un gran porcentaje de ellos del más alto nivel profesional y salarial (abogados del Estado, técnicos comerciales, inspectores de Hacienda, jueces, fiscales, diplomáticos, etcétera, en la cima de la pirámide salarial), a los que deben sumarse sus familias, prácticamente medio millón de personas, más del 7% de su población total. Ciudadanos que, por cierto, recurren mucho menos que el resto a los servicios de atención sanitaria autonómica, pues gozan de un sistema propio. Muface es el más conocido. En Catalunya, en contraste, son 25.000.

Para hacerse una idea de las implicaciones económicas, Catalunya recibió en el 2023 unos 23,7 millones de turistas espa-

La financiación de Catalunya está marcada por tópicos falsos: Generalitat sobredimensionada y exceso de gasto. Madrid, liberal y de mercado. Gran parte de esos estereotipos interesados se sirve barnizada de supuesto rigor técnico.



LUIS GARCÍA / WIKIMEDIA

Madrid reúne las sedes de agencias estatales y organismos autónomos, como el CSIC

ñoles y extranjeros, es decir un promedio de 74.500 cada día del año. El turismo representa el 12% de su economía. La inyección de los funcionarios del Estado en Madrid, cuya nómina pagan todos los contribuyentes del Estado, podría equivaler a bastantes millones de turistas adicionales.

Fernández-Villaverde y De la Torre se confiesan “escépticos” sobre el peso del “efecto capitalidad” y atribuyen el dina-

cia, un parque de atracciones”.

Y para descartar las vitaminas económicas de la capitalidad señalan que “cuando se agrega el efecto de todas las administraciones públicas se observa que Catalunya no ha sufrido en comparación con Madrid en términos de inversión pública”, lo que contradice las estadísticas publicadas regularmente por administraciones y centros de análisis. Citan un estudio de “un re-

Madrid y Catalunya tienen idéntica cifra de funcionarios propios, pero en la segunda vive 1 millón de personas más

mismo de Madrid a que sus gobiernos “han priorizado desde 1991, con la llegada de **Alberto Ruiz-Gallardón** al poder, el crecimiento económico, con bajos impuestos, fuerte inversión en infraestructuras [¿a cargo de quién? Además, eliminando todas las trabas que esta se pudiera encontrar] y facilidades a los negocios, aunque este crecimiento tuviese que venir a costa de más desigualdad, más segregación espacial o servicios públicos menos generosos”. Fernández-Villaverde defiende que “toda España, excepto Madrid, va a ser como Vene-

El 30% de todos los funcionarios del Estado, los de mayores ingresos, trabaja en Madrid

putado grupo de investigadores del Instituto Valenciano de Estudios Económicos (Ivie)” sobre el volumen acumulado (stock) de infraestructuras públicas por comunidades (una medida controvertida entre los especialistas) en el que Catalunya tiene el 15,5% del total español, por encima de Madrid, con el 10,8%. El estudio señala algo que no se menciona en *El cupo catalán*: la comunidad con mayor peso es Andalucía, con el 16,1%. ¿Podemos presumir entonces que esta es la más beneficiada? No. Catalunya tiene una extensión cuatro ve-

ces superior a la de Madrid. Si se toma como un criterio, a Catalunya le correspondería más, por no hablar de Andalucía, que multiplica por diez el tamaño de Madrid.

El mismo “reputado equipo de investigadores” del Ivie es autor de otro informe muy conocido, *Madrid: capitalidad, economía del conocimiento y competencia fiscal*, que analiza la larga lista de factores que hacen de la capitalidad una ventaja insuperable, pero *La factura del cupo catalán* no lo menciona.

Acusan a la Generalitat de megalomanía comparativa con Madrid: “Por qué ha creado la Generalitat (sic) de Cataluña una administración tan grande e insostenible?”. A su juicio, por cuatro razones: “Primero, por las preferencias políticas de los votantes catalanes, (...) han respaldado partidos más escépticos respecto a la economía de mercado (incluida CiU) que en el resto de España, favoreciendo un mayor gasto público. (...) Segundo, por los costes adicionales de las políticas lingüísticas. Aunque no disponemos de datos precisos para cuantificarlos, estos gastos son significativos. (...) Tercero, por el intento de construir estructuras de protoestado. La creación de organismos como las ‘embajadas autonómicas’ ha supuesto un gasto elevado con un impacto prácticamente nulo en el bienestar de los ciudadanos. (...) Cuarto, por el uso del empleo público como herramienta de lealtad política. Los políticos catalanes han ofrecido sueldos más altos y más empleo autonómico no solo para fortalecer la Generalidad (sic), sino para crear redes clientelares y asegurar la lealtad de ciertos sectores de la población a las instituciones autonómicas”.

Primer punto, la Generalitat gasta más. En el 2022, según calculan, 688 euros per cápita más que Madrid, la mitad concentrada en sanidad, educación y servicios sociales. Pero no analizan posibles causas más allá de la inclinación catalana al gasto. Además del uso de servicios públicos de los funcionarios del Estado, que en gran medida no recae sobre la Comunidad de Madrid, el hecho de que esta última fomente el sector privado, al que muchos de sus ciudadanos ya son proclives al gozar de la renta per cápita más alta de España, justificaría en parte ese menor gasto.

Sobre el segundo, el lingüístico, admiten desconocer tanto su volumen como su impacto, pero deciden que es negativo y significativo. ¿Y el tercero, las embajadas? Hay que señalar que en otra página afirman que “medidas simbólicas (aunque necesarias) como cerrar todas las ‘embajadas autonómicas’ generarían un ahorro marginal, equivalente a solo el 0,16% del gasto”. Y sobre el cuarto, “sueldos más altos”, la web del Ministerio antes citado contiene un estudio del 2023 de **Manuel Arenilla Sáez** y tres autores más sobre las remuneraciones de los funcionarios de la categoría A1, la de mayor responsabilidad y retribución, que señala que tanto la media como el promedio salarial de la madrileña están por encima de la catalana.

Esto no agota el debate ni pretende sugerir que el dinamismo económico de Madrid dependa hoy exclusivamente del efecto capitalidad. Beneficiada por él, ahora es una poderosa plataforma de crecimiento y servicios de alto valor añadido. Pero en un debate de tanta trascendencia deberían quedar fuera tópicos y hechos sin verificar.

DETRÁS DE LA EMPRESA

Liderar con guante de seda

RAQUEL QUELART
Barcelona

Hace casi tres décadas, cuando el liderazgo femenino era aún una excepción en el ámbito empresarial, Judith Viader (1968, Maçanet de la Selva) tomó las riendas de Frit Ravich, empresa familiar que su padre –Josep Maria Viader– fundó en 1963 en una cocina familiar junto con tres amigos. “En el garaje de casa no estaba el coche aparcado, sino chicles y caramelos, que no podía tocar”, recuerda la empresaria. En la actualidad, aquel pequeño negocio se ha transformado en un gigante que produce patatas chips, snacks y frutos secos –con más de mil referencias– y distribuye en toda España marcas tan conocidas como Ferrero, Haribo, Nestlé o Mars.

Viader asegura que, “como Scarlett O’Hara”, prometió de joven que nunca trabajaría con su padre. Pero la vida la llevó por el camino opuesto: tras licenciarse en Administración y Dirección de Empresas, se incorporó a Frit Ravich y fue asumiendo distintas responsabilidades hasta llegar a la dirección de Marketing. En 1997, cuando su padre dejó la dirección ejecutiva de Frit Ravich para dedicarse a otro proyecto familiar, fueron sus propios compañeros quienes la propusieron como sucesora.

Desde entonces, Viader ha sido la arquitecta de una transformación que ha modernizado y expandido la empresa sin renunciar a la esencia. Quienes la conocen destacan su liderazgo con guante de seda; colaborativo, empático y cercano. “Me gusta escuchar a las personas y, si puedo aportar algo, lo hago con el convencimiento de que les habla Judith y no la directora general”, comenta. Un estilo que le ha dado frutos.

La empresa, que produce en Maçanet de la Selva (Girona), atiende más de 50.000 puntos de venta, cuenta con 38 delegaciones comerciales, filial propia en Francia y exporta a 27 países. El año pasado, la compañía alcanzó récord de ventas: 332 millones de euros, un 10% más que en el 2023, consolidando así su tendencia de crecimiento a doble dígito. Su objeti-

JUDITH VIADER

Directora ejecutiva de la empresa familiar Frit Ravich

■ La empresaria impulsa la transformación y modernización de Frit Ravich, compañía dedicada a la producción y distribución de alimentos, logrando posicionarla como un referente nacional en la industria.



OUSI BÉJER

Viader es una de las directivas del sector de la alimentación con mayor reconocimiento en España

vo es llegar a los 600 millones en cinco años. Detrás de estas cifras subyace el gusto por la mejora constante de su líder, quien asegura que una de sus actividades favoritas es asistir a congresos y conferencias, donde puede aprender algo nuevo o conocer a personas que aporten. “Grandes amigos y personas que admiro los he conocido en este entorno”, sostiene. Más allá de los números, la empresa, con una plantilla que ronda las 1.300 personas, se enfoca en garantizar su continuidad a largo plazo. Así, proyecta una nueva planta de producción en Maçanet y prevé ampliar la capacidad de su plataforma logística.

Sin embargo, Viader ha enfrentado algunos momentos difíciles, como la pérdida de su mentor y amigo Miquel Sureda. “De él aprendí mucho sobre el mundo de las ventas, pero, sobre todo, aprendí de su humanidad y de su visión de futuro”, se sincera. En el ADN de la compañía también están presentes valores como los de proximidad, superación y orientación al cliente y consumidor, sin olvidar el papel de figuras como la de Rosa –madre de Viader–, quien siempre animó a su hija a “no hacer distinciones por el hecho de ser mujer”, una de las razones por las que la directiva le dedicó el premio Empresaria de Caixa-Bank que ganó hace un año.

Asimismo, en la cúpula de la organización el 60% de los cargos, por méritos propios, son mujeres. Viader asegura que su “contribución a la causa” consiste en visibilizar allí donde va que la mujer sigue siendo minoría en los consejos de administración. “También por este motivo, y para impulsar que las chicas estudien carreras técnicas, acepté ser presidenta del Patronato de la Politécnica de Girona”, señala.

Si bien el fundador y actual presidente de Frit Ravich, Josep Maria Viader, destacó por su habilidad para identificar oportunidades de negocio y proximidad al cliente, Judith Viader ha centrado su gestión en la innovación, la expansión, el desarrollo de marca y la optimización de la distribución. Y sobre esta base ha impulsado la transformación de la empresa de un modelo local a otro de referencia nacional. De este modo, Viader ha cumplido a la perfección con el deseo de su padre cuando le pasó el testigo: “Hazlo bien”.●

AUTOMOCIÓN

Catalunya firma la declaración de Munich

■ Catalunya ha firmado la declaración de Munich para una transición hacia una movilidad sostenible y descarbonizada. La firma se ha producido durante la cuarta conferencia de la Alianza de las Regiones del Automóvil (ARA). El objetivo es defender ante Bruselas que la automoción continúe siendo una fortaleza europea clave, con financiación específica, y fijando como prioridad la electrificación. / Redacción

JORNADA LABORAL

Patronales catalanas celebran el fracaso de la ley de 37,5 horas

■ Patronales catalanas mostraron su satisfacción por el fracaso de proyecto de ley de reducción de la jornada laboral a 37,5 horas en el Congreso de los Diputados. Organizaciones empresariales de Girona, Terres de l'Ebre, Lleida e Igualada defendieron que cada sector decida libremente si rebaja las horas trabajadas por convenio, sin “imposiciones” y en función de las “peculiaridades” de cada actividad. / ACN

TURISMO

Los hoteles alertan de un freno en la llegada de extranjeros

■ Catalunya recibió 11,6 millones de turistas extranjeros hasta julio, un 1,14% más que hasta el mismo mes del 2024, según del INE. Sin embargo, en julio hubo un retroceso del 1,2%. Los hoteles advierten de una moderación de las llegadas, lo que ha abierto un debate. El sector reclama campañas para promover que los visitantes gasten más y para mejorar la oferta de calidad. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
13 de septiembre Combinación ganadora: 3-6-16-28-32-47 Complement: 1 Reint: 2 Joker: 531785	7 de septiembre Combinación ganadora: 6-11-19-27-31 Número clave (reint): 4	13 de septiembre Combinación ganadora: 9-14-18-19-23-30 Complement: 15 Reint: 1 Joker: 7486966	13 de septiembre Combinación ganadora: 2-21-37-40-41-42 Complementario: 22 Reintegro: 0	13 de septiembre 30030 Serie: 004	11 de septiembre Combinación ganadora: 1-9-15-17-19-37 Sueño: 2	12 de septiembre Combinación ganadora: 7-22-24-33-45 Soles: 4-12	12 de septiembre Combinación ganadora: 5-10-23-31-37 Estrellas: 3-11 Código 'El millón': SXC57545
ACERTANTES EUROS 6 1.000.000,00 5+C 2.532,61 5 1.357,84 4 56,94 3 8,99	ACERTANTES EUROS 5+1 2 6.006.341,60 5+0 2 73.208,82 4+1 51 521,99 4+0 299 103,87 3+1 1.420 25,00 3+0 12.335 9,35 2+1 19.078 4,65 2+0 170.369 3,00 0+1 283.116 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 2 553.034,17 5+C 6 29.893,74 5 207 1.588,56 4 11.095 43,11 3 195.107 8,00 R. 907.080 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 388.971,43 5+C 1 141.444,16 5 68 1.040,03 4 3.709 28,60 3 68.069 4,00 R. 436.839 0,50	Cuponazo 12 de septiembre 6.000.000 € 86456 Serie: 096	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 91 128,22 4 4.544 41,28 3 68.755 5,07 2 400.712 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 6 560.209,90 5 21 90.266,30 4+2 58 5.390,90 4+1 1.659 235,50 3+2 2.258 190,40 4 3.978 78,60 2+2 32.003 31,10 3+1 58.790 18,90 3 145.856 15,20 1+2 165.109 15,20 2+1 791.864 10,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 333.007,59 5+0 5 31.131,74 4+2 49 989,47 4+1 761 117,36 3+2 1.674 56,40 4+0 1.911 34,72 2+2 23.276 14,25 3+1 36.368 10,17 3+0 81.573 8,45 1+2 118.433 7,05 2+1 502.978 5,23 2+0 1.136.356 3,73
Trio 13 de septiembre MEDIODÍA NOCHE 697 294	La Grossa 12 de septiembre 48168 Serie: 8	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 4.500.000 euros. La Primitiva, 2.700.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 116.000.000 euros. Euromillones, 39.000.000 euros.					

Magic Moments at rabat.net

RABAT

High Jewellery

GOURMET LA VANGUARDIA

BUENO Y BIEN HECHO

Alemany
1879

Propuesta del mes

Autenticidad para untar: la sobrasada de Son Dalabau que conquista a los gourmets.

Jolonch News

Viaja al lujo con cada bocado: descubre el chocolate Dubai de Xocolata Jolonch.

Sugerencias

La crema que sabe a galleta, pero sin azúcar ni gluten.

Tendencias

100&NOMORE: ginebras que viajan, inspiran y cuidan el mundo.

Club de Vinos

Únete y empieza a disfrutar de las ventajas del Club de Vinos de La Vanguardia.



El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Autenticidad para untar: la sobrasada de Son Dalabau que conquista a los gourmets

Una pieza de 400 gramos que captura el sabor del Mediterráneo con intensidad y carácter artesanal

Hay productos que no se pueden reinventar, solo perfeccionar. La sobrasada de Son Dalabau es uno de ellos. Elaborada con carnes seleccionadas y siguiendo una receta tradicional, esta sobrasada de 400 gramos es toda una declaración de intenciones: respeto por el producto, por el territorio y por el sabor auténtico.

Son Dalabau es sinónimo de calidad y tradición. Desde su finca, ubicada en un entorno privilegiado del Mediterráneo,

elaboran sus sobrasadas de forma artesanal, sin prisas ni aditivos innecesarios. La carne se amasa con pimentón dulce y picante, sal y tiempo. Mucho tiempo. El resultado es una textura melosa, un color intenso y un sabor profundo, largo y redondo, con el punto justo de picante para seducir desde el primer bocado.

El formato de 400 gramos es perfecto para tener siempre a mano este pequeño lujo gastronómico: se unta fácilmente sobre pan tostado, acompaña de maravilla a

quesos suaves, huevos o pastas, y se convierte en el ingrediente estrella de cualquier aperitivo con personalidad.

Este no es un embutido cualquiera. Es el reflejo de una forma de hacer bien las cosas, y de una familia que defiende su oficio con orgullo y exigencia. La sobrasada de Son Dalabau no solo se come: se saborea, se recuerda y se repite. Un pedazo del Mediterráneo en estado puro.



FOTO SON DALABAU

Tendencias



FOTO 100&NOMORE

100&NOMORE: ginebras que viajan, inspiran y cuidan el mundo

No es solo una ginebra, es una aventura en cada sorbo. Cada receta se elabora artesanalmente en Barcelona, en alambiques de cobre, con botánicos seleccionados y una premisa única: solo 100 bote-

llas por edición. Brava, con notas frescas y salinas, evoca una cala de la Costa Brava al atardecer; Sichuan, especiada y cítrica, transporta al corazón de China con el inconfundible toque de su pimienta. La sostenibilidad forma parte del viaje: las botellas vacías se transforman en vasos de diseño y, junto

a la Fundación CARES, crean Adventure Assortments que apoyan la inclusión laboral.

Una marca local con alma viajera que demuestra que el verdadero lujo está en la autenticidad, el detalle y la conciencia.

Más en www.100andnomore.com.

Club de Vinos

Únete y empieza a disfrutar de las ventajas del Club de Vinos de La Vanguardia

¡Descubre un mundo de sabores con el Club de Vinos más exclusivo!

Al unirse al Club de Vinos de La Vanguardia, recibirás un regalo de bienvenida gratuito valorado en 30€ y, cada mes, podrás acceder a una selección exclusiva de seis

botellas escogidas por nuestros expertos.

Los socios disfrutan siempre de un precio especial, con suscripciones que oscilan entre 50 y 80€, envío gratis incluido.

Además, la suscripción es sin permanencia ni compromisos: tú decides si recibes o no la

selección mensual.

Y lo mejor: tu suscripción te abre las puertas a todas las ventajas del Club Vanguardia.

Únete en www.clubdevinoslavanguardia.com y brinda por una experiencia vinícola única.

Club de Vinos

LA VANGUARDIA



GOURMET LA VANGUARDIA

Jolonch News

Viaja al lujo con cada bocado: descubre el chocolate Dubai de Xocolata Jolonch

Pistacho, kadaif crujiente y chocolate con leche en una creación que sabe a oro

Xocolata Jolonch nos lleva directo al corazón del lujo oriental con su nueva joya gourmet: el Chocolate Dubai. Una cápsula de chocolate con leche que esconde un relleno cremoso de pistacho y delicadas hebras de kadaif crujiente, evocando los postres más exquisitos de Medio Oriente.

Su estética brillante y colorida —con toques verdes, amarillos y naranjas— y su sabor profundo e irresistible convierten cada pieza en una experiencia única. Ideal para regalar, compartir o simplemente rendirse al placer sin remordimientos. Con el Chocolate Dubai, Xocolata Jolonch eleva el arte del chocolate a una nueva dimensión.



FOTO JOLONCH

Sugerencias

La crema que sabe a galleta, pero sin azúcar ni gluten

Paño Fruits lanza su versión saludable del fenómeno "biscoff". ¿Eres fan de la crema tipo "lotus" pero buscas una versión más sana? Paño Fruits lo ha conseguido. Su nueva crema de anacardos y almendras ecológicos,

con jengibre, canela y vainilla, ofrece ese sabor cálido y especiado a galleta que tanto engancha... pero sin azúcar añadido ni gluten.

Elaborada con ingredientes 100% ecológicos y con la filosofía clean label de la marca, esta crema "sabor galleta" es ideal para untar, añadir a postres o disfrutar

directamente a cucharadas. Textura cremosa, sabor adictivo y un perfil nutricional imbatible: 17% de proteína vegetal, sin aditivos ni artificios. La revolución healthy de las cremas dulces ya tiene nombre propio.



FOTO PAÑO FRUITS

Únete y consigue un enfriador de **LE CREUSET®** totalmente GRATIS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis en la suscripción



Sin permanencia

Club VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia



REGALO DE BIENVENIDA NUEVAS ALTAS

Para más información contacta con 930 485 114 o entra en clubdevinoslavanguardia.com

GOURMET

LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemany
1879

Cudié

Son Dalabau

5
CINCO JOTAS

5,55€
CN3410



Crema de Almendra con Miel y Cacao 200g

Una combinación energética, muy adecuada con lácticos y postres.

5,20€
CN1413



Sal del Himalaya 80g

Almendra Marcona caramelizada recubierta de praliné de avellana y sal del Himalaya.

18,90€
CN3711



Sobrasada Reserva Negra 400g

Embutido elaborado exclusivamente de partes nobles del cerdo.

17,50€
CN3765



Lomo Loncheado 80g

De calidad excepcional, el sabor y la textura de los lomos Cinco Jotas les convierte en uno de los productos más apreciados de nuestra gastronomía.

ANXOVES
L'ESCALA

Comtesse du Barry

FINCA
LA BARCA

SÁNCHEZ ROMERO
CUBANA

6,25€
CN1987



Filetes de Anchoa 80g

Un producto exquisito y excepcional calidad con una textura y sabor únicos.

49,30€
CN3684



Secret 09 Foie Gras de Pato con Corazón de Higos 200g

Exquisita asociación inspirada en el Antiguo Egipto, que mezcla la dulzura del higo con la finura del foie gras de pato de granja del Suroeste.

4,20€
CN3369



Ajo Ahumado Laminado 40g

Ajo laminado ahumado siguiendo el método tradicional de ahumado de la región de La Vera.

13,99€
CN3772



Paleta Loncheada 70g

Una paleta 100% ibérica loncheada, elaborada siguiendo el método artesanal y tradicional.

Alemany
1879

Vicent

ORTIZ

PAÑO
NATURE

6,90€
CN1128



Agridulce de Cabernet de Miel de Castaño 250ml

Producto gourmet elaborado con cabernet sauvignon y miel de castaño.

10,05€
CN2571

25%
DESCUENTO



Turrón Crujiente de Barquillos Adrià Natura 250g

Turrón crujiente de neulas relleno de praliné de avellana y crujiente de neulas artesanas con cobertura de chocolate con leche.

3,99€
CN559



Bonito del Norte Reserva de Familia 112g Lata

Un producto artesanal envasado en lomos enteros en aceite de oliva.

2,30€
CN3317



Semillas de Calabaza Ecológicas Sin Gluten 175g

El sabor de las semillas de calabaza es insuperable.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
 LA VANGUARDIA

CAVIAROLI

Nadal
Cuina i Vins de les Illes Balears

ROET & CHANDON

MARTIN MILLER'S
GIN

13€
 CN1020



Drops By Albert Adrià Picantes 12u
 Esferificación de aceituna Gordal con
 chile chipotle. Una explosión
 de aceituna en su boca.

13,55€
 CN3708



NADAL X Col·lecció 2022 75cl
 Un vino con notas de fruta blanca y notas
 herbáceas. Sabroso, fresco y persistente.

59€
 CN1361



Ice Imperial 75cl
 Champagne especialmente
 creado para ser disfrutado con hielo.

29,50€
 CN3536



Summerful 70cl
 Inspirada en el verano, la característica
 principal de la ginebra Martin Miller's
 Summerful es su frescura.

100&NOMORE
HANDCRAFTED GIN

DOS DEUS
VERMOUTH

FAMILIA
 TORRES

CALAFURIA

45€
 CN3217



Gin Brava 50cl
 Brava es una ginebra fresca y
 mediterránea destilada con lavanda,
 pino y alga nori.

19,95€
 CN3605



**Vermouth Estrelles White
 75cl**
 Ideal como aperitivo, servido con hielo
 y una rodaja de limón o naranja.

33,80€
 CN3554



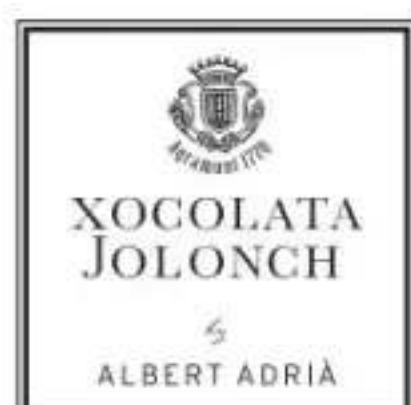
Purgatori 2021
 Vino ligero y aterciopelado,
 más delicado que energético,
 aunque persistente y grato.

16,35€
 CN2702



CALAFURIA 2021 75cl
 Un rosado expresivo procedente
 de viñedos de la variedad negroamaro
 que crecen cercanos al mar.

SELECCIÓN ESPECIAL



**CHOCOLATE CON
 CACAO 90% ESTUCHE
 100g**
 Tableta de chocolate negro
 con un 90% de cacao
2,70€ CN1779



**CHOCOLATE A LA PIEDRA
 JOLONCH 80% CACAO
 300g**
 Tableta de chocolate a la piedra
 con un 80% de cacao.
4,50€ CN1791



**CHOCOLATE CON LECHE
 Y ALMENDRAS
 200g**
 Tableta de chocolate con leche
 y almendras enteras tostadas.
4,75€ CN1774



**CHOCOLATE BLANCO
 250g**
 Chocolate con textura cremosa
 y un sabor delicado. Ideal para los
 amantes del chocolate más suave.
4,75€ CN1770

**Club de
 Vinos**
 LA VANGUARDIA

Únete y
 disfruta
 las ventajas:



REGALO DE
 BIENVENIDA
 NUEVAS ALTAS



Precio especial
 el la selección
 mensual



Envío gratis
 en la suscripción



Sin
 permanencia

Club
 VANGUARDIA
 Acceso a todas
 las ventajas de
 Club Vanguardia



GOURMET LA VANGUARDIA

Maridaje gourmet con miel

Miel multipremiada con nueve medallas Great Taste

Alemany

1879



ESTE PACK INCLUYE



ALEMANY
Miel Fresca de
Primavera
2025



ALEMANY
Mâ de Sant Menta
Fresca con Miel
33cl x 2 ud



OUS LIDEROU
Huevos de
Codorniz
18 ud



SON DALABAU
Sobrasada
Reserva Negra
400g



LADY JOSEPH
Cracker de Trufa
Negra 100g
14 ud



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Patrocinado por:



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Alemaný: el sabor que cuida de la naturaleza

Compromiso, calidad y responsabilidad social: la miel que conecta territorio, sostenibilidad y placer gastronómico



FOTO ALEMANY



FOTO ALEMANY

En un mundo cada vez más consciente de lo que comemos, Alemany se erige como una marca que va mucho más allá de producir miel. Su filosofía se basa en un profundo respeto por la naturaleza y por quienes la trabajan, colaborando estrechamente con apicultores locales y apostando por prácticas sostenibles que preservan la biodiversidad y garantizan la máxima calidad del producto. Desde las tierras del Montsec hasta las zonas más floridas de la península ibérica —considerada el gran reservorio floral de Europa—, Alemany selecciona las mejores mieles del territorio mediante un proceso meticuloso que conserva todas sus propiedades organolépticas y nutricionales. Pero su compromiso va mucho más allá del sabor: Alemany trabaja para cuidar las abejas, proteger el medioambiente y poner en valor el oficio del apicultor, clave para el equilibrio de los ecosistemas.

Miel con valor(es)

Uno de los proyectos más destacados de la marca es su gama de mieles ecológicas

con certificación europea, elaboradas bajo criterios estrictos de sostenibilidad y respeto por el entorno. Estas mieles no solo son ricas en nutrientes —como vitaminas, minerales, ácido fólico y aminoácidos esenciales—, sino que proceden de una apicultura ecológica que evita los pesticidas, protege el bienestar de las abejas y asegura una polinización limpia y vital.

Alemany ofrece una amplia variedad de mieles ecológicas, desde la tradicional miel de romero del Montsec hasta innovaciones como la miel con vitamina C y zumo de limón. Todas ellas conservan su sabor original y auténtico gracias a un proceso que evita la pasteurización y respeta los tiempos naturales de producción.

Una empresa familiar con impacto real

Aunque no es una cooperativa, Alemany actúa con espíritu colectivo. Su actividad genera un impacto social positivo en el territorio, ayudando a conservar oficios tradicionales, generando empleo de calidad y favoreciendo un modelo de producción que pone por delante el bienestar del planeta y de las personas.

Así, Alemany se posiciona como una marca que no solo quiere hacerlo bueno, sino también hacerlo bien.

Su relación con apicultores de confianza como Josetxu, que lleva más de veinte años trabajando en Vilanova de la Sal, es un buen ejemplo. Gracias a esta red local, Alemany puede garantizar una trazabilidad absoluta y un compromiso ambiental real, que se refleja en cada gota de miel.

Compromiso con las personas

La responsabilidad social es uno de los pilares que definen el propósito de Alemany. Además de cuidar el entorno natural, la marca trabaja activamente para generar un impacto positivo en su entorno humano. Colabora con fundaciones y centros especiales de trabajo, impulsa programas de inserción laboral para personas con diversidad funcional y participa en iniciativas solidarias vinculadas al territorio. Todo ello con una visión clara: construir una empresa útil, no solo para quien consume sus productos, sino también para quienes más lo necesitan. Porque para Alemany, hacer las cosas bien implica cuidar de la tierra, de

las abejas... y también de las personas.

Septiembre, una selección esencial

Este mes de septiembre, Gourmet La Vanguardia celebra el valor de lo auténtico con una selección protagonizada por los esenciales de Alemany: su miel fresca de temporada y su bebida natural Mà de Sant, una refrescante infusión fría de menta o de tomillo, con un toque de miel, que recoge la esencia más pura del campo.

Completan esta experiencia gastronómica tres productos artesanos de gran carácter: la sobrasada de 400g de Son Dalabau, elaborada en Mallorca con cerdo negro; los crackers de trufa de Lady Joseph, elegantes y crujientes; y unos delicados huevos de codorniz de Liderou, versátiles y llenos de sabor.

Una combinación perfecta para redescubrir los sabores naturales y apoyar un modelo agroalimentario que piensa en las personas, la tierra y el futuro.

Descubre el sabor de hacerlo bien. Este otoño, llena tu mesa con productos que tienen alma.

Alimentarse con lo natural es alimentar mente, cuerpo y alma, tal y como marca el ADN Alemany

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.lavanguardia.com/gourmetlv



Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Enfriador

LE CREUSET

VENTAJAS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia

Selección de Septiembre

Rías Baixas: tierra de Albariño



64*€
~~95€~~



Vionta
Añada 2024
Ferrer Wines

Pazo de San Mauro
Añada 2024
Pazo de San Mauro

Martín Códax Albariño
Añada 2024
Martín Códax

APÚNTATE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114

